

Департамент образования Администрации г.о. Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара



Принята
на методическом совете
« 8 » августа 2024 г.
Протокол №1

Утверждаю
Директор ЦДТ «Металлург»
_____ М.С. Анохина
8 августа _____ 2024 г.

**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Пластилиновые фантазии»
(для детей с задержкой психического развития (ЗПР))**

Направленность программы – художественная

Уровень освоения программы – базовый

Форма обучения – очная

Срок реализации – 1 год

Возраст детей – 5-18 лет

Разработчики:

Давыдова Е.Б. педагог
дополнительного образования
Пенькова А.С., методист

Самара, 2024

Оглавление

Диагностический лист.....	1
I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
– Цель и задачи программы	8
– Формы проведения занятия и педагогические технологии	11
– Ожидаемые результаты	14
– Критерии и способы определения результативности	17
– Формы контроля и диагностики результатов	17
– Воспитательная работа	18
– Работа с родителями	19
II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	20
– Учебно-тематический план	20
– Содержание деятельности	21
III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	26
– Методическое обеспечение	28
– Дидактическое обеспечение	28
– Материально-техническое обеспечение	29
IV. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ	34
V. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	36

Диагностический лист

Число детей: 5

Возраст обучающихся: от 5 до 18 лет

Нозологическая категория: задержка психического развития (ЗПР).

Особенности развития (могут присутствовать все одновременно или частично):

1. Испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка.
2. Слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна ребенку.
3. Контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения или у ребенка нет (недостаточный) опыта общения со здоровыми детьми.
4. Наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки.
5. Повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха.
6. Быстро пресыщается, теряет интерес к видам деятельности, связанным с направленностью программы обучения.
7. Имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.).
8. Имеет индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов - памяти, внимания, мышления, воображения), влияющих на освоении данной программы.
9. Не сформированы виды детской деятельности (в соответствии с возрастом ребенка), влияющие на освоении данной программы.

І.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основании рекомендаций ИКП РАО с помощью интерактивного конструктора АДОП размещенном по ссылке <https://adop.ikp-rao.ru/>

Общая информация

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновые фантазии» - это образовательная программа, адаптированная для детей с ЗПР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, направленная на коррекцию и компенсацию нарушений развития и социальную адаптацию данной категории детей.

Задержка психического развития (ЗПР) – это группа расстройств, которые объединены по клиническим симптомам отставания развития речи и психики. Сюда относятся расстройства экспрессивной и рецептивной речи, неуточненные диагнозы, а также смешанные специфические расстройства в области психологического развития человека (специфические расстройства развития речи, школьных навыков, двигательных функций без преобладания одного из симптомов для возможности поставить точный диагноз).

Они обычно связаны с нетипичной работой центральной нервной системы, что в итоге приводит к изменениям темпов всего психического развития и затрагивает следующие компоненты: память, внимание, мышление, речь, эмоционально-волевую сферу, поведение.

Задержка психического развития не является синонимом умственной отсталости ребенка. Ключевое различие в том, что ЗПР поддается коррекции и компенсации, в то время как умственная отсталость не исправляется. Сложности могут возникнуть, если не своевременно обратиться к специалисту, т.к. проблемы с речью и когнитивный дефицит имеют стойкую динамику к увеличению.

Таким образом, задержка речевого развития (ЗРР) является частным случаем задержки психического развития ребенка. Следовательно, обучение по данной АДОП также рекомендуется и для детей с ЗРР.

Реализация данной программы дает возможность ребенку с ЗПР, в том числе и ЗРР, посещающему детское объединение «Пластилиновые фантазии», приобрести навыки лепки из пластилина и соленого теста, получить представление о пропорциях и выразительности формы, что способствует коррекции и компенсации психоэмоционального состояния ребенка с данными нарушениями.

Для творческого развития детей с задержкой психического развития просто необходимы занятия по лепке из пластилина, поскольку они развивают мелкую моторику, позволяют корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, развивают творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, все это способствует формированию адекватной самооценки обучающихся. Лепка из пластилина расширяет познания об окружающем мире, представление о форме и цвете. К тому же пластилин несет в себе массу положительной энергии.

Данная программа составлена в соответствии с Конвенцией о правах инвалидов, принятой резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН от 13.12.2006 №61/106; Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023); Федеральным законом от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 28.12.2022) "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации"; распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р» (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года"); приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; методическими рекомендациями Минпросвещения от 30.12.2022 г. «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные

общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»; СанПиН 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; методическими рекомендациями по особенностям организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью по направленностям дополнительных общеобразовательных программ (художественная, техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая и социально-педагогическая; Уставом МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г.о. Самара и другими локальными и нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Новизна и актуальность:

Новизна программы заключается в разработке и реализации дополнительного образования детей с задержкой психического развития по лепке в целях включения этих детей в общественную жизнь, организации их общения друг с другом и со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей.

В последние годы количество детей, у которых диагностировано данное заболевание постоянно увеличивается и проблема оказания социально-педагогической, психологической коррекции остается актуальным для большинства учреждений города и области.

Новизна АДОП в выборе адресной группы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития, в том числе и задержкой речевого развития). Программа опирается на понимание приоритетности работы, направленной на развитие интеллекта, эмоциональной сферы ребенка данной категории здоровья. Она позволяет, в первую очередь, через развитие мелкой моторики, подготовить руку ребенка к письму и взаимодействию с мелкими предметами. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими психическими функциями и свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная

память, речь). Ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в предметном мире, к усвоению целого ряда практических умений и навыков.

Отличительная особенность программы заключается в выборе адресата обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития), особенности формирования детского объединения (на основе рекомендаций заключений ПМПК или ИПРА, психолого-педагогической характеристики на ребенка (если имеется), наличия справки МСЭ), численности человек в группе (малые группы по 5 человек с постоянным составом детей), в состав которого могут входить дети разного возраста в пределах возрастного диапазона, заданным условиями АДОП, с учетом психофизиологических особенностей развития. Включение в процесс занятия динамические паузы, смену рабочих поз, релаксационные упражнения, игры, физминутку, психогимнастику и другие приемы, позволяющие снять утомление и нервно-психическое напряжение. А также повторение теоритических знаний и просмотр аналогов предыдущих занятий.

