

**Департамент образования Администрации городского округа Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Металлург»
городского округа Самара**



Принята
на методическом совете
« 8 » августа 2024 г.
Протокол №1

Утверждаю
Директор «ЦДТ «Металлург»
_____ М.С. Анохина
8 августа 2024 г.

**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Пластилинопластика»
(для детей с нарушением интеллекта
(с легкой и умеренной умственной отсталостью))**

**Направленность программы – художественная
Уровень освоения программы – базовый
Форма обучения – очная**

**Срок реализации – 1 год
Возраст детей – 5-18 лет**

Разработчики:
Давыдова Е.Б., педагог
дополнительного образования
Пенькова А.С., методист

Самара, 2024

Оглавление

Диагностический лист.....	1
I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
– Цель и задачи программы	10
– Формы проведения занятия и педагогические технологии	12
– Ожидаемые результаты	17
– Критерии и способы определения результативности	18
– Формы контроля и диагностики результатов	19
– Воспитательная работа	19
– Работа с родителями	20
II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	21
– Учебно-тематический план	21
– Содержание деятельности	22
III. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	26
– Методическое обеспечение	28
– Дидактическое обеспечение	28
– Материально-техническое обеспечение	29
IV. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ	34
V. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	39

Диагностический лист

Число детей: 5

Возраст обучающихся: от 5 до 18 лет.

Психологическая категория: нарушение интеллекта (легкая и умеренная умственная отсталость)

Особенности развития (могут присутствовать все одновременно или носить эпизодический характер, полностью или частично):

1. Свободная словесная коммуникация с ребенком затруднена (ребенок безречевой или речь грубо нарушена);
2. Обращенную простую речь (короткие разговорные фразы) не понимает или понимает только с помощью родителей;
3. Испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка;
4. Контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения или у ребенка нет (недостаточный) опыта общения со здоровыми детьми;
5. Слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна ребенку;
6. Манипулятивная деятельность нарушена, с трудом захватывает и удерживает предметы самостоятельно;
7. Наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки;
8. Повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха;
9. Быстро пресыщается, теряет интерес к видам деятельности, связанным с направленностью программы обучения;
10. Имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и

неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.);

11. Имеет индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов - памяти, внимания, мышления, воображения), влияющих на освоении данной программы;

12. Не сформированы виды детской деятельности (в соответствии с возрастом ребенка), влияющие на освоении данной программы;

13. Бедный запас представлений об окружающем мире. Не может описать или изобразить доступным способом предметы, не включенные непосредственно в его повседневную жизнь;

14. Затруднена или отсутствует способность к самостоятельному передвижению;

15. Испытывает трудности с контролем положения головы и/или удержанием позы сидя;

16. Контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения и/или у ребенка недостаточный опыт общения со здоровыми детьми;

17. Плохо ориентируется в пространстве. Все время находится на одном месте или ограничен в своих передвижениях.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основании рекомендаций ИКП РАО с помощью интерактивного конструктора АДОП размещенном по ссылке <https://adop.ikp-rao.ru/>

Общая информация

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинотерапия» - это образовательная программа, адаптированная для детей с легкой и умеренной умственной отсталостью с учётом психофизиологических, возрастных и индивидуальных особенностей, направленная на коррекцию и компенсацию нарушений развития и социальную адаптацию данной категории детей.

В дефектологии термином «умственная отсталость» обозначается как стойко выраженное снижение познавательной деятельности ребенка, возникающее на основе органического поражения центральной нервной системы.

Умственная отсталость не является психическим заболеванием, она не лечится.

В зависимости от степени умственной отсталости можно добиться больших или меньших результатов.

Причины умственной отсталости заключаются в неправильном формировании или поражении головного мозга на ранних этапах его развития.

Умственно отсталых детей различают по тяжести и выраженности на 4 группы: легкая, умеренная, тяжелая, глубокая.

Легкая умственная отсталость.

- способны использовать речь как средство общения.
- полная независимость в сфере ухода за собой в практических и домашних условиях.
- затруднение в сфере школьной успеваемости.

Умеренная умственная отсталость.

- речевое недоразвитие.
- отставание в развитии навыков самообслуживания и моторики.
- усвоение элементарных школьных навыков ограничено.

Тяжелая умственная отсталость.

- плохое двигательное развитие.
- крайне скудная речь.
- усвоение навыков самообслуживания ограничено или невозможно.
- отсутствуют или весьма ограничены возможности для обучения навыков общения (не удастся обучить разговаривать).

Глубокая умственная отсталость.

- минимальная способность к функционированию в сенсомоторной сфере.
- потребность в уходе со стороны.
- необходимость постоянной помощи и наблюдения.
- возможность приобретать наиболее базисные и простые зрительно-пространственные навыки при адекватном надзоре.

У многих детей с нарушением интеллекта наблюдаются нарушения в физическом развитии: дисплазии, деформации формы черепа и размеров конечностей, нарушение общей, мелкой и артикуляционной моторики, трудности формирования двигательных автоматизмов.

В системе обучения и воспитания, у обучающихся с интеллектуальной недостаточностью важное значение имеют занятия творчеством.

Реализация данной программы дает возможность ребенку данной категории здоровья, посещающему детское объединение «Пластилинопластика», приобрести навыки лепки из пластилина разного вида, получить представление о пропорциях и выразительности формы.

Лепка из пластилина является одним из самых популярных и доступных арт-терапевтических техник, которая, в свою очередь, оказывает наиболее значительное коррекционное и компенсирующее воздействие на детей с ограниченными возможностями здоровья.

Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества, она дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах.

Данная программа составлена в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р); Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р); Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.07.2022 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмом министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»); Письмом МО и НСО от 12.09.2022. № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»); Конвенцией о правах инвалидов, принятой резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН от 13.12.2006 №61/106; Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023); Федеральным законом от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 28.12.2022) "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации"; Приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Методическими рекомендациями Минпросвещения от 30.12.2022 г. «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»; СанПиН 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; Методическими рекомендациями по особенностям организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью по направленностям дополнительных общеобразовательных программ (художественная, техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая и социально-педагогическая); Уставом МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г.о. Самара и другими локальными и нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

В исследованиях по изучению проблем развития деятельности головного мозга детей (И.М. Сеченов, Б.М. Бехтерев, М.М. Кольцова и др.) отмечено, что функциональность рук имеет непосредственное стимулирующее значение на становление и совершенствование речевой и интеллектуальной функции.

Новизна и актуальность:

Программа разработана для детей с легкой и умеренной умственной отсталостью и направлена на создание системы комплексной помощи обучающимся с интеллектуальными нарушениями, способствующей преодолению или ослаблению недостатков в психическом и физическом развитии обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей.

Актуальность программы обусловлена необходимостью решения проблемы социализации детей с нарушением интеллекта, а также создания

благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и социальной адаптации. Занятия лепкой из пластилина способствуют развитию у детей данной категории здоровья восприятия, мышления, играют большую воспитательную роль, являются средством коррекции и компенсации.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что при её освоении у обучающихся развиваются: социальная и творческая активность; расширяется кругозор, формируется эстетический вкус; повышается культурный уровень; повышается самооценка; дисциплинированность; воспитываются потребности в самопознании, саморазвитии.

Отличительная особенность программы заключается в выборе адресата обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с легкой и умеренной умственной отсталостью), особенности формирования детского объединения (на основе рекомендаций заключений ПМПК или ИПРА, психолого-педагогической характеристики на ребенка (если имеется), наличия справки МСЭ), численности человек в группе (малые группы по 5 человек с постоянным составом детей), в состав которого могут входить дети разного возраста в пределах возрастного диапазона, заданным условиями АДОП, с учетом психофизиологических особенностей развития. Включение в процесс занятия динамические паузы, смену рабочих поз, релаксационные упражнения, игры, физминутку, психогимнастику и другие приемы, позволяющие снять утомление и нервно-психическое напряжение.

Отличительной особенностью так же является то, что она формирует творческое отношение к жизненным проблемам, умение видеть многообразие способов и средств достижения цели, развивает скрытые до сих пор способности к творческому решению сложных жизненных задач.

