

Департамент образования Администрации г.о. Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара



Принята
на методическом совете
« 8 » августа 2024 г.
Протокол №1

Утверждаю
Директор ЦДТ «Металлург»
_____ М.С. Анохина
8 августа 2024 г.

**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Радужная палитра»
(для детей с нарушением интеллекта
(с легкой и умеренной умственной отсталостью))**

Направленность программы – художественная

Уровень освоения программы – базовый

Форма обучения – очная

Срок реализации – 1 год

Возраст детей – 7-18 лет

Разработчики:

Кузьмина А.Н. педагог
дополнительного образования
Пенькова А.С., методист

Самара, 2024

Оглавление

Диагностический лист.....	1
I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
– Цель и задачи программы	10
– Формы проведения занятия и педагогические технологии	12
– Ожидаемые результаты	17
– Критерии и способы определения результативности	18
– Формы контроля и диагностики результатов	19
– Воспитательная работа	19
– Работа с родителями	20
II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	21
– Учебно-тематический план	21
– Содержание деятельности	22
III. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	26
– Методическое обеспечение	28
– Дидактическое обеспечение	28
– Материально-техническое обеспечение	29
IV. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ	34
V. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	39

Диагностический лист

Число детей: 5

Возраст обучающихся: от 7 до 18 лет.

Нозологическая категория: нарушение интеллекта (легкая и умеренная умственная отсталость)

Особенности развития (могут присутствовать все одновременно или частично):

1. Свободная словесная коммуникация с ребенком затруднена (ребенок безречевой или речь грубо нарушена);
2. Обращенную простую речь (короткие разговорные фразы) не понимает или понимает только с помощью родителей;
3. Испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка;
4. Контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения или у ребенка нет (недостаточный) опыта общения со здоровыми детьми;
5. Слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна ребенку;
6. Манипулятивная деятельность нарушена, с трудом захватывает и удерживает предметы самостоятельно;
7. Наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки;
8. Повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха;
9. Быстро пресыщается, теряет интерес к видам деятельности, связанным с направленностью программы обучения;
10. Имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и

неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.);

11. Имеет индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов - памяти, внимания, мышления, воображения), влияющих на освоении данной программы;

12. Не сформированы виды детской деятельности (в соответствии с возрастом ребенка), влияющие на освоении данной программы;

13. Бедный запас представлений об окружающем мире. Не может описать или изобразить доступным способом предметы, не включенные непосредственно в его повседневную жизнь;

14. Затруднена или отсутствует способность к самостоятельному передвижению;

15. Испытывает трудности с контролем положения головы и/или удержанием позы сидя;

16. Контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения и/или у ребенка недостаточный опыт общения со здоровыми детьми;

17. Плохо ориентируется в пространстве. Все время находится на одном месте или ограничен в своих передвижениях.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основании рекомендаций ИКП РАО с помощью интерактивного конструктора АДОП размещенном по ссылке <https://adop.ikp-rao.ru/>

Общая информация

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужная палитра» - это образовательная программа, адаптированная для детей с легкой и умеренной умственной отсталостью с учетом особенностей их психофизического развития,

индивидуальных возможностей, направленная на коррекцию и компенсацию нарушений развития и социальную адаптацию данной категории детей.

В дефектологии термином «умственная отсталость» обозначается как стойко выраженное снижение познавательной деятельности ребенка, возникающее на основе органического поражения центральной нервной системы.

Умственная отсталость не является психическим заболеванием, она не лечится.

В зависимости от степени умственной отсталости можно добиться больших или меньших результатов.

Причины умственной отсталости заключаются в неправильном формировании или в поражении головного мозга на ранних этапах его развития.

Умственно отсталых детей различают по тяжести и выраженности на 4 группы: легкая, умеренная, тяжелая, глубокая.

Легкая умственная отсталость.

- способны использовать речь как средство общения.
- полная независимость в сфере ухода за собой в практических и домашних условиях.
- затруднение в сфере школьной успеваемости.

Умеренная умственная отсталость.

- речевое недоразвитие.
- отставание в развитии навыков самообслуживания и моторики.
- усвоение элементарных школьных навыков ограничено.

Тяжелая умственная отсталость.

- плохое двигательное развитие.
- крайне скудная речь.
- усвоение навыков самообслуживания ограничено или невозможно.
- отсутствуют или весьма ограничены возможности для обучения навыков общения (не удастся обучить разговаривать).

Глубокая умственная отсталость.

- минимальная способность к функционированию в сенсомоторной сфере.
- потребность в уходе со стороны.
- необходимость постоянной помощи и наблюдения.
- возможность приобретать наиболее базисные и простые зрительно-пространственные навыки при адекватном надзоре.

У многих детей с УО наблюдаются нарушения в физическом развитии: дисплазии, деформации формы черепа и размеров конечностей, нарушение общей, мелкой и артикуляционной моторики, трудности формирования двигательных автоматизмов.

В системе обучения и воспитания, обучающихся с нарушениями интеллекта важное значение имеют занятия творчеством.