На занятиях допускается присутствие законного представителя ребенка или сопровождающего лица, если ребенок является воспитанником специализированного учреждения. При этом присутствующие взрослые могут выполняют функции тьютора и ассистента (при необходимости). При зачислении в детское объединение требуется предоставление копий заключения ПМПК/ИПРА, справки МСЭ, психолого-педагогической характеристики на ребенка (если имеется). Учитывая, что обучающимися по АДОП являются дети с ЗПР, в программе практическая часть значительно

преобладает над теоритической: в процентном соотношении 70% на 30% соответственно.

Количество часов по АДООП: одному академическому часу приравнивается 30 минут (с учетом психоэмоциональных особенностей развития детей данной категории здоровья).

Уровень сложности: базовый.

Форма обучения: очная (возможно использования дистанционной формы при необходимости)

Форма реализации: групповая (малые группы по 5 человек с постоянным составом учащихся)

Периодичность: 2 раз в неделю

Продолжительность одного занятия: 30 минут

Продолжительность реализации программы в год: 72 ч.

Выбор форм и методов работы зависит от особенностей детей, их личностных качеств, знаний, умений, навыков, а также возраста воспитанников каждой учебной группы.

Реализация АДООП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в:

- в психолого-педагогической поддержке ребенка с ЗПР, в том числе и ЗРР в образовательном учреждении;
- в разработке адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- в реализации практико-ориентированной и социальной направленности в обучении и воспитании обучающихся данной категории здоровья.

Образовательный процесс строится с учетом индивидуализации обучения. Особенности психофизического и социального развития детей с ОВЗ и инвалидов определяют *специфику образовательных потребностей:*

- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе обучения;

- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- отработка средств коммуникации;
- стимуляция познавательной активности.

Цель и задачи образовательной программы

Цель программы - содействовать созданию условий для оптимального развития личности ребёнка с ЗПР, в том числе и ЗРР, его социализации и интеграции в общество через формирование компетентностей в области работы с пластичными материалами.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- формирование основ знаний о лепке;
- формирование знаний по материаловедению (современные и традиционные материалы для лепки);
- формирование навыков безопасной работы с материалами и инструментами для лепки.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развитие и коррекция мелкой моторики рук, координации движений;
- развитие интеллектуальных способностей и психических процессов: внимания, памяти;
- развитие пространственного представления, художественного и ассоциативного мышления;
- развитие художественного вкуса;
- развитие трудолюбия и усидчивости;
- развитие и коррекция коммуникативных способностей ребёнка;
- организация внимания и усиление речевого контроля;
- формирование произвольных форм деятельности.

Воспитательные задачи:

- формирование комплекса ценностных отношений к окружающему миру;
- формирование культуры отношения к предметно-пространственному миру;
- формирование понимания ценности здоровья и навыка здорового образа жизни;
- воспитать потребность в постоянном развитии себя как творческой личности.

Цель реализации АДОП содержит специальную коррекционно-развивающую составляющую: снижение эмоционального напряжения, создать атмосферу доверия и базис для сотрудничества, налаживания социальных контактов, развитие мелкой моторики пальцев способствует формированию интеллекта и речи, личностного развития, адаптации учащихся к жизни в обществе и формированию терапевтических и коррекционных отношений.

Среди задач обучения и воспитания особое внимание уделяется специальным задачам коррекционно-развивающей направленности, сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

- обучение ребенка речевому сопровождению выполняемых практических действий;
- постепенное расширение меры самостоятельности ребенка в выполнении освоенных действий и алгоритмов;
- обучение элементарным приемам обозначения своего эмоционального состояния;
- развитие у ребенка крупной моторики и координаций движений, мелкой моторики предметных действий;
- развитие зрительно-моторной координации и пространственной ориентировки;
- обучение ребенка составлению плана собственных действий;

- формирование умения следовать намеченному плану, выполнения его до конца, оценки результата собственной работы.

Формы проведения занятия и педагогические технологии

Дети с ЗПР, в том числе и ЗРР располагают значительными потенциальными возможностями, которые могут быть успешно реализованы с помощью соответствующей методики на занятиях.

При выборе формы занятия, метода изложения материала и педагогической технологии педагог учитывает возрастные особенности и физические возможности детей, наличие или отсутствие сопутствующих заболеваний, психолого-эмоциональные особенности, уровень подготовки, возраст, соответствие содержанию изучаемого материала на основе заключения ПМПК или ИПРА.

На занятиях педагог использует различные методы обучения. При объяснении теоретического материала используются **словесные методы** обучения: объяснение, рассказ, беседа, инструкция, анализ и обсуждение, словесный комментарий по ходу выполнения задания. В процессе бесед у детей накапливаются разнообразные знания, впечатления, представления, способствующие обогащению и воспитанию их эмоций. Так, педагог проводит беседы о художниках, народных мастерах, описывает технологии работы с разными материалами, дает инструкции по технике безопасности при работе.

Практические методы. На занятии проводятся упражнения для отработки навыков работы с различными материалами, отрабатываются приемы лепки, ведется работа по созданию эскизов изделий, применяются различные виды игр (игра-соревнование, подвижные игры, развивающие игры, психолого-педагогические игры и упражнения на релаксацию, снятия эмоционального напряжения, установления контакта и др.).

При выполнении практических работ педагог использует такой метод как самостоятельная работа, деловые и ролевые игры, тренинги и т.д. Применение метода проекта позволяет ребенку освоить и расширить знания по предмету, проявить себя, как творца, развивать свои творческие

способности. При изучении всех тем программы педагог использует **наглядный метод обучения**: показ, демонстрация.

На занятии демонстрируются готовые изделия, иллюстрации, эскизы, видеоматериалы, электронные презентации, журналы по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству, происходит непосредственный показ технических приемов и способов лепки, вариантов художественного оформления готового изделия и др.

Раскрытию творческого потенциала у обучающихся способствует создание неформальной обстановки на занятиях, сочетание различных форм работы (экскурсии, посещения театров, музеев, конкурсов, игры).

Неотъемлемая часть программы – выставка. Непосредственное участие в организации и проведении выставки принимают и сами дети. Деятельность детей в подготовке выставки способствует развитию у них инициативы, коммуникативных качеств, формированию чувства ответственности.