На занятиях допускается присутствие законного представителя ребенка или сопровождающего лица, если ребенок является воспитанником специализированного учреждения. При этом присутствующие взрослые

могут выполнять функции тьютора и ассистента (при необходимости). При зачислении в детское объединение требуется заключения ПМПК/ИПРА, справки МСЭ и психолого-педагогической характеристики на ребенка (если имеется). Учитывая, что обучающимися по АДОП являются дети с УО, в программе практическая часть значительно преобладает над теоретической: в процентном соотношении 70% на 30% соответственно.

Количество часов по АДОП:
одному академическому часу приравнивается 30 минут (с учетом психоэмоциональных особенностей развития детей данной категории здоровья).

Уровень сложности: базовый.

Форма обучения: очная

Форма реализации: групповая (малые группы по 5 человек с постоянным составом учащихся)

Периодичность: 2 раз в неделю

Продолжительность одного занятия: 30 минут

Продолжительность реализации АДОП: 72 ч.

Реализация АДОП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в:

- практико-ориентированном, действенном характере содержания;
- доступности содержания познавательных задач, реализуемых в процессе обучения;
- систематической актуализации сформированных у обучающихся знаний и умений, и одобряемых обществом норм поведения;
- обучении их «переносу» в другие ситуации;
- позитивных средствах стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрации доброжелательного и уважительного отношения к ним;
- в разработке адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;

- специальном обучении способам усвоения общественного опыта – умений действовать совместно со взрослым по показу, подражанию по словесной инструкции.

Цель и задачи образовательной программы

Цель программы – способствовать формированию жизненных и социальных компетенций, раскрытию творческого потенциала, самовыражения у обучающихся с легкой и умеренной умственной отсталостью посредством изготовления изделий из пластилина.

Задачи:

Образовательные:

- расширить знания о пластилине, его свойствах и технологиях использования;
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- формировать умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- освоить основные приёмы применения пластилина в картинках (шариковый, жгутиковый, капельный);
- освоить простейшие действия с пластилином (раскатывание, сплющивание, вытягивание, размазывание);
- умение работать стеклом;
- уметь принимать задачу, слушать и слышать речь учителя, действовать по образцу.

Развивающие:

- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, координации движений, навыков саморегуляции, мыслительной деятельности.
- развивать внимание, память, мышление, наблюдательность, волю, терпение, самоконтроль;

- развивать интерес к действиям с различным декоративным материалом, к процессу творчества;
- развивать образное и пространственное мышление, воображение, внимание; художественный вкус, творческие способности и фантазию; кругозор, эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к разнообразным видам ручного труда;
- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Цель реализации АДООП содержит специальную коррекционно-развивающую составляющую: снижение эмоционального напряжения, создать атмосферу доверия и базис для сотрудничества, налаживания социальных контактов, развитие мелкой моторики пальцев способствует формированию интеллекта и речи, личностного развития, адаптации учащихся к жизни в обществе и формированию компенсирующих и коррекционных отношений.

Среди задач обучения и воспитания особое внимание уделяется специальным задачам коррекционно-развивающей направленности, сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

- развивать сенсомоторные процессы, мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер через формирование практических умений;
- развивать познавательные процессы (внимание, воображение, восприятие, память);
- формировать способности в выборе способов и приемов в сюжетной, предметной и декоративной лепке;
- развивать образную память, эстетические чувства.

Формы проведения занятия и педагогические технологии

При выборе формы занятия, метода изложения материала и педагогической технологии педагог учитывает возрастные особенности и физические возможности детей, наличие или отсутствие сопутствующих

заболеваний, психолого-эмоциональные особенности, уровень подготовки, возраст, соответствие содержанию изучаемого материала на основе заключения ПМПК или ИПРА.

Раскрытию творческого потенциала у обучающихся способствует создание неформальной обстановки на занятиях, сочетание различных форм работы (экскурсии, посещения театров, музеев, конкурсов, игры).

Неотъемлемая часть программы – **выставка**. Непосредственное участие в организации и проведении выставки принимают и сами дети. Деятельность детей в подготовке выставки способствует развитию у них инициативы, коммуникативных качеств, формированию чувства ответственности.

Учебный процесс сочетает разные *типы занятий*: групповые, теоретические, практические, творческие, игровые.

Формы работы с детьми:

- парная с педагогом/законным представителем/тьютором.

Формы организации:

- малые группы (с постоянным составом учащихся по 5 человек).

В учебном процессе используются следующие формы организации деятельности:

- Беседа-диалог (для «безречевых» детей используются альтернативная и дополнительная коммуникация (АДК)),

- Занятие-фантазия,

- Занятие-игра,

- Практическое занятие.

В образовательном процессе педагог использует следующие педагогические технологии:

Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) - использование в образовательном процессе мультимедийных информационных средств обучения, элементов дистанционного обучения.

Для детей с нарушением интеллекта информация должна поступать небольшими порциями и постоянно повторяться, при этом необходимо создать эффекты, которые привлекали бы внимание учащихся.

Технология разноуровневого обучения.

Данная технология разноуровневого обучения, учитывает индивидуальные особенности каждого ребёнка, создает комфортные психолого-педагогические условия для активной познавательной деятельности учащихся, развивающая их мышление, самостоятельность. Данная технология базируется на тех же принципах, что и индивидуализация и дифференциация обучения.

Игровые технологии.

Занятия с использованием игровых ситуаций, способствуют появлению активного познавательного интереса обучающихся и становятся более интересными.

Здоровьесберегающие технологии.

Это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса.

Использование здоровьесберегающих технологий обучения позволяет без каких-либо особых материальных затрат не только сохранить уровень здоровья детей, но и повысить эффективность учебного процесса.

Формы проведения итоговой реализации программы: наблюдение, выставка творческих работ, презентация.

Организация занятий лепкой из пластилина для детей с умственной отсталостью в рамках программы опирается на ряд педагогических принципов и условий, определяющих ее специфику:

- **принцип ориентации на возможности ребенка**, то есть индивидуально-психологические, клинические особенности детей с УО;
- **принцип дозированности объема изучаемого материала.** В связи с замедленным темпом усвоения необходима регламентация объема

программного материала по всем разделам программы и более рациональному использованию времени для изучения определенных тем;

- **принцип линейности и концентричности.** При линейном построении программы темы располагаются систематически, последовательно по степени усложнения и увеличения объема; при концентрическом построении программы материал повторяется путем возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более прочного усвоения материала.

- **принцип инвариантности,** предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки.

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и приёмы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, объяснение (для безречевых детей с помощью средств альтернативной и дополнительной коммуникации));

- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, работа по образцу и др.);

- практический (ролевые игры, выполнение работ по показу, изготовление изделий, экскурсии, игровой тренинг др.).

Кроме того, в работе с детьми с УО очень эффективны такие психолого-педагогические методы как наблюдение, индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ребёнку, приём контрастного чередования психофизических нагрузок и восстановительного отдыха (релаксация), игры на развитие предметно-манипулятивной деятельности, крупной и мелкой моторики; игры и упражнения на формирование речи, развитие произвольного внимания и памяти, мышления и воображения, представлений об окружающем и т.д; нейрогимнастика; игры и упражнения на развитие навыков коммуникации, социального взаимодействия;

сенсорные игры для развития зрительного, слухового, обонятельного, осязательного и вкусового восприятия, снятия эмоционального напряжения.

Особое внимание следует уделить использованию во время занятий с детьми с УО пальчиковой гимнастики, физкультминутки на снятие мышечного напряжения, на снятие умственного перенапряжения, на расслабление мышц лица, речевого аппарата, упражнения для мобилизации внимания, упражнения для повышения тонуса нервной системы, для профилактики зрительного утомления и близорукости (комплекс упражнений гимнастики для глаз и для снятия утомления), для понижения нервного возбуждения, снятия эмоционального напряжения, мышечная релаксация и т.д.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы создания положительной мотивации обучающихся:

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра;
- свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;
- волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний, информирование о прогнозируемых результатах образования.

В построении большей части занятий используется следующий алгоритм:

1. Вводная часть.

2. Организационный момент.

— постановка целей и задач, создание учебной мотивации;

— разминка (упражнения на развитие мелкой моторики, укрепление мышц, пальчиковая гимнастика).