Изобразительная деятельность является одним из важнейших коррекционных средств в психологии и педагогике ребенка. Изотерапия, как часть арт-терапии – терапия изобразительным творчеством, в первую очередь, рисованием. В основе изобразительной арт-терапии лежит особая «сигнальная цветовая система», согласно которой посредством цвета участник технологии сигнализирует о своем эмоциональном состоянии. Изобразительная арт-терапия, это, с одной стороны - метод художественной рефлексии; с другой стороны - технология, позволяющая раскрыть художественные способности человека, а с третьей стороны - арт-педагогический метод. Художественная деятельность – специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства, наиболее эмоциональная сфера деятельности детей и самая продуктивная. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, творческие способности, позволяет увидеть мир в ярких красках. А также психологически определить своё место в окружающем мире.

Данная программа составлена в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р); Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р); Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.07.2022 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмом министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»); Письмом МО и НСО от 12.09.2022. № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»); Конвенцией о правах инвалидов, принятой резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН от 13.12.2006 №61/106; Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023); Федеральным законом от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 28.12.2022) "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации"; Приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Методическими рекомендациями Минпросвещения от 30.12.2022 г. «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе

образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»; СанПиН 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; Методическими рекомендациями по особенностям организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью по направленностям дополнительных общеобразовательных программ (художественная, техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая и социально-педагогическая); Уставом МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г.о. Самара и другими локальными и нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

В исследованиях по изучению проблем развития деятельности головного мозга детей (И.М. Сеченов, Б.М. Бехтерев, М.М. Кольцова и др.) отмечено, что функциональность рук имеет непосредственное стимулирующее значение на становление и совершенствование речевой и интеллектуальной функции.

Новизна и актуальность:

Программа разработана для детей с легкой и умеренной умственной отсталостью и направлена на создание системы комплексной помощи обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствующей преодолению или ослаблению недостатков в психическом и физическом развитии обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей.

Актуальность программы обусловлена необходимостью решения проблемы социализации детей с нарушением интеллекта, а также создания благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и социальной адаптации. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. В процессе обучения учащиеся получают знания о простейших

закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческие начала.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества и образовательным стандартам, в формировании компетентной, творческой личности. Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие эмоциональной сферы и коммуникативной культуры обучающихся.

Отличительная особенность программы заключается в выборе адресата обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (легкая и умеренная умственная отсталость), особенности формирования детского объединения (на основе рекомендаций заключений ПМПК или ИПРА, психолого-педагогической характеристики на ребенка (если имеется), наличия справки МСЭ), численности человек в группе (малые группы по 5 человек), в состав которого могут входить дети разного возраста в пределах возрастного диапазона, заданным условиями АДООП, с учетом психофизиологических особенностей развития.

Отличительной особенностью так же является то, что она формирует творческое отношение к жизненным проблемам, умение видеть

многообразие способов и средств достижения цели, развивает скрытые до сих пор способности к творческому решению сложных жизненных задач.

На занятиях допускается присутствие законного представителя ребенка или сопровождающего лица, если ребенок является воспитанником специализированного учреждения. При этом присутствующие взрослые могут выполнять функции тьютора и ассистента (при необходимости). При зачислении в детское объединение требуется предоставление копий медицинской справки о состоянии здоровья данного ребенка, заключения ПМПК/ИПРА, справки МСЭ, психолого-педагогической характеристики на ребенка (если имеется). Учитывая, что обучающимися по АДООП являются дети с УО, в программе практическая часть значительно преобладает над теоритической: в процентном соотношении 70% на 30% соответственно.

Количество часов по АДООП: одному академическому часу приравнивается 30 минут (с учетом психоэмоциональных особенностей развития детей данной категории здоровья).

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Объем учебных часов по программе: 72 часа в год.

Уровень сложности: базовый

Форма обучения: очная

Форма реализации: групповая (малые группы с постоянным составом по 5 человек)

Периодичность: 2 раза в неделю

Продолжительность одного занятия: 30 минут

Реализация АДООП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в:

- практико-ориентированном, действенном характере содержания;
- доступности содержания познавательных задач, реализуемых в процессе обучения;
- систематической актуализации сформированных у обучающихся знаний и умений, и одобряемых обществом норм поведения;

- обучении их «переносу» в другие ситуации;
- позитивных средствах стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрации доброжелательного и уважительного отношения к ним;
- специальном обучении способам усвоения общественного опыта – умений действовать совместно со взрослым по показу, подражанию по словесной инструкции.

Цель и задачи образовательной программы

Цель программы – способствовать повышению уровня социализации и адаптации детей с нарушением интеллекта (с легкой и умеренной умственной отсталостью) средствами изобразительной деятельности и изобразительного искусства.

Задачи:

Обучающие:

1. Способствовать формированию элементарной художественной грамоты.
2. Способствовать формированию и использованию образного языка изобразительного искусства.
3. Сформировать представления о предметах и явлениях окружающего мира.

Развивающие:

1. Совершенствовать мыслительные операции.
2. Развить зрительную и двигательную память.
3. Развить мелкую и крупную моторику рук.
4. Снять физическое и психологическое напряжение, увеличить периоды работоспособности.
5. Увеличить способности детей к концентрации внимания.
6. Развить умения максимально сосредотачиваться и совершенствовать волевые качества.
7. Развить эстетическое восприятия художественных образов и предметов окружающего мира.
8. Развить художественно-творческих способности в продуктивных видах

детской деятельности

Воспитательные:

1. Воспитать интерес к изобразительному искусству.
2. Обогащать нравственный опыт.
3. Оказать помощь в преодолении барьеров в общении.
4. Получить эмоционально-ценностного опыт и опыт художественно-творческой деятельности.