Кроме того, в работе с детьми с ЗПР, в том числе и ЗРР очень эффективны такие **психолого-педагогические методы** как наблюдение, индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ребёнку, приём контрастного чередования психофизических нагрузок и восстановительного отдыха (релаксация), игры на развитие предметно-манипулятивной деятельности, крупной и мелкой моторики; игры и упражнения на формирование речи, развитие произвольного внимания и памяти, мышления и воображения, представлений об окружающем и т.д; физминутки, психогимнастика; игры и упражнения на развитие навыков коммуникации, социального взаимодействия; сенсорные игры для развития зрительного, слухового, обонятельного, осязательного и вкусового восприятия, снятия эмоционального напряжения.

Учебный процесс сочетает разные *типы занятий*: групповые, теоретические, практические, творческие, игровые.

Формы работы с детьми:

- парная с педагогом/законным представителем/тьютором.

Формы организации:

- малые группы (с постоянным составом учащихся по 5 человек).

В учебном процессе используются следующие традиционные формы организации деятельности:

- учебное занятие;
- коллективное творческое дело;
- учебная игра.

Для активизации учебно-воспитательного процесса используются нетрадиционные *формы занятий*:

- занятия-соревнования: конкурсы, викторины и т. п.;
- занятия-фантазии: путешествие, сказка, приключения и др.

В образовательном процессе педагог использует следующие педагогические технологии:

Личностно-ориентированное обучение - содержание, методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка.

Развивающее обучение - развитие психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Здоровьесберегающие технологии - это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса.

Игровые технологии – игра, обладая высоким развивающим потенциалом, является одной из форм организации занятия или может быть той или иной его частью (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля).

Технология коллективного творческого дела – организация совместной деятельности учащихся, направленной на коллективный поиск, планирование и реализации поставленных творческих задач.

Информационные технологии - использование в образовательном процессе мультимедийных информационных средств обучения, элементов дистанционного обучения

Формы проведения итоговой реализации программы: наблюдение, выставка творческих работ, презентация, тестирование.

Основные принципы программы.

Учитывая особенности обучающихся программа строится на основе следующих принципов:

- *Принцип занимательности* используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.
- *Принцип новизны* позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.
- *Принцип динамичности* заключается в постановке целей по обучению и развитию обучающихся, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.
- *Принцип сотрудничества* позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.
- *Принцип систематичности и последовательности* предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.

Ожидаемые результаты

Планируемые результаты освоения АДОП включают специальную группу образовательных результатов:

Освоение детьми с ЗПР, в том числе и ЗРР адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластилиновые фантазии» направлено на достижение комплекса

результатов в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения (ФГОС).

Ожидаемые предметные результаты:

- обучающийся овладел знаниями об основных приемах, техниках и материалах для лепки;
- у обучающегося сформированы навыки безопасной работы с материалами и инструментами для лепки;

Ожидаемые личностные результаты:

Обучающиеся:

- демонстрируют развитие и коррекцию мелкой моторики рук, координацию движений;
- демонстрируют развитие интеллектуальных способностей и психических процессов: внимания, памяти;
- демонстрируют трудолюбие и усидчивость, организацию внимания и усиление речевого контроля;
- демонстрируют развитие художественного вкуса;
- демонстрируют развитие и коррекцию коммуникативных способностей ребёнка;
- демонстрируют развитие пространственного представления, художественного и ассоциативного мышления;
- демонстрируют способность к произвольным формам деятельности
- демонстрируют формирование комплекса ценностных отношений к окружающему миру;
- демонстрируют понимание ценности здоровья и навыки здорового образа жизни;
- демонстрируют формирование культуры отношения к предметно-пространственному миру;
- демонстрируют интерес и потребность в постоянном развитии себя как творческой личности.

Ожидаемые метапредметные результаты:

- выявление особенностей (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения);
- воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- проверка информации, умение находить дополнительную информацию, используя справочную литературу;
- умение презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде;
- умение сравнивать различные объекты: сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам, выявлять сходство и различие объектов;
- умение классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку);
- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы;
- выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор;
- принятие и выполнение поставленной задачи;
- планирование последовательности практических действий для реализации поставленной задачи;
- адекватно использовать коммуникативные, речевые средства, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации в соответствии с требованиями речевого этикета;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;
- умение договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;

- формулировать собственное мнение и позицию; – умение задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Критерии и способы определения результативности

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения АДОП. Оценка результатов каждого учащегося производится по уровню активности и заинтересованности на занятиях. Проводится статистика посещаемости занятий, сохранение контингента учащихся, наблюдение, анализ итоговых мероприятий, анализ продуктов деятельности педагога и его учащихся.

Существуют несколько **подходов к оценке индивидуальной динамики:**

- индивидуально-дифференцированный подход;
- личностно-ориентированный подход;
- здоровьесберегающий подход.

Основным при организации образовательной деятельности с детьми с ЗПР, в том числе и ЗПР принято считать индивидуально-дифференцированный подход, который обеспечивает возможность индивидуализации требований к результатам освоения АДОП в зависимости от структуры и тяжести имеющихся у ребенка нарушений. Оценивание осуществляется в сравнении с предыдущими индивидуальными достижениями ребенка, без сравнения с достижениями нормативно развивающихся сверстников.

Основной метод: наблюдение, в процессе которого оцениваются изменения в повседневном поведении и деятельности ребенка. Оценивается время успешной продуктивной деятельности, связанной с направленностью программы обучения.

Анализ и интерпретация данных оценочных процедур предполагает:

Любое продвижение ребенка относительно собственных результатов рассматривается как положительная динамика.

Воспитательная работа

Важным моментом в воспитательной работе с детьми с ЗПР, в том числе ЗРР является создание и укрепление детского коллектива детей с ОВЗ и нормотипично развивающихся сверстников.

1. Создание условия для постепенной интеграции детей с ОВЗ в среду нормотипично развивающихся сверстников через организацию, проведение, участие в совместных мероприятий, проводимых Центром на различных уровнях.

2. Развитие принципа «равные-равным» (проведение уроков самоуправления, обучение нормотипично развивающих сверстников по курсу «Инклюзивные волонтеры» и непосредственное участие их на мероприятиях различного уровня в качестве помощника, сопровождающего. Для достижения данной цели планируется организовывать коллективно-творческие дела, экскурсии по городу, групповое посещение выставок, подготовка и проведение праздников и т.д. Подготовка и участие в тематических конкурсах и выставках так же будет способствовать сплочению группы и детского коллектива Центра в целом, формированию у ребят целеустремленности, уверенности в своих силах, осознание своей значимости, чувства ответственности.