3. Основная часть.

— учебные беседы (для безречевых детей с использованием средств альтернативной и дополнительной коммуникации (АДК));

— изложение теоретического материала;

— объяснение-показ;

— физкультминутки;

— практическая деятельность;

— обобщение и закрепление материала.

4. Заключительная часть.

— рефлексивный момент, подведение итогов занятия с использованием различных методик организации рефлексии;

— поощрение обучающихся за труд и красоту созданной композиции.

Все упражнения и задания, используемые на занятиях, просты, доступны, наглядны и способствуют развитию детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Ожидаемые результаты

Планируемые результаты освоения АДООП включают специальную группу образовательных результатов:

Освоение детьми с УО адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластилинопластика» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения (ФГОС).

Результатом деятельности детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут их творческие работы. Демонстрации творческих работ сложатся в общую оценку активности и успешности продвижения участников учебного процесса. Переживание ситуации успеха, принятие ближайшим окружением творческого опыта отразится на психологическом состоянии особых детей и повысит уровень их коммуникативного общения и самооценки. Это создаст предпосылки для более комфортного вхождения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) во взаимодействие с нормотипично развивающимися сверстниками и взрослыми.

В результате освоения АДООП «Пластилинотворчество» у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут сформированы:

- позитивная, социально направленная учебная мотивация;
- познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающий будет проявлять:

- устойчивый интерес занятиям;
- доброту и толерантное отношение к сверстникам;
- стремление поддержать атмосферу эмоционального комфорта и сотрудничества;
- интерес к изготовлению изделий;
- принятие особенностей каждого в коллективе;

Обучающий будет знать:

- правила поведения на занятии.
- технику безопасности при работе с пластилином;
- терминологию приемов;

Обучающийся сможет развить:

- моторику рук;

- аккуратность;
- наблюдательность;
- память;
- навыки продуктивного общения;
- способность самостоятельно выполнять изделие по инструкции.

Критерии и способы определения результативности

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения АДОП. Оценивание знаний и умений учащихся с легкой и умеренной умственной отсталости ведется педагогом в процессе наблюдения за работой учащихся во время занятия. Педагог оценивает словесно или с помощью раздаточного материала не только успешность и продвижение в работе учащегося, но и его стремление выполнить работу, положительный эмоциональный настрой. Результаты заносятся в «Карту развития обучающегося» с помощью следующих критериев: положительная динамика, незначительная динамика, отсутствие динамики.

Основной метод: наблюдение, в процессе которого оцениваются изменения в повседневном поведении и деятельности ребенка. Оценивается время успешной продуктивной деятельности, связанной с направленностью программы обучения.

Анализ и интерпретация данных оценочных процедур предполагает:

Любое продвижение ребенка относительно собственных результатов рассматривается как положительная динамика.

Воспитательная работа

Важным моментом в воспитательной работе с детьми с легкой и умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является создание и укрепление детского коллектива детей с ОВЗ и нормотипично развивающихся сверстников.

1. Создание условия для постепенной интеграции детей с ОВЗ в среду нормотипично развивающихся сверстников через организацию, проведение, участие в совместных мероприятиях, проводимых Центром на различных уровнях.

2. Развитие принципа «равные-равным» (проведение уроков самоуправления, обучение нормотипично развивающих сверстников по курсу «Инклюзивные волонтеры» и непосредственное участие их на мероприятиях различного уровня в качестве помощника, сопровождающего. Для достижения данной цели планируется организовывать коллективно-творческие дела, экскурсии по городу, групповое посещение выставок, подготовка и проведение праздников и т.д. Подготовка и участие в тематических конкурсах и выставках так же будет способствовать сплочению группы и детского коллектива Центра в целом, формированию у ребят целеустремленности, уверенности в своих силах, осознание своей значимости, чувства ответственности.

Работа с родителями

Работа с «особыми» родителями – это всегда важно и ответственно, одновременно.

Существует несколько направлений работы с родителями, воспитывающими детей с УО: психологическое и педагогическое. *Психологический аспект* работы с родителями детей с УО достигается посредством участия во внутриучрежденческих семинарах и встречах с педагогом-психологом Центра и проводимых им мероприятиях, что способствует:

- формированию позитивной самооценки родителей, снятие тревожности;
- развитию умений самоанализа и преодоления психологических барьеров, мешающих полному самовыражению;
- формированию позитивных установок в сознании родителей;
- оптимизации детско-родительских отношений;

- гармонизации супружеских отношений;
- формированию адекватных навыков общения с окружающими.

Формы работы педагога-психолога с родителями:

- беседы (индивидуальные, коллективные);
- консультации (индивидуальные, групповые, по заявке, тематические, оперативные);
- родительские собрания в нетрадиционной форме (тренинги, круглые столы);
- индивидуальные и групповые занятия с детьми с участием родителей.

Мероприятия, способствующие включению родителей в решение коррекционно-развивающих задач. Организация на базе Центра клуба взаимопомощи и взаимоподдержки «От мамы к маме», в рамках которой родители детей с УО, имея свой уникальный опыт переживания кризисов, преодоления трудностей и достижения успехов, освоения конкретных приемов решения многочисленных бытовых проблем поддерживают друг друга, получают эмоциональную разрядку, обмениваются информацией, рефлексиируют за занятиями творчеством.

Педагогический аспект работы с родителями детей с УО.

Задача педагога заключается в поиске путей взаимодействия деятельности с родителями воспитанников с целью обеспечения единой образовательной среды.

Основными направлениями работы педагога являются:

- информационное педагогическое обеспечение родителей в вопросах воспитания, оздоровления, ознакомление с текущими и прогнозируемыми результатами обучения, воспитания;
- вовлечение родителей в образовательный процесс через демонстрацию учебных достижений детей;
- создание системы совместного досуга детей и родителей через организацию праздников;
- формирование родительского комитета.

Родителей (законные представители) необходимо ориентировать на создание условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению пройденного материала и отработке навыков. Для этого нужно разъяснять родителям результаты, достигнутые ребенком на занятии, и возможные приемы их закрепления в домашних условиях.

В работе с родителями используются следующие *формы*:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы;
- общение в чате мессенджера «Сферум»;
- опрос и анкетирование родителей на предмет удовлетворенности обучением

**II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АДАПТИРОВАННОЙ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Пластилинопластика»**

Учебно-тематический план

№ п/ п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Прак тика	
1.	Вводное занятие. Основы лепки.	1	0	1	Наблюдение
2.	Плоскостная лепка из пластилина.	20	2	18	Наблюдение, анализ работ, выставка
3.	Объемная лепка из пластилина. Технология лепки объемных фигурок.	25	3	22	Наблюдение, анализ работ, выставка
4.	Пластилинография. Виды и техника выполнения. Народные промыслы с помощью пластилинографии.	25	3	22	Наблюдение, анализ работ, выставка
5.	Итоговое занятие.	1	0	1	Презентация, наблюдение, выставка работ
	Итого:	72	8	64	

Содержание образовательной деятельности

1. Тема «Вводное занятие. Основы лепки».

Теория: Проведение инструктажа по ТБ. Знакомство с планом работы детского объединения. Знакомство с инструментами и материалами необходимыми для работы. Правила оборудования рабочего места. Пластилин: свойство материалов и правила работы с ним. Закономерность цветовых сочетаний.

Практика: Оборудование рабочего места. Предварительная диагностика учащихся. Отработка основных приемов (скатывание, раскатывание, сплющивание, разминание, шлепанье, ощипывание) и основных элементов лепки: шарики, колбаски, конусы, жгутики.

Игры на налаживание эмоционального контакта с ребенком.

2. Тема «Плоскостная лепка из пластилина».

Теория: Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов. Знакомство с техникой раскатки пласта и нанесения рельефа пальцами, стеками, рельефными скалками и штампами, вырезание по трафарету (заготовке педагога) с использованием природных материалов. Знакомство с вазами и кувшинами, их оформлением.