Цель реализации АДОП содержит специальную коррекционно-развивающую составляющую: развитие мелкой моторики пальцев способствует формированию интеллекта и речи, личностного развития, адаптации учащихся к жизни в обществе и формированию терапевтических и коррекционных отношений.

Среди задач обучения и воспитания особое внимание уделяется специальным задачам коррекционно-развивающей направленности, сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

- развивать сенсомоторные процессы, мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер через формирование практических умений;
- развивать познавательные процессы (внимание, воображение, восприятие, память);
- формировать способности в выборе способов и приемов в сюжетной, предметной и декоративной лепке;
- развивать образную память, эстетические чувства.

Формы проведения занятия и педагогические технологии

При выборе формы занятия, метода изложения материала и педагогической технологии педагог учитывает возрастные особенности и физические возможности детей, наличие или отсутствие сопутствующих заболеваний, психолого-эмоциональные особенности, уровень подготовки, возраст, соответствие содержанию изучаемого материала на основе заключения ПМПК или ИПРА.

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и приёмы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся с УО устойчивый интерес к данному виду деятельности:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесные методы. Педагог, используя все возможные средства, организует осознанное восприятие учебного материала. Для изучения материала используется рассказ, беседа, объяснение. Так, педагог проводит беседы о художниках, описывает технологии работы с разными материалами, дает инструкции по технике безопасности при работе. На занятии демонстрируются иллюстрации, эскизы, видеоматериалы, электронные презентации, происходит непосредственный показ техник, способов и приемов рисования и пр. Таким образом, обеспечивается система знаний о предмете в определенной взаимосвязи.

Практические методы. Практические методы обучения основаны на практической деятельности учащихся. В процессе практической работы отрабатываются навыки работы с различными материалами, технические приемы рисования, декоративной росписи и пр., применяются различные виды игр (игра-соревнование, подвижные игры, развивающие игры и др.), упражнения для развития качеств креативного мышления.

Кроме того, в работе с детьми с УО очень эффективны такие психолого-педагогические методы как наблюдение, индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ребёнку, приём контрастного чередования психофизических нагрузок и восстановительного отдыха (релаксация), игры на развитие предметно-манипулятивной деятельности, крупной и мелкой моторики; игры и упражнения на формирование речи, развитие произвольного внимания и памяти, мышления и воображения, представлений об окружающем и т.д; нейрогимнастика; игры и упражнения на развитие навыков коммуникации, социального взаимодействия; сенсорные игры для развития зрительного, слухового, обонятельного, осязательного и вкусового восприятия, снятия эмоционального напряжения.

Особое внимание следует уделить использованию во время занятий с детьми с УО пальчиковой гимнастики, физкультминутки на снятие мышечного напряжения, на снятие умственного перенапряжения, на расслабление мышц лица, речевого аппарата, упражнения для мобилизации внимания, упражнения для повышения тонуса нервной системы, для профилактики зрительного утомления и близорукости (комплекс упражнений гимнастики для глаз и для снятия утомления), для понижения нервного возбуждения, снятия эмоционального напряжения, мышечная релаксация и т.д.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы создания положительной мотивации обучающихся:

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра;
- свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;
- волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний, информирование о прогнозируемых результатах образования.

Неотъемлемая часть программы – **выставка**. Непосредственное участие в организации и проведении выставки принимают и сами дети. Деятельность детей в подготовке выставки способствует развитию у них инициативы, коммуникативных качеств, формированию чувства ответственности.

Учебный процесс сочетает разные *типы занятий*: групповые, теоретические, практические, творческие, игровые.

Формы работы с детьми:

- парная с педагогом/законным представителем/тьютором.

Формы организации:

- малые группы по 5 человек с постоянным составом обучающихся.

В учебном процессе используются следующие традиционные формы организации деятельности: учебное занятие; коллективное творческое дело; учебная игра.

Для активизации учебно-воспитательного процесса используются нетрадиционные *формы занятий*:

- занятия-соревнования: конкурсы, викторины и т.п.;

- занятия-фантазии: путешествие, сказка, приключения и др.

Каждое занятие, как правило, включает *теоретическую часть* и *практическое выполнение задания*.

В построении большей части занятий используется следующий алгоритм:

1. Вводная часть.

2. Организационный момент.

— постановка целей и задач, создание учебной мотивации;

— разминка (упражнения на развитие мелкой моторики, укрепление мышц, пальчиковая гимнастика).

3. Основная часть.

— учебные беседы;

— изложение теоретического материала;

— объяснение-показ;

— физкультминутки;

— практическая деятельность;

— обобщение и закрепление материала.

4. Заключительная часть.

— рефлексивный момент, подведение итогов занятия с использованием различных методик организации рефлексии;

— поощрение обучающихся за труд и красоту созданной композиции. Все упражнения и задания, используемые на занятиях, просты, доступны, наглядны и способствуют развитию детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В образовательном процессе педагог использует следующие педагогические технологии:

Информационно – коммуникативные технологии (ИКТ)

Для детей с нарушением интеллекта информация должна поступать небольшими порциями и постоянно повторяться, при этом необходимо создать эффекты, которые привлекали бы внимание учащихся.

Технология разноуровневого обучения.