Работа с родителями

Работа с «особыми» родителями – это всегда важно и ответственно, одновременно.

Существует несколько направлений работы с родителями, воспитывающими детей с ЗПР, в том числе ЗРР: психологическое и педагогическое. *Психологический аспект* работы с родителями детей данными особенностями развития достигается посредством участия во внутриучрежденческих семинарах и встречах с педагогом-психологом Центра и проводимых им мероприятиях, что способствует:

- формированию позитивной самооценки родителей, снятие тревожности;
- развитию умений самоанализа и преодоления психологических барьеров, мешающих полному самовыражению;
- формированию позитивных установок в сознании родителей;
- оптимизации детско-родительских отношений;
- гармонизации супружеских отношений;
- формированию адекватных навыков общения с окружающими.

Формы работы педагога-психолога с родителями:

- Беседы (индивидуальные, коллективные);
- Консультации (индивидуальные, групповые, по заявке, тематические, оперативные);
- Родительские собрания в нетрадиционной форме (тренинги, круглые столы);
- Индивидуальные и групповые занятия с детьми с участием родителей;

Мероприятия, способствующие включению родителей в решение коррекционно-развивающих задач. Организация на базе Центра клуба взаимопомощи и взаимоподдержки «От мамы к маме», в рамках которой родители детей с ЗПР, в том числе и ЗРР, имея свой уникальный опыт переживания кризисов, преодоления трудностей и достижения успехов, освоения конкретных приемов решения многочисленных бытовых проблем поддерживают друг друга, получают эмоциональную разрядку, обмениваются информацией, рефлексиируют за занятиями творчеством.

Педагогический аспект работы с родителями детей с ЗПР, в том числе ЗРР.

Задача педагога заключается в поиске путей взаимодействия деятельности с родителями воспитанников с целью обеспечения единой образовательной среды.

Основными направлениями работы педагога являются:

- информационное педагогическое обеспечение родителей в вопросах воспитания, оздоровления, ознакомление с текущими и прогнозируемыми результатами обучения, воспитания;
- вовлечение родителей в образовательный процесс через демонстрацию учебных достижений детей;
- создание системы совместного досуга детей и родителей через организацию праздников;
- формирование родительского комитета.

В работе с родителями используются следующие *формы*:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы;
- общение в чате мессенджеров Viber, WhatsApp и др.;
- опрос и анкетирование родителей на предмет удовлетворенности обучением.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АДОП «Пластилиновые фантазии»

Учебно-тематический план

№ п/ п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Пра ктик а	
1.	Вводное занятие. Основы лепки.	1	0	1	Наблюдение
2.	Плоскостная лепка из пластилина. Виды пластилинографии.	25	5	20	Наблюдение, анализ работ
3.	Объёмная лепка из пластилина. Технология лепки объёмных фигурок.	35	3,5	31,5	Наблюдение, анализ работ, выставка
4.	Техника лепки с использованием вторичного сырья. Пластилиновый декор	10	2,5	7,5	Наблюдение, анализ работ, выставка
5.	Итоговое занятие.	1	0	1	Наблюдение, выставка работ

Итого:	72	11	61	
---------------	-----------	-----------	-----------	--

Содержание образовательной деятельности

1. Тема «Вводное занятие. Основы лепки»

Теория: Знакомство с планом работы детского объединения. Знакомство с правилами техники безопасности. Знакомство с инструментами и материалами необходимыми для работы. Правила оборудования рабочего места. Пластилин: свойство материалов и правила работы с ним.

Практика: Оборудование рабочего места. Предварительная диагностика учащихся. Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, разминание, шлепанье, ощипывание. Основные элементы лепки: шарики, колбаски, конусы, жгутики. Закономерность цветовых сочетаний. Отработка приемов лепки. Игры на развитие внимания ребенка

2. Тема «Плоскостная лепка из пластилина. Виды пластилинографии»

Теория: Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов. Ознакомление с видами, техниками пластилинографии и ее особенностями: прямая, мозаичная, контурная, обратная, многослойная, фактурная, модульная. Форма, цвет овощей и фруктов. Необходимые инструменты. Ознакомление с техникой выполнения фактурного оттиска на поверхности лепных материалов. Знакомство с понятием «рельеф». Основные выразительные средства рельефа. Типы рельефов (барельеф, горельеф, контррельеф) их особенности, техника выполнения. Приемы выполнения (процарапывание, вдавливание, налепы, вырезание)

Практика: Выполнение композиции по теме «Овощи, фрукты», «Птицы», «Грибы», «Любимые игрушки», «Лебедь», «Бабочки, цветочки», «Животные». Лепка барельефа «Ваза с цветами». Лепка горельефа «Корзина с грибами». Отработка приемов фактурной лепки на пластилине. Выполнение композиции по теме «Животные». Лепка контррельефа «Рыбка». Упражнения на развитие речи, представлений об окружающем, зрительного восприятия, мелкой моторики, координации движений, на развитие зрительного восприятия, тонкой моторики, координации движений

3.Тема «Объемная лепка из пластилина. Технология лепки объемных фигурок».

Теория: Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов. Технология лепки объемных ягод, фруктов и овощей. Технология лепки объемных фигурок животных. Соблюдение пропорций в лепке. Приемы крепления деталей. История возникновения и характерные особенности дымковской игрушки. Основные приемы лепки дымковской игрушки. Технология лепки дымковской игрушки.

Практика: Изготовление объемных ягод, овощей и фруктов: «Яблоко», «Груша», «Клубника», «Вишня», «Тыква», изделие по желанию учащегося. Изготовление объемных фигурок животных: «Ежик», «Кошечка», «Собачка», «Черепашка», «Пингвин», «Слон», «Мышка», «Медведь», «Лиса», «Зайчик», «Волк», изделие по желанию учащегося. Оформление композиций: «Рог изобилия», «Сказка «Теремок», «Зоопарк». Лепка дымковской игрушки: собака, лошадка, индюк, барыня. игрушка по желанию учащегося. Составление композиции из дымковских игрушек.

Упражнения на развитие цветового восприятия, крупной моторики, координации движений. Психогимнастика. Физминутка.

4.Тема «Техника лепки с использованием вторичного сырья. Пластилиновый декор».

Теория: Технология использования различных материалов в лепке для декорирования. Приемы, последовательность работы. Необходимые материалы.