Практика: Формирование из кома «Первая тарелочка», «Доброе Солнышко». Формование из пласта. Создание простых плоских изделий («Блюдец», «Рыба – волшебный улов», «Совушка», «Наряди ёлочку»), с применением природных материалов («Букет из листьев», «Медальон», «Шикарная грива», «Перо», «Веселая радуга», «Веселые буквы»). Создание простого панно (картины «Цветочек», «Виноград»). Декорирование изделия (пластиковый стаканчик, фоторамка).

Психогимнастика. Физкультминутка.

3. Тема «Объемная лепка. Технология лепки объемных фигур».

Технология лепки объемных фигурок».

Теория: Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов.

Знакомство с технологией лепки объемных фигурок животных, героев сказок и мультфильмов, продуктов питания. Соблюдение пропорций в лепке. Приемы крепления деталей. Способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный)

Практика: Изготовление объемных фигурок животных: «Рыбка», «Уточка», «Медвежонок», «Кролик», «Собачка», «Ежик», «Слон», «Черепашка», «Пингвин», «Кошечка», изделие по желанию учащегося.

Изготовление объемных фигурок героев сказок и мультфильмов: динозавры, монстрики, изделия по желанию учащихся. Изготовление объемных фигурок продуктов питания: пончик, кекс торт, изделия по желанию учащихся. Русская народная игрушка.

Упражнения на развитие цветового восприятия, крупной моторики, координации движений.

4. Тема «Пластилинография. Виды и техника выполнения. Народные промыслы с помощью пластилинографии».

Теория: Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов. Ознакомление с видами пластилинографии: прямая, мозаичная, контурная (квиллинг), обратная (витраж), многослойная, фактурная (граттаж). Отличительные особенности видов пластилинографии. Актуализация знаний. Форма, цвет овощей и фруктов. Ознакомление с техникой выполнения различных видов пластилинографии. Ознакомление с народными промыслами.

Практика: Выполнение композиции по теме «Овощи, фрукты», «Птицы», «Цветы», «Пластилиновые заплатки», «Грива коня», «Веселая гусеница», «Колобок», «Грибы», «Лебедь», «Мудрая сова», «Пасхальный подарок», «Животные и изделия по выбору учащихся. Выполнение композиций «Лошадка», «Руковичка», «Тарелочка» выполнение изделия по желанию учащегося. Народные промыслы: «Поднос», «Матрешка», «Чайничек»,

«Индюк».

Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности, мелкой моторики рук, снятие эмоционального напряжения.

5. Итоговое занятие.

Практика: Выставка творческих работ. Рефлексия. Ритуал прощания.

III. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ АДООП

Условия получения дополнительного образования детьми с нарушением интеллекта включают систему условий к кадровому, финансово-экономическому и материально-техническому обеспечению освоения обучающимися АДООП.

Деятельность педагога дополнительного образования по адаптации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе включает:

- своевременное выявление трудностей у детей с УО;
- определение особенностей организации образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с УО дополнительной общеобразовательной программы: обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования) в соответствии с рекомендациями ПМПК;
- обеспечение психолого-педагогических условий (учет индивидуальных особенностей ребенка);
- коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности);

- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

- разработка и реализация групповых занятий для детей с УО.

По мере изучения техник лепки происходят некоторые изменения:

– ребенок активнее вступает в контакт;

– снижается уровень страхов, агрессивности, тревожности; – повышается интерес к совместной деятельности, познавательная активность, самостоятельность;

– расширяется диапазон способов взаимодействия с предметами, материалами, которые применяют в изобразительной деятельности;

– улучшается координация рук, мелкая моторика;

– ребенок приобретает некоторые навыки элементарных – правил поведения.

Пролонгация АДООП

Обучение в пролонгированные сроки может быть предусмотрено адаптированной общеобразовательной программой для обучающихся с УО, а обучающийся с УО может быть признан таковым только решением ПМПК, которая и разрабатывает для него рекомендации по созданию специальных условий (в том числе – обучение по АДООП), а образовательная организация уже создает соответствующие условия, в том числе и обучение в те сроки, которые предусмотрены соответствующей АДООП.

Следовательно, самостоятельно, без решения ПМПК, изменить сроки освоения программы (то есть, фактически, адаптировать программу к возможностям обучающегося) образовательная организация не может.

Результатом освоения АДООП станет развитие творческих способностей, личностного развития, мыслительной деятельности у обучающихся с УО посредством развития мелкой моторики с учетом

актуального уровня их развития и резервных возможностей средствами лепки как одного из видов изобразительного творчества. Коррекция/минимизация/стабилизация психо-эмоционального состояния ребенка с УО.

Специальные методы

Рекомендуется адаптация материалов с целью упрощения его восприятия; максимальная наглядность, визуализация действий и заданий, использование простых пошаговых схем, алгоритмических предписаний, увеличение количества времени, коррекционные упражнения и игры, физкультминутки, психогимнастика.

Методическое обеспечение АДОП

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и приёмы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, игровой и др.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательной деятельности: групповая (малые группы по 5 человек с постоянным составом обучающихся)

Формы организации учебного занятия: беседа (для безречевых детей – с использованием средств АДК), встреча с интересными людьми, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, презентация, творческая мастерская.

Педагогические технологии: технологии группового обучения, дифференцированного, развивающего, проблемного обучения и др.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий и т. п.

Методическая литература: учебные пособия, практических работ и практикумов.

Наглядный материал: примеры, альбомы, таблицы. Список составлен для разных участников образовательного процесса (педагогов, детей, родителей).

Учебно-методическое обеспечение программы

Материалы:

- Учебные пособия (учебная и периодическая литература по направлению деятельности детского объединения, обучающие видео и электронные презентации).
- Методические пособия (конспекты занятий, методические разработки, тематическая подборка игр, правила техники безопасности и пр.).
- Дидактическое обеспечение (наглядные пособия и раздаточный материал: технологические таблицы и схемы, шаблоны, образцы изделий).

Материально-техническое обеспечение

Кабинет, оборудованный в соответствии с требованиями СанПиН в части светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в помещения естественного света, одновременное использование естественного и искусственного освещения, возможность регулировать естественное и искусственное освещение, возможность использования дополнительного индивидуального источника света на рабочем месте). Учебное помещение должно иметь достаточно свободного пространства для игр, тренинговых занятий. Рабочее место учащегося должно быть просторным – гораздо больше, чем традиционная половина парты, поскольку возможна работа с бумагой большого формата, к тому же многие технологии предполагают использование значительного количества материалов, требующих большого пространства для размещения.

Оборудование:

- помещение для занятий с хорошим освещением;
- столы и стулья;
- мультимедиа аппаратура.

Материалы и инструменты:

- пластилин;

- доски для лепки;
- стеки, резаки;
- обычные ножницы;
- небольшая скалка;
- картон (белый, цветной);
- фоторамки.

Условия организации занятий для детей с УО:

Специфика взаимодействия и обучения детей с умственной отсталостью:

- предъявление учебного материала с обязательной опорой на зрительные образы (иллюстрации, образцы изделий);

- расширение словарного запаса и представления об окружающем мире, формировать пространственно-временные представления;

- давать время для обдумывания задания, не торопить с выполнением.

В случае затруднений, использовать все виды помощи (стимулирующая, направляющая, обучающая);

- педагогу необходимо пересматривать объем заданий, чередовать виды деятельности, при переходе с одного вида деятельности к другому переключать внимание ребенка специальными приемами: тактильными, наглядными, слуховыми, двигательными, игровыми, постоянно поддерживать познавательный интерес.

Архитектурная среда

Доступность: обеспечена доступность предметно-пространственной среды - пандус.

Безопасность: проведение инструктажа по технике безопасности, наличие световой индикации тревожных кнопок (пожарная, эвакуационный запасной выход); размещение правил безопасного поведения на стендах; наглядных символов и схем, рисунков, предупреждающие о потенциальной опасности.

Технические средства

Получение информации

Имеется доступ к электронному расписанию на сайте Центра, технические средства обучения, детско-родительская группа в социальной сети «ВК», группы в мессенджерах.

Организация деятельности

Используются планы/ схемы деятельности в алгоритмизации деятельности со зрительными опорами.

Учебники / пособия / дидактические материалы

Наглядные пособия (иллюстрации, образцы работ, видеоматериал, презентации, фонограммы, карточки для заданий), интернет-ресурсы.