Данная технология разноуровневого обучения, учитывает индивидуальные особенности каждого ребёнка, создает комфортные психолого-педагогические условия для активной познавательной деятельности учащихся, развивающая их мышление, самостоятельность. Данная технология базируется на тех же принципах, что и индивидуализация и дифференциация обучения.

Игровые технологии

Занятия с использованием игровых ситуаций, способствуют появлению активного познавательного интереса обучающихся и становятся более интересными. Игровая деятельность наиболее эффективна в следующих случаях: в качестве части занятия (при работе с терминами), словарная разминка (фронтальный опрос с элементами соревнования по группам), словарный аукцион, игра – путешествие, экскурсия.

Дидактические игры на закрепление загадки, пословицы, кроссворды, головоломки, ребусы и т. д.

Таким образом, дидактическая игра на уроках пополняет, углубляет и расширяет знания, является средством всестороннего развития ребёнка, его умственных, интеллектуальных и творческих способностей, вызывать

положительные эмоции, наполнять жизнь коллектива учащихся интересным содержанием, способствовать самоутверждению ребёнка.

Здоровьесберегающие технологии.

Цель - обеспечить ребёнку возможность сохранения здоровья. Важная составная часть здоровьесберегающей работы педагога – это рациональная организация занятия.

На уроке постоянно происходит смена деятельности учащихся, объяснение, работа с наглядными материалами (фотоальбомами, иллюстрациями, карточками-заданиями и т.д.). Для повышения умственной работоспособности детей, предупреждения преждевременного наступления утомления и снятия у них мышечного статического напряжения проводятся физминутки, зарядку для глаз, минутки для шутки, эмоциональную разрядку, рефлексию. Использование здоровьесберегающих технологий обучения позволяет без каких-либо особых материальных затрат не только сохранить уровень здоровья детей, но и повысить эффективность учебного процесса.

Формы проведения итоговой реализации программы: наблюдение, выставка творческих работ, презентация, тестирование.

Основные принципы программы.

Организация занятий изобразительным искусством для детей с умственной отсталостью в рамках программы опирается на ряд педагогических принципов и условий, определяющих ее специфику:

1. Принцип доступности содержания:

- соответствие учебного материала адаптированной программе;
- посильность учебного материала учащимся данного возраста и нозологии, учёт их психофизиологических особенностей;
- соответствие учебного материала уровню развития обучающихся;
- понятность и визуализация заданий.

2. Принцип коррекционно-развивающей направленности процесса обучения детей с умственной отсталостью: отбор специальных методов и приёмов педагогического воздействия на личность обучающегося, направленных на преодоление недостатков ее развития.

3. *Принцип индивидуально-дифференцированного обучения:* необходимость учёта индивидуальных и типологических особенностей интеллектуального, психофизического развития детей при обучении их лепке из пластилина.

Ожидаемые результаты

Планируемые результаты освоения АДООП включают специальную группу образовательных результатов:

Результатом деятельности детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут их творческие работы. Демонстрации творческих работ сложатся в общую оценку активности и успешности продвижения участников учебного процесса. Переживание ситуации успеха, принятие ближайшим окружением творческого опыта отразится на психологическом состоянии особых детей и повысит уровень их коммуникативного общения и самооценки. Это создаст предпосылки для более комфортного вхождения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) во взаимодействие с нормотипично развивающимися сверстниками и взрослыми.

В результате освоения АДООП «Радужная палитра» у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут *сформированы:*

Планируемые результаты:

Личностные:

1. Проявление интереса к изобразительной деятельности.
2. Развитие самостоятельной изобразительной деятельности.
3. Умение правильно сидеть за столом при рисовании.

Предметные:

1. Сформированное умение ориентироваться на листе бумаги.
2. Сформированные навыки использования разнообразных цветов и цветовых оттенков

3. Сформированное умение пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями — карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой и т.д.

Метапредметные:

1. Участие в выполнении коллективных изображений.
2. Способность эмоционально реагировать на сочетания цветов, подбор предметов в композициях.
3. Положительное эмоциональное отношение детей к самой деятельности и ее результатам.
4. Проявление эмоций в процессе работы.
5. Формирование определенной нравственной культуры.

Критерии и способы определения результативности

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения АДОП. Оценивание знаний и умений учащихся с умеренной умственной отсталости ведется педагогом в процессе наблюдения за работой учащихся во время занятия. Педагог оценивает словесно или с помощью раздаточного материала не только успешность и продвижение в работе учащегося, но и его стремление выполнить работу, положительный эмоциональный настрой. Результаты заносятся в «Лист наблюдений за развитием учащегося» с помощью следующих критериев: положительная динамика, незначительная динамика, отсутствие динамики.

Основной метод: наблюдение, в процессе которого оцениваются изменения в повседневном поведении и деятельности ребенка. Оценивается время успешной продуктивной деятельности, связанной с направленностью программы обучения. Дети с нарушением интеллекта без целенаправленного коррекционно-педагогического воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью. Занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном его взаимодействии со взрослыми. Во время занятий педагог рисует для детей и

вместе с ними, сопровождая рисование речью, обучая правильным приемам работы с предметами и орудиями рисования (карандаш, кисть, бумага, мел и т.д.). Важно демонстрировать детям процесс рисования. Привлекать их внимание к полученным результатам. Во время демонстрации необходимо приучать детей выполнять работу вместе со взрослыми (прибегая к совместным действиям), что постепенно делает полученный результат лично значимым для ребенка.