Практика: Изготовление поделок «Животные и насекомые» из скорлупы грецкого ореха, «Ваза из пластикового стакана». Технология использования различных материалов в лепке «Барышня из пластиковой бутылки», «Волшебные домики (коробки, стаканы, банки)», «Декорирование фоторамки», изделие по желанию учащегося.

5.Итоговое занятие.

Практика: Выставки работ. Рефлексия. Ритуал прощания.

III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДООП

Деятельность педагога дополнительного образования по адаптации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы включает:

- своевременное выявление трудностей у детей с ЗППР/ЗПР, в том числе и ЗРР;
- определение особенностей организации образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ЗПР, в том числе и ЗРР адаптированной дополнительной общеобразовательной программы: обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования) в соответствии с рекомендациями ПМПК;
- обеспечение психолого-педагогических условий (учет индивидуальных особенностей ребенка);
- коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- разработка и реализация групповых занятий для детей с ЗПР, в том числе и ЗРР.

По мере изучения техник лепки происходят некоторые изменения:

- ребенок активнее вступает в контакт;

– снижается уровень страхов, агрессивности, тревожности; – повышается интерес к совместной деятельности, познавательная активность, самостоятельность;

– расширяется диапазон способов взаимодействия с предметами, материалами, которые применяют в изобразительной деятельности;

– улучшается координация рук, мелкая моторика;

– ребенок приобретает некоторые навыки элементарных – правил поведения.

Пролонгация АДООП

Обучение в пролонгированные сроки может быть предусмотрено адаптированной общеобразовательной программой для обучающихся с ОВЗ, а обучающийся с ОВЗ может быть признан таковым только решением ПМПК, которая и разрабатывает для него рекомендации по созданию специальных условий (в том числе – обучение по АДООП), а образовательная организация уже создает соответствующие условия, в том числе и обучение в те сроки, которые предусмотрены соответствующей АДООП.

Следовательно, самостоятельно, без решения ПМПК, изменить сроки освоения программы (то есть, фактически, адаптировать программу к возможностям обучающегося) образовательная организация не может.

Результатом освоения АДООП станет развитие творческих способностей, личностного развития, мыслительной деятельности у обучающихся с ЗПР, в том числе и ЗРР посредством развития мелкой моторики с учетом актуального уровня их развития и резервных возможностей средствами лепки как одного из видов изобразительного творчества. Коррекция и компенсация психо-эмоционального состояния ребенка с ЗПР, в том числе и ЗРР.

Специальные методы

Рекомендуется адаптация материалов с целью упрощения его восприятия; максимальная наглядность, визуализация действий и заданий,

использование простых пошаговых схем, алгоритмических предписаний, увеличение количества времени, коррекционные упражнения и игры, физкультминутки, психогимнастика.

Методическое обеспечение АДОП

Методическое обеспечение видами продукции.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательной деятельности: групповая (малые группы по 5 человек с постоянным составом учащихся)

Формы организации учебного занятия: беседа, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, диспут, защита проектов, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, презентация, творческая мастерская, тренинг.

Педагогические технологии: технологии группового обучения, дифференцированного, развивающего, проблемного обучения и др.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий и т. п.

Методическая литература: учебные пособия, практических работ и практикумов.

Наглядный материал: примеры, альбомы, таблицы. Список составлен для разных участников образовательного процесса (педагогов, детей, родителей).

Учебно-методическое обеспечение программы

Материалы:

– Учебные пособия (учебная и периодическая литература по направлению деятельности детского объединения, обучающие видео и электронные презентации).

– Методические пособия (конспекты занятий, методические разработки, тематическая подборка игр, правила техники безопасности и пр.).

– Дидактическое обеспечение (наглядные пособия и раздаточный материал: технологические таблицы и схемы, шаблоны, образцы изделий).

Материально-техническое обеспечение

Кабинет, оборудованный в соответствии с требованиями СанПиН в части светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в помещения естественного света, одновременное использование естественного и искусственного освещения, возможность регулировать естественное и искусственное освещение, возможность использования дополнительного индивидуального источника света на рабочем месте). Учебное помещение должно иметь достаточно свободного пространства для игр, тренинговых занятий. Рабочее место учащегося должно быть просторным – гораздо больше, чем традиционная половина парты, поскольку возможна работа с бумагой большого формата, к тому же многие технологии предполагают использование значительного количества материалов, требующих большого пространства для размещения.

Оборудование:

- помещение для занятий с хорошим освещением;
- столы и стулья;
- мультимедиа аппаратура.

Материалы и инструменты:

- пластилин;
- соленое тесто
- доски для лепки;
- стеки, резак;
- маникюрные и обычные ножницы;
- небольшая скалка;
- кисти беличьи №1,3,6;
- краски (акриловые, акварельные, гуашевые);
- лак на водной основе;
- альбомы, карандаши, ластик;
- картон (белый, цветной);

- фоторамки.

Условия организации занятий для детей с ЗПР, в том числе ЗРР:

- обязательное использование вариативных методов предъявления материалов занятия с опорой на различные модальности;
- требуются уменьшение объема, упрощение содержания и дозирование информации, которая предъявляется на занятии;
- необходимо детализированное, развернутое, конкретное предъявление материала занятия;
- требуется многократное повторение действий, упражнений, движений с обязательным наглядным подкреплением;
- включение в содержание занятий по АДОП игровых и дидактических элементов для повышения мотивации детей с ЗПР;
- детализация и алгоритмизация действий с обязательным комментарием; использование схем, таблиц, памяток и др.;
- проявление особого педагогического такта, поощрение достижений, обеспечение ситуации успешности для ребенка с ЗПР.

Архитектурная среда

Доступность: обеспечена доступность предметно-пространственной среды - пандус.

Безопасность: проведение инструктажа по технике безопасности, наличие световой индикации тревожных кнопок (пожарная, эвакуационный запасной выход); размещение правил безопасного поведения на стендах; наглядных символов и схем, рисунков, предупреждающие о потенциальной опасности.

Технические средства

Получение информации

Имеется доступ к электронному расписанию на сайте Центра, технические средства обучения, детско-родительская группа в социальной сети «ВК», группы в мессенджерах.

Организация деятельности

Используются планы/ схемы деятельности в алгоритмизации деятельности со зрительными опорами.

Учебники / пособия / дидактические материалы

Наглядные пособия (иллюстрации, образцы работ, видеоматериал, презентации, фонограммы, карточки для заданий), интернет-ресурсы.