Методические рекомендации по реализации программы для детей с умственной отсталостью:

1. Детальное дробление материала на простейшие элементы при сохранении его систематичности и логики построения. Обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем части объединяются в целое, а дети подводятся к обобщению.
2. Постепенное усложнение самостоятельных действий детей: переход от действий по подражанию к действиям по образцу, по речевой инструкции, которая должна быть четко сформулирована.
3. Частая смена видов деятельности на занятии, привлечение внимания детей к новым видам деятельности в целях удерживания его на необходимое время.
4. Комбинированное (комплексное) построение занятия: на одном занятии проводятся различные виды работы по разным разделам программы;
5. Большая повторяемость материала; применение его в новых ситуациях.
6. Индивидуальная и дифференцированная работа на занятии. Задание, как правило, должен выполнять каждый ребенок в соответствии со своими возможностями и с использованием необходимой помощи педагога. Обязательная эмоциональная положительная оценка педагогом малейших достижений ребенка.

Необходимо подчеркнуть ведущую роль педагога в осуществлении коррекционно-воспитательной работы на занятиях ручным трудом. Все этапы занятия тесно взаимосвязаны и успешное освоение текущего материала необходимо для обучения на последующих этапах. Педагог вправе сократить или увеличить количество учебного времени для прохождения той или иной темы исходя из конкретных условий, связанных с особенностями усвоения детьми учебного материала. Он может варьировать требования к оценке усвоенного ими объема знаний, умений и навыков, устанавливая необходимый и достаточный объем учебного материала в соответствии с индивидуальными возможностями детей. На каждом этапе занятия педагог должен видеть индивидуальные возможности ребенка при восприятии и осмыслении им того или иного учебного материала. Только анализируя динамику изменений на протяжении занятия, происходящих у ребенка, педагог своевременно выявит слабые его стороны и в нужный момент поможет ему справиться с заданием.

Алгоритмизация деятельности

1. Знакомство с ребенком и его родителями до начала учебного года. Это необходимо для предварительного установления контакта, знакомства ребенка с педагогом, с пространством образовательного учреждения, кабинета до того момента как появится большое количество других участников образовательного процесса (учащихся, педагогов).

2. Организация сопровождения обучающегося с УО тьютором (по рекомендации ПМПК) в адаптационный период. Адаптационным периодом считаются первые несколько недель обучения. По решению ПМПК предоставление услуг тьютора либо ассистента (помощника) может быть организовано на более длительный период. Роль тьютора может исполнять законный представитель.

3. Проведение обследования ребенка с УО.

Полная и достоверная информация о текущем уровне развития ребенка, его индивидуальных особенностях и потребностях позволит более точно

определить цели, задачи и планируемые результаты коррекционно-развивающей работы. Кроме того, эта информация поможет педагогу организовать пространственно-временную среду кабинета, рабочее место учащегося с УО.

4. Разработка АДООП для обучающегося с УО, включающая коррекционно-развивающие задачи.

5. Ознакомление родителя с АДООП (родитель дает согласие на её реализацию после того как педагог информирует его о планируемой работе с ребенком). В середине учебного года, при необходимости осуществляется корректировка задач и специальных условий, а также объема помощи, направлений и форм работы.

Проведение в конце учебного года итогового заседания методического и педагогического совета. При необходимости родителям обучающегося может быть рекомендовано повторное посещение ПМПК.

IV. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ

Образовательная деятельность обучающихся с умственной отсталостью на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластилинотерапия» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки. Так же возможно привлечение ассистента, тьютора, педагога-психолога, оказывающего обучающимся необходимую психологическую и техническую помощь, проведение групповых занятий и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений (дефектологи, психологи, тьютор) – имеется
Помощь ассистента, технического помощника (при необходимости) – имеется.

Техническое сопровождение обучающегося (ассистент, помощник).

Для работы с обучающимися с УО, имеющими множественные нарушения развития, необходим тьютор (ассистент, помощник).

Роль ассистента, тьютора исполняет законный представитель обучающегося с УО, сопровождающий ребенка во время занятий.

V. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для педагога:

1. Афонькин С.Ю. Игрушки. / С.Ю. Афонькин — М. : ЭКСМО-Пресс, 2012. — 128 с. - (Библиотека оригами).
2. Бгажнокова И.М., Бойков Д.И., Баряева Л.Б. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта/И.М. Бгажнокова, Д.И. Бойков, Л.Б. Баряева. –М.: Просвещение,2017
3. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.» - М.: ТЦ Сфера,2019.
4. Буланова Н.О. Актуальные проблемы включения детей с интеллектуальными нарушениями в общеобразовательный процесс / Н.О. Буланова // Молодой ученый. – 2019. – № 21 (259). – С. 487-490.
5. Буффье Г. Руководство лепного искусства. – М.: Изд-во Эксмо, 2015. – 128 с.
6. Варианты программ курсов внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): методические рекомендации / сост. В.С. Попов, О.А. Сидоренко, И.В. Хабарова, В.Н. Бутенко, Л.А. Гринькина – Красноярск, 2017. – 118 с.
7. Голубева О.Л. Основы композиции. – М.: Изд-во В. Шевчук, 2014. – 144с.
8. Дети с умственной отсталостью в инклюзивной группе: методическое пособие / Д.З. Ахметова, В.С. Горынина, Г.В. Орлов, И.А. Митрофанов. – Казань: Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права, 2015. – 96 с.

9. Дружинина В. Н., Марычева О. И., Минина С. В., Петрунина Е. И., Чайковская А.В., Шнюкова Е. А. Сборник методических материалов. Особый ребёнок – особый подход. (Создание специальных образовательных условий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) / под ред. Марычевой О. И., Рябовой О. А. – Карпогоры, 2018. – 40 с
10. Валитченко В.К. Профилактика близорукости у школьников средствами физической и гигиенической культуры / В.К. Валитченко// Воспитание школьников. - 2010. - №10, С. 63-67
11. Величко Н.К. Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия/ Н.К. Величко. – М.: Аст-Пресс Книга, 2014.-224 с.
12. Выготский Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 2007
13. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т.- М., 2004
14. Гир Алан Д. Большая книга. Лучшие узоры и декоративные мотивы/ Алан Д. Гир, Барри Л. Фристоун. – М.: АСТ, 2021 - 512 с.
15. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина/ В.С. Горичева, М.И. Нагибина. – М.: Академия Развития, 2010.- 128 с.
16. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
17. Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Анималистическая живопись». - М.: Издательство «Скрипторий 2013», 2015.
- Для детей:**
1. Белова Н. Веселая компания./ Н. Белова – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2018.
2. Лебедева А.И. Умелые руки не знают скуки/ А.И. Лебедева. – М.: Малыш, 2019.
3. Лежнева С.С., Сказка своими руками/ С.С. Лежнева, И.Н. Булатова. – М.: Полыми, 2015.
4. Ткаченко Т., Уроки лепки из пластилина/ Т. Ткаченко, К. Стародуб. – М.: Феникс, 2012.
5. Хапанова Н.Б. Соленое тесто/ Н.Б. Хапанова. – М.: Аст-Пресс, 2007.

6. Чурзина Н.О. Игрушки своими руками/ Н.О.Чурзина. – М.:Олма-Пресс, 2009.

Приложение 1.