Анализ и интерпретация данных оценочных процедур предполагает:

Любое продвижение ребенка относительно собственных результатов рассматривается как положительная динамика.

Воспитательная работа

Важным моментом в воспитательной работе с детьми с легкой и умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является создание и укрепление детского коллектива детей с ОВЗ и нормотипично развивающихся сверстников.

1. Создание условия для постепенной интеграции детей с ОВЗ в среду нормотипично развивающихся сверстников через организацию, проведение, участие в совместных мероприятиях, проводимых Центром на различных уровнях.

2. Развитие принципа «равные-равным» (проведение уроков самоуправления, обучение нормотипично развивающихся сверстников по курсу «Инклюзивные волонтеры» и непосредственное участие их на мероприятиях различного уровня в качестве помощника, сопровождающего. Для достижения данной цели планируется организовывать коллективно-творческие дела, экскурсии по городу, групповое посещение выставок, подготовка и проведение праздников и т.д. Подготовка и участие в тематических конкурсах и выставках так же будет способствовать сплочению группы и детского коллектива Центра в целом, формированию у ребят целеустремленности, уверенности в своих силах, осознание своей значимости, чувства ответственности.

Работа с родителями

Работа с «особыми» родителями – это всегда важно и ответственно, одновременно.

Существует несколько направлений работы с родителями, воспитывающими детей с УО: психологическое и педагогическое. *Психологический аспект* работы с родителями детей с УО достигается посредством участия во внутриучрежденческих семинарах и встречах с педагогом-психологом Центра и проводимых им мероприятиях, что способствует:

- формированию позитивной самооценки родителей, снятие тревожности;
- развитию умений самоанализа и преодоления психологических барьеров, мешающих полному самовыражению;
- формированию позитивных установок в сознании родителей;
- оптимизации детско-родительских отношений;
- гармонизации супружеских отношений;
- формированию адекватных навыков общения с окружающими.

Формы работы педагога-психолога с родителями:

- беседы (индивидуальные, коллективные);
- консультации (индивидуальные, групповые, по заявке, тематические, оперативные);
- родительские собрания в нетрадиционной форме (тренинги, круглые столы);
- индивидуальные и групповые занятия с детьми с участием родителей.

Мероприятия, способствующие включению родителей в решение коррекционно-развивающих задач. Организация на базе Центра клуба взаимопомощи и взаимоподдержки «От мамы к маме», в рамках которой родители детей с УО, имея свой уникальный опыт переживания кризисов, преодоления трудностей и достижения успехов, освоения конкретных приемов решения многочисленных бытовых проблем поддерживают друг друга, получают эмоциональную разрядку, обмениваются информацией, рефлексиируют за занятиями творчеством.

Педагогический аспект работы с родителями детей с УО.

Задача педагога заключается в поиске путей взаимодействия деятельности с родителями воспитанников с целью обеспечения единой образовательной среды.

Основными направлениями работы педагога являются:

- информационное педагогическое обеспечение родителей в вопросах воспитания, оздоровления, ознакомление с текущими и прогнозируемыми результатами обучения, воспитания;
- вовлечение родителей в образовательный процесс через демонстрацию учебных достижений детей;
- создание системы совместного досуга детей и родителей через организацию праздников;
- формирование родительского комитета.

Родителей (законные представители) необходимо ориентировать на создание условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению пройденного материала и отработке навыков. Для этого нужно разъяснять родителям результаты, достигнутые ребенком на занятии, и возможные приемы их закрепления в домашних условиях.

В работе с родителями используются следующие *формы*:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы;
- общение в чате мессенджеров Viber, WhatsApp и др.;
- опрос и анкетирование родителей на предмет удовлетворенности обучением.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АДО ОП «Радужная палитра» Учебно-тематический план

№ п/ п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Прак тика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.	1	0	1	Наблюдение

2.	Материалы и принадлежности для рисования	5	1	4	Рефлексия, наблюдение
3.	Цвет, цветовое изображение. Соотношение цвета с конкретным предметом.	9	2	7	Рефлексия, наблюдение
4.	Техника работы с кистью. Линия. Штрих. Форма предметов.	8	2	6	Рефлексия, наблюдение
5.	Композиция и перспектива в рисунке.	9	2	7	Рефлексия, наблюдение
6.	Специфика работы с графическим материалом, карандашами и фломастерами.	17	1	16	Рефлексия, наблюдение
7.	Работа с акварельными красками и гуашью.	22	2	20	Рефлексия, наблюдение
8.	Итоговое занятие.	1	0	1	Рефлексия. Выставка работ
	Итого:	72	10	62	

Содержание образовательной деятельности

1. Тема «Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Диагностика»

Теория: Знакомство с планом работы детского объединения. Знакомство с правилами техники безопасности.

Практика: Предварительная диагностика учащихся (выполнения рисунка на свободную тему)

2. Тема «Материалы и принадлежности для рисования»

Теория: Знакомство с инструментами и материалами необходимыми для работы. Правила оборудования рабочего места.

Практика: Экспериментальные упражнения с разнообразными художественными средствами. Свободное манипулирование свободными средствами. Упражнения в получении точки (в прикосновении острия карандаша, кисти, фломастера к изобразительной плоскости, пересечении линий, штрихов), линии, штриха.