Рекомендации: в процессе занятий с детьми с ЗПР, в том числе и ЗРР следует придерживаться некоторых общих рекомендаций по проведению занятий:

1. Необходимо постоянно поддерживать уверенность в своих силах, обеспечить обучающемуся субъективное переживание успеха при определённых усилиях. Трудность заданий должна возрастать постепенно, пропорционально возможностям ребёнка.
2. Не нужно требовать немедленного включения в работу. На каждом уроке обязательно вводить организационный момент, т.к. обучающиеся с ЗПР с трудом переключаются с предыдущей деятельности.
3. Не нужно ставить ребёнка в ситуацию неожиданного вопроса и быстрого ответа, обязательно дать некоторое время для обдумывания.
4. Не рекомендуется давать для усвоения в ограниченный промежуток времени большой и сложный материал, необходимо разделять его на отдельные части и давать их постепенно.
5. Не требовать от ребёнка с ЗПР изменения неудачного ответа, лучше попросить ответить его через некоторое время.
6. В момент выполнения задания недопустимо отвлекать учащегося на какие-либо дополнения, уточнения, инструкции, т.к. процесс переключения у них очень снижен.
7. Стараться облегчить учебную деятельность использованием зрительных опор на уроке (картин, схем, таблиц), но не увлекаться слишком, т.к. объём восприятия снижен.
8. Активизировать работу всех анализаторов (двигательного, зрительного, слухового, кинестетического). Дети должны слушать, смотреть, проговаривать и т.д.

9. Необходимо развивать самоконтроль, давать возможность самостоятельно находить ошибки у себя и у товарищей, но делать это тактично, используя игровые приемы.
10. Необходима тщательная подготовка перед каждым уровнем. Важна не быстрота и количество сделанного, а тщательность и правильность выполнения самых простых заданий.
11. Педагог не должен забывать об особенностях развития таких детей, давать кратковременную возможность для отдыха с целью предупреждения переутомления, проводить равномерные включения в урок динамических пауз (через 10 минут).
12. Не нужно давать на уроке более двух новых понятий. В работе стараться активизировать не столько механическую, сколько смысловую память.
13. Для концентрации рассеянного внимания необходимо делать паузы перед заданиями, интонацию и приемы неожиданности (стук, хлопки, музыкальные инструменты, колокольчик и т.п.).
14. Необходимо прибегать к дополнительной ситуации (похвала, соревнования, жетоны, фишки, наклейки и др.). Использовать на занятиях игру и игровую ситуацию.
15. Создавать максимально спокойную обстановку на уроке или занятии, поддерживать атмосферу доброжелательности.
16. Темп подачи учебного материала должен быть спокойным, ровным, медленным, с многократным повтором основных моментов
17. Все приемы и методы должны соответствовать возможностям детей с ЗПР и их особенностям. Дети должны испытывать чувство удовлетворённости и чувство уверенности в своих силах.
18. Необходимо осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся.
19. На уроках и во внеурочное время необходимо уделять постоянное внимание коррекции всех видов деятельности детей.
20. Создание доверительных отношений со взрослыми.

21. Формирование ученического коллектива на основе привлечения каждого ученика к активной общественно полезной деятельности и посильному производительному труду.

Необходимо подчеркнуть ведущую роль педагога в осуществлении коррекционно-воспитательной работы на занятиях ручным трудом. Все этапы занятия тесно взаимосвязаны и успешное освоение текущего материала необходимо для обучения на последующих этапах. Педагог вправе сократить или увеличить количество учебного времени для прохождения той или иной темы исходя из конкретных условий, связанных с особенностями усвоения детьми учебного материала. Он может варьировать требования к оценке усвоенного ими объема знаний, умений и навыков, устанавливая необходимый и достаточный объем учебного материала в соответствии с индивидуальными возможностями детей. На каждом этапе занятия педагог должен видеть индивидуальные возможности ребенка при восприятии и осмыслении им того или иного учебного материала. Только анализируя динамику изменений на протяжении занятия, происходящих у ребенка, педагог своевременно выявит слабые его стороны и в нужный момент поможет ему справиться с заданием.

Алгоритмизация деятельности

1. Знакомство с ребенком и его родителями до начала учебного года. Это необходимо для предварительного установления контакта, знакомства ребенка с педагогом, с пространством образовательного учреждения, кабинета до того момента как появится большое количество других участников образовательного процесса (учащихся, педагогов).

2. Организация сопровождения обучающегося с ЗПР, в том числе и ЗПР тьютором (по рекомендации ПМПК) в адаптационный период. Адаптационным периодом считаются первые несколько недель обучения. По решению ПМПК предоставление услуг тьютора либо ассистента (помощника) может быть организовано на более длительный период.

3. Проведение обследования ребенка с ЗПР.

Полная и достоверная информация о текущем уровне развития ребенка, его индивидуальных особенностях и потребностях позволит более точно определить цели, задачи и планируемые результаты коррекционно-развивающей работы.

4. Разработка АДООП для обучающегося с ЗПР. В том числе и ЗРР, включающей коррекционно-развивающие задачи.

5. Ознакомление родителя с АДООП (родитель дает согласие на её реализацию после того как педагог информирует его о планируемой работе с ребенком). В середине учебного года, при необходимости осуществляется корректировка задач и специальных условий, а также объема помощи, направлений и форм работы.

Проведение в конце учебного года итогового заседания методического и педагогического совета. При необходимости родителям обучающегося может быть рекомендовано повторное посещение ПМПК.

Кадровые условия

Образовательная деятельность обучающихся с ЗПР на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластилиновые фантазии» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки. Так же возможно привлечение ассистента, тьютора, педагога-психолога, оказывающего обучающимся необходимую психологическую и техническую помощь, проведение групповых занятий и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений (дефектологи, психологи, тьютор) - имеется
Помощь ассистента, технического помощника (при необходимости) – имеется.

Техническое сопровождение обучающегося (ассистент, помощник).

Для детей с ЗПР, в том числе и ЗРР техническое сопровождение не будет иметь большого значения, так как для них «центр тяжести» специальных условий будет сдвигаться на наличие специальным образом подготовленных сопровождающих (тьюторов) и другие организационно-педагогические условия.

V. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для педагога:

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитания/ Ю.П. Азаров. – М.: Просвещение, 1985 – 448 с.
2. Афонькин С.Ю. Игрушки. / С.Ю. Афонькин — М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. — 128 с. - (Библиотека оригами).
3. Бгажнокова И.М., Бойков, Д.И., Баряева, Л.Б.Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта/И.М. Бгажнокова Д.И. Бойков Л.Б. Баряева. –М.: Просвещение,2007
4. Белухин Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики/ Д.А. Белухин.- М.: Издательство «Институт практической психологии». – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996 – 312 с.
5. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения» - М.: ТЦ Сфера,2009.
6. Валитченко В.К. Профилактика близорукости у школьников средствами физической и гигиенической культуры / В.К. Валитченко// Воспитание школьников. - 2010. - №10, С. 63-67
7. Величко Н.К. Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия/ Н.К. Величко. – М.: Аст-Пресс Книга, 2014.-224 с.
8. Выготский Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 2007
9. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т.- М., 2004
- 10.Гир Алан Д. Большая книга. Лучшие узоры и декоративные мотивы/ Алан Д. Гир, Барри Л. Фристоун. – М.: АСТ, 2008 - 512 с.

11. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина/ В.С. Горичева, М.И. Нагибина. – М.: Академия Развития, 2000.- 128 с.
 12. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Скрипторий 2003, 2007.
 13. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
 14. Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Анималистическая живопись». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
 15. Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Цветочные мотивы». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
 16. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
 17. Колдина, Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий/ Д.Н.Колдина. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 80 с.
 18. Лепнин, В. Лепим из пластилина/ В. Лепнин. – Белгород: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2012. – 64 с.
 19. Лобанова, В. Волшебная глина. Лепим и познаем мир/ В. Лобанова. – М.: Феникс, 2012. – 64 с.
 20. Майорова, Н.А. Русское народное прикладное искусство/ Н.А. Майорова, Т.М.. Дубинская. - М.: Русский язык, 1990. -84 с.
 21. Маслова Н. Лепим из соленого теста/ Н.Маслова. – М.: Астрель, 2008.– 128 с.
 22. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие/ И.П. Подласый. - М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. – 365 с.
- Для детей:**
1. Белова Н. Веселая компания./ Н. Белова – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2008.
 2. Лебедева А.И. Умелые руки не знают скуки/ А.И. Лебедева. – М.: Малыш, 2009.
 3. Лежнева С.С., Сказка своими руками/ С.С. Лежнева, И.Н. Булатова. – М.: Полыми, 2005.

4. Ткаченко Т., Уроки лепки из пластилина/ Т. Ткаченко, К. Стародуб. – М.: Феникс, 2012.

**Календарно-тематический план
адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Пластилиновые фантазии»
для детей с задержкой психического развития (ЗПР)**

Дата проведения занятия	№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дидактическое обеспечение	КДС
	1.	Вводное занятие. Основы лепки. Диагностика. ТБ. Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, разминание, шлепанье, ошпыивание. Основные элементы лепки: шарики, колбаски, конусы, жгутики. Закономерность цветовых сочетаний. Отработка приемов лепки Игра «Ручки».	1	Диагностические карты. Карточки с описанием.	Наблюдение.
	2.	«Плоскостная лепка из пластилина. Виды пластилинографии» Ознакомление с формой, цветом овощей и фруктов. Упражнение «Овощи и фрукты».	1	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	3.	Ознакомление с техникой выполнения прямой пластилинографии. Отработка навыков. Упражнение «Охота на тигров»	1	Образцы изделий, технологическая карта.	
	4.	Выполнение композиции по теме «Овощи, фрукты».	1	Образцы изделий, технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	5.	Ознакомление с техникой выполнения мозаичной пластилинографии. Отработка навыков. Упражнение «Нарисуй рыбку»	1	Образцы изделий, технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	6.	Выполнение композиции по теме «Птицы». Упражнение «Нарисуй рыбку»	1	Образцы изделий, технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	7.	Ознакомление с техникой выполнения контурной пластилинографии.	1	Образцы изделий, технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.

		Отработка навыков. Упражнение «Зеркало».			
	8.	Выполнение композиции по теме «Грибы». Медитация.	1	Образцы изделий, технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	9.	Ознакомление с техникой выполнения обратной пластилинографии. Отработка навыков. Физминутка.	1	Образцы изделий, технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	9.	Выполнение композиции по теме «Любимые игрушки». Психогимнастика.	1	Образцы изделий, технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	10.	Ознакомление с техникой выполнения многослойной пластилинографии. Отработка навыков. Упражнение «Чей хвост?»	1	Образцы изделий, технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	11.	Выполнение композиции по теме «Лебедь». Игра «Раскрась одежду».	1	Образцы изделий, технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	12.	Ознакомление с техникой выполнения модульной пластилинографии. Отработка навыков. Игра «Ладушки».	1	Образцы изделий, технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	13.	Выполнение композиции по теме «Бабочки, цветочки». Игра «Солнышко».	1	Образцы изделий, технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	14.	Ознакомление с техникой выполнения фактурного оттиска на поверхности лепных материалов. Психогимнастика «Зайка»	1	Образцы изделий, технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	15.	Отработка приемов фактурной лепки на пластилине. Игра «Улыбка»	1	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	16.	Ознакомление с техникой выполнения фактурной пластилинографии. Отработка навыков. Психогимнастика «Стирка»	1	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	17.	Выполнение композиции по теме «Животные». Игра	1	Образцы изделий, технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.

		«Подуем на огонек»		карта.	
	18.	Знакомство с понятием «рельеф». Основные выразительные средства рельефа. Физминутка.	1	Карточки с описанием рельефов. Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	19.	Отработка приемов выполнения (процарапывание, вдавливание). Пальчиковая гимнастика.	1	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	20.	Отработка приемов выполнения (налепы, вырезание). Физминутка «Птички»	1.	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	21.	Лепка барельефа «Ваза с цветами». Игра «Прячем ручки»	1	Технологическая карта.	Наблюдение
	22	Ознакомление с техникой выполнения горельефа. Отработка навыков. Упражнение «Пенный замок»	1	Карточки с описанием рельефов. Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	23.	Лепка горельефа «Корзина с грибами». Дыхательная гимнастика «Снежинка».	1	Карточки с описанием рельефов. Работы учащихся.	Наблюдение, анализ работ.
	24.	Ознакомление с техникой выполнения контррельефа. Отработка навыков. Игра «Мыльные пузыри».	1	Карточки с описанием рельефов. Работы учащихся.	Наблюдение, анализ работ.
	25.	Лепка контррельефа «Рыбка». Упражнение «Времена года».	1	Карточки с описанием рельефов.	Наблюдение, анализ работ.
	26.	Организация выставка творческих работ. Физминутка.	1	Работы учащихся.	Выставка.
	27.	Объёмная лепка из пластилина. Технология лепки объёмных фигурок. Технология лепки объёмных ягод, фруктов и овощей. Пальчиковая гимнастика.	1	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	28.	Изготовление объёмных	1	Образцы изделий,	Наблюдение,