**Календарно-тематический план
адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Пластилинпластика»
(для детей с нарушением интеллекта (с легкой и умеренной умственной отсталостью))**

Дата проведения занятия	№ п/п	Тема	Количество часов	Дидактич. обеспечение	КДС
	1.	Вводное занятие. Основы лепки. Техника безопасности. Основы лепки. Игра «Ручки».	1	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	2.	Формирование из кома. Первая тарелочка. Игра «Ладушки»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	3.	Формирование из кома. Доброе солнышко. Упражнение «Овощи и фрукты»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	4.	Формирование из пласта. Блюдец. Психогимнастика «Птички»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	5.	Формирование из пласта. Рыба-волшебный улов. Упражнение «Отпечатки наших рук»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	6.	Формирование из пласта. Совушка. Игра «Утречко»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	7.	Формирование из пласта. Наряди елочку. Игра «Мы здороваемся по-разному»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	8.	Формование из пласта и декорирование текстурами, оттисками с использованием природных материалов. Букет из листьев. Упражнение «Построй домик»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	9.	Формование из пласта и декорирование текстурами, оттисками с использованием природных материалов. Медальон. Упражнение «Помоги дойти до домика»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	10.	Формование из пласта и декорирование текстурами, оттисками с использованием природных материалов. Работа по желанию учащихся.	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ

		Физминутка.			
	11.	Формование из пласта и жгута. Плоская композиция из жгутов. Шикарная грива. Игра «Озеро»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	12.	Формование из пласта и жгута. Плоская композиция из жгутов. Перо. Игра «Прощание»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	13.	Формование из пласта и жгута. Плоская композиция из жгутов. Веселая радуга. Игра «Здравствуйте»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	14.	Формование из пласта и жгута. Плоская композиция из жгутов. Веселые буквы. Упражнение «Шарики»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	15.	Декорирование предметов и создание простого панно. Создание картины «Цветочек». Психогимнастика «Птички»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	16.	Декорирование предметов и создание простого панно. Создание картины «Виноград» Физминутка.	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	17.	Декорирование предметов и создание простого панно. Декорирование пластикового стаканчика. Упражнение «Доброе утро!»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	18.	Декорирование предметов и создание простого панно. Декорирование фоторамки. Игра «Сортировка предметов».	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	19.	Декорирование предметов и создание простого панно. Выполнение работы по желанию учащихся. Упражнение «Угадай животное»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	20.	Декорирование предметов и создание простого панно. Выполнение работы по желанию учащихся. Упражнение «Солнышко»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	21.	Основы лепки. Свойства пластилина и правила работы с ним. Приемы лепки. Психогимнастика.	1	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	22.	Отработка лепки пластическим способом. Лепка изделия «Рыбка». Упражнение «Составь картинку»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	23.	Отработка лепки конструктивным способом. Лепка изделия	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ

		«Медвежонок». Упражнение «Угадай животное».			
	24.	Отработка лепки комбинированным способом. Лепка изделия «Петух». Физминутка «Зайка»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	25.	Лепка объемных фигурок. Приемы крепления деталей. Лепка изделия «Собачка». Упражнение «Солнечный зайчик»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	26.	Лепка объемных фигурок. «Уточка». Игра «Здравствуй, друг!»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	27.	Лепка объемных фигурок. «Ежик». Дыхательная гимнастика «Снежинка»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	28.	Лепка объемных фигурок. «Черепашка». Упражнение «Времена года»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	29.	Лепка объемных фигурок. «Пингвин». Игра «Зеркало»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	30.	Лепка объемных фигурок. «Слон». Упражнение «Нарисуй рыбку»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	31.	Лепка объемных фигурок. «Кошечка» Упражнение «Кто где живет».	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	32.	Лепка объемных фигурок по желанию учащихся. Игра «Поздороваемся по-разному»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	33.	Лепка объемных фигурок. Динозаврики. Упражнение «Нарисуй рыбку»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	34.	Лепка объемных фигурок. Монстрики. Мышечная релаксация «Жираф»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	35.	Лепка объемных фигурок по желанию учащихся. Физминутка «Зайка».	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	36.	Лепка объемных фигурок. Пончик. Упражнение «Раскрась одежду».	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	37.	Лепка объемных фигурок. Кекс. Игра-путешествие «Здравствуй, солнце-золотое!»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	38.	Лепка объемных фигурок. Торт. Упражнение «Нарисуй фигуру»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	39.	Лепка объемных фигурок по желанию учащихся. Упражнение «Собери узор»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	40.	Русская народная игрушка. Особенности дымковской игрушки. Русская народная игрушка «Петушок». Упражнение	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ

		«Цветная вода»			
	41.	Русская народная игрушка «Лошадка». Игра «Улыбка»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	42.	Русская народная игрушка «Барыня». Упражнение «Одень куклу».	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	43.	Русская народная игрушка «Барыня» Упражнение «Вы, наверно, устали?»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	44.	Русская народная игрушка по желанию учащегося. Игра «Встретимся опять!»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	45.	Русская народная игрушка по желанию учащегося. Психогимнастика «Стирка»	1	Наглядный материал	Выставка
	46.	Виды пластилинографии. Прямая пластилинография. Изготовление композиции «Овощи». Игра «Рукавички»	1	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	47.	Прямая пластилинография. Изготовление композиции «Фрукты». Игра «Покажи по-разному»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	48.	Мозаичная пластилинография. Пластилиновые заплатки. Игра «Покажи нос»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	49.	Мозаичная пластилинография. Выполнение композиции «Птицы». Игра «Кто я?»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	50.	Мозаичная пластилинография. Выполнение композиции «Цветы». Игра «Открывай-закрывай!»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	51.	Контурная пластилинография. Выполнение композиции «Веселая гусеница». Игра «Переливание воды»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	52.	Контурная пластилинография. Выполнение композиции «Грива коня». Игра «Пластилиновые картинки»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	53.	Обратная пластилинография. Выполнение витража «Колобок». Игра «Приготовление еды»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	54.	Обратная пластилинография. Выполнение витража «Грибы». Игра «Огород».	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	55.	Многослойная пластилинография. Выполнение композиции «Лебедь». Игра «Снег идет»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ

	56.	Многослойная пластилинография. Выполнение композиции «Мудрая сова». Психогимнастика «Зайка»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	57.	Многослойная пластилинография «Пасхальный подарок». Физминутка.	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	58.	Граттаж. Выполнение композиции «Цветочная полянка». Игра «Змейка»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	59.	Граттаж. Выполнение композиции «Животное». Игра «Подуем на огонек»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	60.	Граттаж. Выполнение композиции по желанию учащегося. Игра «Прячем ручки»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	61.	Граттаж. Выполнение композиции по желанию учащегося. Игра «Пересыпаем крупу»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	62.	Народные промыслы с помощью пластилинографии. Выполнение композиции «Тарелочка». Игра «Мыльные пузыри».	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	63.	Народные промыслы с помощью пластилинографии. Выполнение композиции «Лошадка». Игра «Пенный замок».	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	64.	Народные промыслы с помощью пластилинографии. Выполнение композиции «Руковичка». Игра «Смешиваем краски»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	65.	Народные промыслы с помощью пластилинографии. Выполнение композиции «Поднос». Игра «Кукольный обед»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	66.	Народные промыслы с помощью пластилинографии. Выполнение композиции «Матрешка». Игра «Охота на тигров»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	67.	Народные промыслы с помощью пластилинографии. Выполнение композиции «Чайничек». Физминутка «Зайка»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	68.	Народные промыслы с помощью пластилинографии. Выполнение композиции «Индюк». Игра «Подбери заплатку»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	69.	Народные промыслы с помощью	1	Наглядный	Наблюдение,

		пластилинографии. Выполнение композиции по желанию учащегося		материал	анализ работ
	70.	Народные промыслы с помощью пластилинографии. Выполнение композиции по желанию учащегося. Игра «Встретимся опять!»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	71.	Народные промыслы с помощью пластилинографии. Выполнение композиции по желанию учащегося. Игра-ритуал «До свидания!»	1	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	72	Итоговое занятие. Рефлексия.	1		Выставка работ
			72		

Картотека психолого-педагогических игр и упражнений для детей с нарушением интеллекта (с легкой и умеренной умственной отсталостью)

Разрядка с использованием различного вида движения (физкультминутки):

- пальчиковая гимнастика (направлена на расслабление мышц пальцев)

«Дружные пальчики»

Этот пальчик маленький,
Мизинчик удаленький.
Безымянный кольцо носит,
Никогда его не бросит.
Ну а этот – средний, длинный,
Он как раз посредине.
Этот – указательный, -
Пальчик замечательный.
Большой палец хоть не длинный,
Среди братьев самый сильный.
Пальчики не ссорятся, вместе дело спорится.

«Прятки» (сжимание и разжимание пальцев рук)

В прятки пальчики играли
И головки убирали,
Вот так, вот так –
Так головки убирали.

«На работу»

Большой палец встал один.
Указательный – за ним.
Средний будет безымянный.
Тот поднял мизинчик малый.
Встали братцы все – «Ура!»