3. Тема «Цвет, цветовое изображение».

Теория: Понятие о цвете, цветовом изображении.

Практика: Экспериментальное манипулирование с красками, нанесение цветowych пятен на лист бумаги. Упражнения на соотношение цвета с конкретным предметом. Упражнения, направленные на выделение цвета. Эксперименты с цветом.

4. Тема «Техника работы с кистью».

Теория: Техника работы с кистью. Линия, штрих. Техника нанесения мазков. Линии: ломаные, прямые, волнистые. Геометрические фигуры в рисунке.

Практика: Практические упражнения в нанесении мазков кистью по образцу, показу и в совместной деятельности. Упражнения, направленные на выделение формы и величины. Закраска готового изображения одним цветом.

5. Тема «Композиция и перспектива в рисунке».

Теория: Понятие о композиции, о перспективе в рисунке (передний план, задний план, линия горизонта).

Практика: Упражнения в правильной компоновке рисунка на листе. Практические упражнения с трафаретами и шаблонами (вверху, внизу, посередине, справа, слева, большой, маленький). Практические упражнения в изображении предметов в перспективном изображении с использованием шаблонов. («Тропинка», «Аллея»).

6. Тема «Специфика работы с графическим материалом».

Теория: Приемы рисования карандашами и фломастерами.

Практика: Рисование цветными карандашами и фломастерами. Графические действия по показу. Рисование с помощью линий и опорных точек «Ежик», «Дерево». Нанесение хаотичных штриховок. Работа с трафаретами (нанесение штриховки внутри трафарета, хаотичная штриховка готового изображения). Упражнения в наложении слоев разного цвета один на другой с помощью цветных карандашей. Бесформенная штриховка, закрашивание готового изображения крупных объектов.

Экспериментальное рисование фломастерами. Упражнения в наложение слоев разного цвета с помощью фломастеров. Работа с раскрасками. Экспериментальное рисование фломастерами и водой.

7. Тема «Работа с акварельными красками и гуашью».

Теория: Сущность понятия «Акварельные краски». Специфика применения акварели. Способы смешения акварельных красок. Гуашевые краски. Свойства гуаши. Ее выразительные свойства. Способы смешения гуашевых красок.

Практика: Экспериментальные упражнения с акварельными красками. Закрашивание крупных объектов. Упражнения в заливке плоскости цветом в технике по сырому и по сухому. Рисование с помощью приемов вертикального вливания и центрального вливания цвет в цвет («Горы», «Цветы»). Экспериментальные упражнения с гуашевыми красками, выполнение рисунка пальчиками, кулачками, нанесение крупных пятен, мазков, дорисовка до образа с помощью гуаши «Орнамент» (растительного характера), «Натюрморт» (рисование с натуры с помощью шаблонов и трафаретов). Организация выставки творческих работ обучающихся.

Выполнение картины на свободную тему в группе с использованием ранее изученных техник и приемов. Упражнения на развитие речи, произвольного внимания, зрительного восприятия, на снятие эмоционального напряжения, формирование речевого дыхания. Пленэр. Декоративно-прикладное оформление рисунков.

8. Итоговое занятие.

Теория: Рефлексия. Ритуал прощания.

Практика: Выставки работ.

III. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ АДООП

Условия получения дополнительного образования детьми с умственной отсталостью включают систему условий к кадровому, финансово-экономическому и материально-техническому обеспечению освоения обучающимися АДООП.

Деятельность педагога дополнительного образования по адаптации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе включает:

- своевременное выявление трудностей у детей с УО;
- определение особенностей организации образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с УО дополнительной общеобразовательной программы: обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования) в соответствии с рекомендациями ПМПК;
- обеспечение психолого-педагогических условий (учет индивидуальных особенностей ребенка);
- коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- разработка и реализация групповых занятий для детей с УО.

По мере изучения техник и приемов изобразительной деятельности происходят некоторые изменения:

- ребенок активнее вступает в контакт;
- снижается уровень страхов, агрессивности, тревожности; – повышается интерес к совместной деятельности, познавательная активность, самостоятельность;

- расширяется диапазон способов взаимодействия с предметами, материалами, которые применяют в изобразительной деятельности;
- улучшается координация рук, мелкая моторика;
- ребенок приобретает некоторые навыки элементарных – правил поведения.

Пролонгация АДООП

Обучение в пролонгированные сроки может быть предусмотрено адаптированной общеобразовательной программой для обучающихся с ОВЗ, а обучающийся с ОВЗ может быть признан таковым только решением ПМПК, которая и разрабатывает для него рекомендации по созданию специальных условий (в том числе – обучение по АДООП), а образовательная организация уже создает соответствующие условия, в том числе и обучение в те сроки, которые предусмотрены соответствующей АДООП.

Следовательно, самостоятельно, без решения ПМПК, изменить сроки освоения программы (то есть, фактически, адаптировать программу к возможностям обучающегося) образовательная организация не может.

Результатом освоения АДООП станет развитие творческих способностей, личностного развития, мыслительной деятельности у обучающихся с УО посредством развития мелкой моторики с учетом актуального уровня их развития и резервных возможностей средствами изобразительного творчества. Коррекция/минимизация/стабилизация психо-эмоционального состояния ребенка с УО.