		ягод, овощей и фруктов: «Яблоко». Медитация.		технологическая карта	анализ работ.
	29.	Изготовление объемных ягод, овощей и фруктов: «Груша».	1	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	30.	Изготовление объемных ягод, овощей и фруктов: «Клубника»	1	Образцы изделий, технологическая карта	Наблюдение, анализ работ.
	31.	Изготовление объемных ягод, овощей и фруктов: «Вишня».	1	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	32.	Изготовление объемных ягод, овощей и фруктов: «Тыква».	1	Образцы изделий, технологическая карта	Наблюдение, анализ работ.
	33.	Изготовление объемных ягод, овощей и фруктов: «Арбуз».	1	Образцы изделий, технологическая карта	Наблюдение, анализ работ.
	34.	Изготовление объемных ягод, овощей и фруктов: изделие по желанию учащегося.	1	Образцы изделий, технологическая карта	Наблюдение, анализ работ.
	35.	Технология лепки объемных фигурок животных. Соблюдение пропорций в лепке. Играть ритуал «До свидания!»	1	Образцы работ учащихся, технологическая карта выполнения пластического способа.	Наблюдение, анализ работ.
	36.	Приемы крепления деталей.	1	Образцы изделий, технологическая карта	Наблюдение, анализ работ.
	37.	Изготовление объемных фигурок животных: «Ежик».	1	Образцы работ учащихся, технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	38.	Изготовление объемных фигурок животных: «Кошечка».	1	Технологическая карта выполнения пластического способа.	Наблюдение, анализ работ.
	39.	Изготовление объемных фигурок животных: «Собачка».	1	Образцы работ учащихся, технологическая карта	Наблюдение, анализ работ.
	40.	Изготовление объемных фигурок животных «Черепашка».	1	Технологическая карта	Наблюдение, анализ работ.

	41.	Изготовление объемных фигурок животных: «Пингвин».	1	Образцы работ учащихся, технологическая карта выполнения пластического способа.	Наблюдение, анализ работ.
	42.	Изготовление объемных фигурок животных: «Слон».	1	Образцы работ учащихся.	Наблюдение, анализ работ.
	43.	Изготовление объемных фигурок животных: «Мышка».	1	Образцы работ учащихся	Наблюдение, анализ работ.
	44.	Изготовление объемных фигурок животных: «Медведь».	1	Образцы работ учащихся, технологическая карта выполнения пластического способа.	Наблюдение, анализ работ.
	45.	Изготовление объемных фигурок животных: «Лиса».	1	Образцы работ учащихся, технологическая карта выполнения пластического способа.	Наблюдение, анализ работ.
	46.	Изготовление объемных фигурок животных: «Зайчик». Физминутка «Зайка».	1	Образцы работ учащихся, технологическая карта выполнения пластического способа.	Наблюдение, анализ работ.
	47.	Изготовление объемных фигурок животных: «Волк».	1	Образцы работ учащихся, технологическая карта выполнения пластического способа.	Наблюдение, анализ работ.
	48.	Изготовление объемных фигурок животных: изделие по желанию учащегося.	1	Технологическая карта выполнения пластического способа.	Наблюдение, анализ работ.
	49.	Оформление композиций: «Рог изобилия».	1	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	50.	Оформление композиций: «Сказка «Теремок».	1	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	51.	Оформление композиций: «Зоопарк».	1	Работы учащихся. Технологическая	Наблюдение, анализ работ.

				карта.	
	52.	История возникновения и характерные особенности дымковской игрушки.	1	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	53.	Основные приемы лепки дымковской игрушки.	1	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	54.	Технология лепки дымковской игрушки.	1	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	55.	Лепка дымковской игрушки: собака.	1	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	56.	Лепка дымковской игрушки: лошадка.	1	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	57.	Лепка дымковской игрушки: индюк.	1	Образцы изделий, технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	58.	Лепка дымковской игрушки: барыня.	1	Образцы изделий, технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	59.	Лепка дымковской игрушки: игрушка по желанию учащегося.	1	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	60.	Составление композиции из дымковских игрушек.	1	Образцы изделий, технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	61.	Организация и проведение выставки творческих работ обучающихся.	1	Образцы изделий, технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	62.	Техника лепки с использованием вторичного сырья. Пластилиновый декор. Повторение приемов лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, разминание, шлепанье, ошпывание. Психогимнастика.	1	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	63.	Технология использования различных материалов в лепки для декорирования. Упражнение «Снег идет»	1	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.

	64.	Приемы, последовательность работы. Необходимые материалы. Упражнение «Построй домик»		Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	65.	Изготовление поделок: «Животные и насекомые» из скорлупы грецкого ореха. Упражнение «Прощание».	1	Образцы изделий, технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	66.	Изготовление поделок: «Ваза из пластикового стакана». Игра «Огород»	1	Образцы изделий, технологическая карта.+	Наблюдение, анализ работ.
	67.	Изготовление поделок: «Барышня из пластиковой бутылки». Игра «Подбери заплатку»	1	Образцы изделий, технологическая карта	Наблюдение, анализ работ.
	68.	Изготовление поделок: «Волшебные домики (коробки, стаканы, банки)».	1	Образцы изделий, технологическая карта	Наблюдение, анализ работ.
	69.	Изготовление поделок: «Декорирование фоторамки». Игра «Утречко»	1	Образцы изделий, технологическая карта	Наблюдение, анализ работ.
	70.	Изготовление поделок: «Машинка» (из спичечного коробка). Упражнение «Отпечатки наших рук»	1	Образцы изделий, технологическая карта	Наблюдение, анализ работ.
	71.	Изготовление поделок: изделие по желанию учащегося. Психогимнастика «Птички»	1	Образцы изделий, технологическая карта	Наблюдение, анализ работ.
	72.	Итоговое занятие. Рефлексия. Игра «Мы здороваемся по-разному»	1	Диагностические карты, сценарий проведения.	Выставка работ