На работу им пора

(Сжать пальцы в кулачок. Поочередно разгибать их, начиная с большого. А со слов «Встали братцы все...» - широко расставить пальцы в стороны).

«Машинистки»

Как на пишущей машинке
Две хорошенькие свинки

Туки – туки – туки – тук! (2 раза)

И постукивают,

И похрюкивают:

Хрюки – хрюки – хрюки – хрюк! (2 раза)

(Работаем пальчиками, как машинистки)

«Любопытная Варвара» (Расслабление мышц шеи)

Любопытная Варвара

Смотрит влево,

Смотрит вправо,

А потом опять вперед –

Тут немножко отдохнет.

Шея не напряжена,

А рассла-а-бле-на.

А Варвара смотрит вверх,

Выше всех, дальше всех!

Возвращается обратно –

Расслабление приятно!

Возвращается обратно –

Расслабление приятно!

Шея не напряжена

А рассла-а-бле-на

А теперь посмотрим вниз –

Мышцы шеи напряглись!

Возвращается обратно –

Расслабление приятно!

Шея не напряжена

А рассла-а-бле-на.

А мальчишки и девчонки

Головы подняли вверх!

Выше, выше, вверх-вверх!

Опустили их обратно

И расслабились приятно!

Шея не напряжена

А рассла-а-бле-на.

«Кузнечики» (для снятия утомления с плечевого пояса и рук)

Поднимайте плечики,
Прыгайте, кузнечики!

Прыг-скок, прыг-скок!
Прыг-скок, праг-скок
Стоп – сели. Травушку поели,
Тишину послушали,
Стали прыгать высоко,
Прыгать на носках легко!
Пчелы в ульях сидят
И в окошечко глядят.
Порезвиться захотели,
Друг за другом полетели.

«В деревне весело зверью»

В деревне весело зверью,
Петух кричит: «Кк-ка-ре-ку!»
Корова жалобное: «Му-у...»
Вот курица снесла яйцо
И громко крикнула: «Ко-ко!»
Гусь всем гогочет: «Га-га-га»,
Котенок «Мяу» сказал с крыльца,
Свиньи из грязи всем: «Хрю-хрю».
В деревне весело зверью.
Один, два, три, четыре, пять –
Ходили классом мы гулять.

«Зайцы скачут»

Зайцы скачут:
Скок-скок-скок.
Да на беленький снежок
Приседают, слушают,
Не идет ли волк.
Раз – согнулся, разогнулся.
Два – нагнулся, потянулся.
Три – в ладоши три хлопка,
Головою три кивка.

«Хоботок».

Подражаю я слону:
Губы в «хоботок» тяну.
А теперь их отпускаю
И на место возвращаю.
Губы не напряжены
И рассла-а-бле-ны.

«Лягушки»

Вот понравится лягушкам:
Губы прямо к ушкам!
Потяну – перестану.
И нисколько не устану!
Губы не напряжены
И рассла-а-бле-ны.

«Орешек»

Зубы крепче мы сожжем,
А потом их разожжем!
Губы чуть приоткрываются
Все чудесно расслабляются!

«Веселые мартышки».

Мы веселые мартышки,
Мы шагаем громко слишком.
Мы в ладоши хлопаем,
Мы ногами топаем,
Надуваем щечки,
Скачем на носочках,
И друг другу даже
Язычки покажем!
Оттопырим ушки,
Хвостик на макушке.
Шире рот откроем, гримасы всем состроим.
Как скажу я слово «три»,
Все с гримасами – замри!
Раз, два, три!

Игра «Волшебный мешочек».

Игру «Волшебный мешочек», я немного изменила и адаптировала для детей своего класса, (в гости пришла кукла и принесла сумку, в сумке лежат вещи, которые мы изучаем на уроке). Но цель игры осталась, создать проблемную ситуацию, выяснить название, свойства спрятанного предмета.

Упражнения для мобилизации внимания

И. п. – стоя, руки вдоль туловища.

- 1 – правую руку на пояс,
- 2 – левую руку на пояс,
- 3 – правую руку на плечо,
- 4 – левую руку на плечо,
- 5 – правую руку вверх,
- 6 – левую руку вверх
- 7 – 8 – хлопки руками над головой,
- 9 – опустить левую руку на плечо,
- 10 – правую руку на плечо,
- 11 – левую руку на пояс,
- 12 - правую руку на пояс,
- 13-14 – хлопки руками по бедрам.

Повторить 4-6 раз.

Темп – 1 раз медленный, 2-3 раза – средний,
4-5 – быстрый, 6 – медленный.

«Вы, наверное, устали?»

- Вы, наверное, устали?

- Да!

- И поэтому все встали,

- Дружно вытянули шеи

И, как гуси, зашипели: «Ш-ш-ш!»

Пошипели, помолчали

И, как зайцы, поскакали

За кусточками пропали.

И. п. стоя. Выполнять движения согласно тексту.

«Кто как ходит»

Гуси ходят все гуськом,

Индюшата индюшком,

Лягушата лягушком,
Поросята пороськом.
Я люблю ходить гуськом
По тропиночке с дружкой.
Только сам хожу я чаще
Лягушком и кувырком.

И. п. стоя. Выполнять движения согласно тексту: на внутренней стороне стопы – «гуськом», шаги «индюшком» - на цыпочках, на внешней стороне стопы – как лягушата.

«Как живешь?»

- Как живешь?
- Вот так!
- А плывешь?
- Вот так!
- Как бежишь?
- Вот так!
- Вдаль глядишь?
- Вот так!
- Ждешь обед?
- Вот так!
- Машешь вслед?
- Вот так!
- Утром спишь?
- Вот так!
- А шалишь?
- Вот так!

И. п. стоя. Выполнять движения согласно тексту с настроением показать большой палец, любой плавательный стиль, бег на месте, ладонь к глазам «козырьком», подпереть щеку рукой, руки под щеку, надуть щеки и хлопнуть по ним кулачками.

«Два барана».

"Рано–рано два барана повстречались на мосту". Игроки разбиваются на пары. Широко расставив ноги, склонив вперед туловище, упираются ладонями и лбами друг другу, не сдвигаясь с места. Кто сдвинулся, тот проиграл. Можно издавать звуки "Бе-е-е".

"Жужа"

Жужа сидит на стуле с полотенцем в руках. Все остальные бегают, дразнят ее, щекочут, строят рожицы. Жужа терпит, но когда ей все это надоедает, она вскакивает и начинает гоняться за обидчиками, стараясь задеть их полотенцем.

«Фея доброты»

Попросите детей встать в круг и вытянуть руки перед собой. Затем возьмите колечко, обойдите с ним всех детей и незаметно вложите его в руки одного из них. Затем громко скажите: "Кто сегодня всех добрей, выходи ко мне скорей!" тот, у кого колечко должен выбежать в центр круга. Этот человек становится феей доброты. Фея дотрагивается до кого-либо из детей колечком и говорит о нем что-то доброе. Тот, до кого дотронулась фея, должен сказать что-то доброе о своем соседе, который в свою очередь говорит доброе следующему по кругу человеку и т.д. Последний в круге повторяет все доброе, что дети сказали друг о друге.

Комплекс упражнений гимнастики для глаз.

Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до пяти. Повторить 4-5 раз. жмурить глаза (считать до 3). Открыть их и посмотреть вдаль (считая до 5). Повторить 4-5 раз.

Крепко зажмурить глаза (считать до 3). Открыть их и посмотреть вдаль (считая до 5). Повторить 4-5 раз

Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторить 4-5 раз.

В среднем темпе проделать 3-4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 1-2 раза.

Упражнения для снятия утомления глаз.

Смотреть вдаль 2-3 секунды, потом столько же на кончик пальца на расстоянии 25-30 см.

Крепко зажмурить глаза на 3-5 сек., потом на такое же время открыть.

Закрыть глаза, вращать глазами яблоками вправо, влево по 15-20 сек. в каждую сторону.

Быстро моргать в течение 10-12 сек.

Закрыть глаза подушечками трех пальцев. Легко надавить ими на верхние веки несколько раз.