Специальные методы

Рекомендуется адаптация материалов с целью упрощения его восприятия; максимальная наглядность, визуализация действий и заданий, использование простых пошаговых схем, алгоритмических предписаний, увеличение количества времени, коррекционные упражнения и игры, физкультминутки, психогимнастика.

Методическое обеспечение АДООП

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и приёмы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательной деятельности: групповая (малые группы по 5 человек с постоянным составом обучающихся)

Формы организации учебного занятия: беседа, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, диспут, защита проектов, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, презентация, творческая мастерская, тренинг.

Педагогические технологии: технологии группового обучения, дифференцированного, развивающего, проблемного обучения и др.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий и т. п.

Методическая литература: учебные пособия, практических работ и практикумов.

Наглядный материал: примеры, альбомы, таблицы. Список составлен для разных участников образовательного процесса (педагогов, детей, родителей).

Учебно-методическое обеспечение программы

Материалы:

- Учебные пособия (учебная и периодическая литература по направлению деятельности детского объединения, обучающие видео и электронные презентации).
- Методические пособия (конспекты занятий, методические разработки, тематическая подборка игр, правила техники безопасности и пр.).
- Дидактическое обеспечение (наглядные пособия и раздаточный материал: технологические таблицы и схемы, шаблоны, образцы изделий).

Материально-техническое обеспечение

Кабинет, оборудованный в соответствии с требованиями СанПиН в части светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в помещения естественного света, одновременное использование естественного и искусственного освещения, возможность регулировать естественное и искусственное освещение, возможность использования дополнительного индивидуального источника света на рабочем месте). Учебное помещение должно иметь достаточно свободного пространства для игр, тренинговых занятий. Рабочее место учащегося должно быть просторным – гораздо больше, чем традиционная половина парты, поскольку возможна работа с бумагой большого формата, к тому же многие технологии предполагают использование значительного количества материалов, требующих большого пространства для размещения.

Оборудование:

- помещение для занятий с хорошим освещением;
- столы и стулья;
- мольберты для рисования;
- стенд для размещения детских рисунков.

Расходные материалы

- наборы белой бумаги различной плотности — гладкая, шершавая;
- наборы цветной бумаги светлых оттенков
- стаканчики для кисточек, для краски;
- фартуки; нарукавники,
- наборы карандашей, маркеров, фломастеров, восковых мелков,
- гуашь пальчиковая, акварель;
- кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера); палитры различных форм и подставки для кистей;
- банки или стаканы для воды;
- салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду, для осушения кисти после промывания, губки для закрашивания больших пространств

Условия организации занятий для детей с УО:

Специфика взаимодействия и обучения детей с умственной отсталостью:

- предъявление учебного материала с обязательной опорой на зрительные образы (иллюстрации, образцы изделий);

- расширение словарного запаса и представления об окружающем мире, формировать пространственно-временные представления;

- давать время для обдумывания задания, не торопить с выполнением.

В случае затруднений, использовать все виды помощи (стимулирующая, направляющая, обучающая);

- педагогу необходимо пересматривать объем заданий, чередовать виды деятельности, при переходе с одного вида деятельности к другому переключать внимание ребенка специальными приемами: тактильными, наглядными, слуховыми, двигательными, игровыми, постоянно поддерживать познавательный интерес.

Архитектурная среда

Доступность: обеспечена доступность предметно-пространственной среды - пандус.

Безопасность: проведение инструктажа по технике безопасности, наличие световой индикации тревожных кнопок (пожарная, эвакуационный запасной выход); размещение правил безопасного поведения на стендах; наглядных символов и схем, рисунков, предупреждающие о потенциальной опасности.

Технические средства

Получение информации

Имеется доступ к электронному расписанию на сайте Центра, технические средства обучения, детско-родительская группа в социальной сети «ВК», группы в мессенджерах.

Организация деятельности

Используются планы/ схемы деятельности в алгоритмизации деятельности со зрительными опорами.

Учебники / пособия / дидактические материалы

Наглядные пособия (иллюстрации, образцы работ, видеоматериал, презентации, фонограммы, карточки для заданий), интернет-ресурсы.

Методические рекомендации по реализации программы для детей с умственной отсталостью:

1. Детальное дробление материала на простейшие элементы при сохранении его систематичности и логики построения. Обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем части объединяются в целое, а дети подводятся к обобщению.
2. Постепенное усложнение самостоятельных действий детей: переход от действий по подражанию к действиям по образцу, по речевой инструкции, которая должна быть четко сформулирована.
3. Частая смена видов деятельности на занятии, привлечение внимания детей к новым видам деятельности в целях удерживания его на необходимое время.
4. Комбинированное (комплексное) построение занятия: на одном занятии проводятся различные виды работы по разным разделам программы;
5. Большая повторяемость материала; применение его в новых ситуациях.
6. Индивидуальная и дифференцированная работа на занятии. Задание, как правило, должен выполнять каждый ребенок в соответствии со своими возможностями и с использованием необходимой помощи педагога. Обязательная эмоциональная положительная оценка педагогом малейших достижений ребенка.

Необходимо подчеркнуть ведущую роль педагога в осуществлении коррекционно-воспитательной работы на занятиях ручным трудом. Все этапы занятия тесно взаимосвязаны и успешное освоение текущего материала необходимо для обучения на последующих этапах. Педагог вправе сократить или увеличить количество учебного времени для прохождения той или иной темы исходя из конкретных условий, связанных с особенностями усвоения детьми учебного материала. Он может варьировать требования к оценке усвоенного ими объема знаний, умений и навыков, устанавливая необходимый и достаточный объем учебного материала в соответствии с индивидуальными возможностями детей. На каждом этапе занятия педагог

должен видеть индивидуальные возможности ребенка при восприятии и осмыслении им того или иного учебного материала. Только анализируя динамику изменений на протяжении занятия, происходящих у ребенка, педагог своевременно выявит слабые его стороны и в нужный момент поможет ему справиться с заданием.

Алгоритмизация деятельности

1. Знакомство с ребенком и его родителями до начала учебного года. Это необходимо для предварительного установления контакта, знакомства ребенка с педагогом, с пространством образовательного учреждения, кабинета до того момента как появится большое количество других участников образовательного процесса (учащихся, педагогов).

2. Организация сопровождения обучающегося с УО тьютором (по рекомендации ПМПК) в адаптационный период. Адаптационным периодом считаются первые несколько недель обучения. По решению ПМПК предоставление услуг тьютора либо ассистента (помощника) может быть организовано на более длительный период. Роль тьютора может исполнять законный представитель.

3. Проведение обследования ребенка с УО.

Полная и достоверная информация о текущем уровне развития ребенка, его индивидуальных особенностях и потребностях позволит более точно определить цели, задачи и планируемые результаты коррекционно-развивающей работы. Кроме того, эта информация поможет педагогу организовать пространственно-временную среду кабинета, рабочее место учащегося с УО.

4. Разработка АДООП для обучающегося с УО, включающая коррекционно-развивающие задачи.

5. Ознакомление родителя с АДООП (родитель дает согласие на её реализацию после того как педагог информирует его о планируемой работе с ребенком). В середине учебного года, при необходимости осуществляется корректировка задач и специальных условий, а также объема помощи, направлений и форм работы.

Проведение в конце учебного года итогового заседания методического и педагогического совета. При необходимости родителям обучающегося может быть рекомендовано повторное посещение ПМПК.

IV. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ

Образовательная деятельность обучающихся с умственной отсталостью на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радужная палитра» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки. Так же возможно привлечение ассистента, тьютора, педагога-психолога, оказывающего обучающимся необходимую психологическую и техническую помощь, проведение групповых занятий и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений (дефектологи, психологи, тьютор) – имеется
Помощь ассистента, технического помощника (при необходимости) – имеется.

Техническое сопровождение обучающегося (ассистент, помощник).

Для работы с обучающимися с УО, имеющими множественные нарушения развития, необходим тьютор (ассистент, помощник).

Роль ассистента, тьютора исполняет законный представитель обучающегося с УО, сопровождающий ребенка во время занятий.

V. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для педагога:

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитания/ Ю.П. Азаров. – М.: Просвещение, 1985 – 448 с.

2. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя-М.: Просвещение, 2014-152 с.
3. Афонькин С.Ю. Игрушки. / С.Ю. Афонькин — М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. — 128 с. - (Библиотека оригами).
4. Бгажнокова И.М., Бойков Д.И., Баряева Л.Б. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта/И.М. Бгажнокова, Д.И. Бойков, Л.Б. Баряева. –М.: Просвещение,2007
5. Белухин Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики/ Д.А. Белухин.- М.: Издательство «Институт практической психологии». – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996 – 312 с.
6. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.» - М.: ТЦ Сфера,2009.
7. Буланова Н.О. Актуальные проблемы включения детей с интеллектуальными нарушениями в общеобразовательный процесс / Н.О. Буланова // Молодой ученый. – 2019. – № 21 (259). – С. 487-490.
8. Буффье Г. Руководство лепного искусства. – М.: Изд-во Эксмо, 2015. – 128 с.
9. Варианты программ курсов внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): методические рекомендации / сост. В.С. Попов, О.А. Сидоренко, И.В. Хабарова, В.Н. Бутенко, Л.А. Гринькина –Красноярск, 2017. – 118 с.
10. Валитченко В.К. Профилактика близорукости у школьников средствами физической и гигиенической культуры / В.К. Валитченко// Воспитание школьников. - 2010. - №10, С. 63-67
11. Величко Н.К. Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия/ Н.К. Величко. – М.: Аст-Пресс Книга, 2014.-224 с.
12. Выготский Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 2007

13. Галанжина Е.С., Кашеева Г.С., Рабочие программы. Начальная школа. Изобразительное искусство-М.: Планета, 2013-88 с.
14. Голубева О.Л. Основы композиции. – М.: Изд-во В. Шевчук, 2014. – 144с.
15. Дети с умственной отсталостью в инклюзивной группе: методическое пособие / Д.З. Ахметова, В.С. Горынина, Г.В. Орлов, И.А. Митрофанов. – Казань: Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права, 2015. – 96 с.
16. Дружинина В. Н., Марычева О. И., Минина С. В., Петрунина Е. И., Чайковская А.В., Шнюкова Е. А. Сборник методических материалов. Особый ребёнок – особый подход. (Создание специальных образовательных условий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) / под ред. Марычевой О. И., Рябовой О. А. – Карпогоры, 2018. – 40 с
17. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта-М.: Просвещение, 2011
18. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы-М.: Просвещение, 2012-129 с.
19. Неменский Б.М. Проблемы педагогики. Искусство как инструмент познания и организации жизни-М.: ЦНХО, 2012