2.Разрядка с использованием различного вида релаксаций (Мышечная релаксация «Волшебный сон», «Дождь», «Лифт» , «Сила дыхания», «Мышечная релаксация», «Жираф», «Океан»).

Мышечная релаксация «Волшебный сон»

Реснички опускаются...

Глазки закрываются...

Мы спокойно отдыхаем, (2 раза)

Сном волшебным засыпаем.

Дышится легко... ровно... глубоко...

Наши руки отдыхают...

Отдыхают... засыпают... (2 раза)

Шея не напряжена

И расла-а-бле-на

Губы чуть приоткрываются...

Все чудесно расслабляется. (2 раза)

Дышится легко... ровно... глубоко...

(пауза) дети выводятся из волшебного сна.

Мы спокойно отдыхали,

Сном волшебным засыпали.

Громче, быстрее, энергичнее:

Хорошо нам отдыхать,

Но пора уже вставать!

Крепче кулачки сжимаем,

Их повыше поднимаем.

Потянуться! Улыбнуться!

Всем открыть глаза и встать.

«Дождь»

Приплыли тучи дождевые:

- Лей, дождь, лей!

Дождинки пляшут,

Как живые:

- Пей, рожь, пей!

И рожь,

Склоняясь к земле зеленой,

Пьет, пьет, пьет.

А теплый дождик неугомонный

Льет, льет, льет!

Играющие сидят, вытянув руки вперед ладонями вниз. На строки 1-2 дети свободно встряхивают кистями рук. На строки 3-4-5 продолжают встряхивание кистей ладонями вверх. На строки 6-8 движения те же.

На две заключительные строки снова поворачивают кисти ладонями вниз, продолжая встряхивание.

Мышечная релаксация

Сядь, так, чтобы спина касалась спинки стула, не скрещивай ноги, поставь их на пол.

Сожми руки в кулаки. Как можно сильнее напряги мышцы. Представь ощущение этого напряжения — как тугая тетива, которую вот-вот отпустят. Разожми кулаки и пошевели пальцами. Они извиваются, встряхни их. Испытай чувство освобождения.

Переходим к ногам. Напряги их, включая пальцы в тугую тетиву. Затем икры, колени, бедра, всю ногу. Потряси ногами, пошевели пальцами.

Напряги туловище — начни с плеч, затем перейди к груди и животу. Ощути пространство вокруг пояса, в том месте, где носят ремень. Расслабь живот, грудь. Если ты чувствуешь напряжение в плечах, мягко опусти руки. Несколько раз глубоко вздохни животом, пока напряжение не пропадет. Затем расслабь поясницу. Ты чувствуешь себя легко и спокойно, как отпущенная тетива.

Наморщи лоб. Плотно закрой глаза. Затем открой. Наморщи нос ненадолго. Сожми и разожми зубы. Погримасничай, напрягая и расслабляя разные части лица. Расслабься и запомни это чувство.

Проверь, не чувствуешь ли ты напряжения в какой-нибудь части тела. Избавься от него, напрягая и расслабляя мышцы.

Сосредоточенность детей на своем теле позволит перенести ее на учебу и творчество.

Мышечная релаксация уменьшает возбудимость, напряжение.

Департамент образования Администрации городского округа Самара

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Металлург»
городского округа Самара



КАРТА

развития обучающегося с ОВЗ

Ф.И.О. ребёнка

Дата рождения

Детское объединение

название АДОП, группа, год обучения

Педагог

Самара

50

Общие сведения о ребёнке

Фамилия, имя, отчество ребёнка: _____

Дата рождения: _____

Детское объединение: _____

Группа, год обучения _____

Дата поступления в Центр _____

Степень адаптации ребёнка к Центру _____

Адрес проживания ребёнка: _____

Наличие статуса инвалида (отметь нужное галочкой).

- имеется _____

(диагноз (основной, сопутствующий))

- не имеется

Наличие заключения ПМПК (отметь нужное галочкой)

- имеется _____

(указать № протокола, дату)

- не имеется

Категория здоровья (отметь нужное галочкой)

- нарушение интеллекта

- нарушение слуха

- нарушение зрения

- задержка психического развития

- расстройство аутистического спектра

- тяжёлые нарушения речи

- нарушение опорно-двигательного аппарата

- тяжёлые множественные нарушения развития

Рекомендованная программа обучения по заключению ПМПК (если имеется)

Общие сведения о семье

Родители ребёнка (Ф.И.О., статус, контактные данные)

Мать _____

Отец _____

Характеристика семьи – полная, неполная (подчеркнуть).

Микроклимат в семье – благоприятный, неблагоприятный (подчеркнуть).

Состав семьи: _____

Характеристика образовательного процесса

Направленность АДОП _____

Посещаемость занятий

- регулярная - нерегулярная

Сопровождение ребёнка обеспечивается (отметь нужное галочкой)

- тьютором - родителем - социальным педагогом
 - в сопровождение не нуждается

Психолого-педагогическое сопровождение в Центре обеспечивается следующими специалистами (отметь нужное галочкой)

- педагогом-психологом - учителем-дефектологом
 - учителем-логопедом - тифлопедагог
 - сурдопедагог - специалист ЛФК

Обеспечение особой материальной среды в Центре (отметь нужное галочкой)

- пандусы, лифты, особые туалеты
 - приспособления и оборудования для слепых и слабовидящих
 - приспособления и оборудования для глухих и слабослышащих
 - другое _____

Диагностические карты контроля обучения детей с ОВЗ

Предметный критерий

(приобретённые знания и навыки работы с пластилином)

Ф.И. ребёнка	уровень овладения приёмами лепки			уровень овладения техника лепки			уровень овладения теоретическими основами лепки		
	Месяц								
	сентябрь	декабрь	май	сентябрь	декабрь	май	сентябрь	декабрь	май
Итого:									

Критерии оценивания:

<i>высокий</i>	в	работает уверенно, не боится ошибок, обнаруживает и исправляет их самостоятельно
<i>средний</i>	с	выполняет задания, периодически допуская ошибки, исправляет их при помощи педагога
<i>низкий</i>	н	делать ничего не желает

Психологический критерий

(мотивация к изучению предмета)

Ф.И.О	посещение занятий			эмоции от процесса работы			оценка своего творчества		
	Месяц								
	сентябрь	декабрь	май	сентябрь	декабрь	май	сентябрь	декабрь	май
ИТОГО:									

Критерии оценивания:

<i>высокий</i>	в	желает посещать занятия; получает положительные эмоции от процесса работы; доволен своим творчеством, адекватно оценивает свою работу
<i>средний</i>	с	посещает занятия по настроению; эмоции зависят от результатов работы или настроения; не всегда адекватно оценивает своё творчество
<i>низкий</i>	н	не желает посещать занятия; отсутствует интерес к процессу работы; безразличен к оценке своего творчества

Социальный критерий

(уровень активности публичности)

Ф.И. ребёнка	желание участвовать в выставках			желание участвовать в конкурсах		
	Месяц					
	сентябрь	декабрь	май	сентябрь	декабрь	май
ИТОГО:	с	в/с	в	с	в/с	в

Критерии оценивания:

<i>высокий</i>	в	желает участвовать в выставках; желает участвовать в конкурсах
<i>средний</i>	с	желание участвовать в конкурсах и выставках зависит от настроения
<i>низкий</i>	н	безразличен к участию в выставках и конкурсах

Коммуникативный критерий

(желание устанавливать контакт, адаптация в обществе)

Ф.И.	работа в группе			отношения с нормотипичными детьми			отношения с взрослыми		
	Месяц								
	сентябрь	декабрь	май	сентябрь	декабрь	май	сентябрь	декабрь	май
Итого:	в/с	в	в	н/с	с	с	с	в/с	в

Критерии оценивания:

<i>высокий</i>	в	умеет работать в группе; дружеские отношения с одноклассниками; правильно выстроенные отношения с взрослыми
<i>средний</i>	с	контакт в группе с детьми зависит от настроения; с одноклассниками хочет общаться, но не получается; не всегда адекватно общается с взрослыми
<i>низкий</i>	н	не общителен в группе; нет общения с нормотипичными детьми; нет представления как надо себя вести с взрослыми

Выводы:

Рекомендации:

Краткая педагогическая характеристика:
