

Департамент образования городского округа Самара

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «МЕТАЛЛУРГ» Г.О. САМАРА



Принята
На методическом совете
«8» августа 2024 г.
Протокол № 1

«Утверждаю»
Директор ЦДТ «Металлург»
_____ М.С. Анохина
«8» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерство публичных выступлений»**
социально-гуманитарная направленность
ознакомительный уровень
очная форма обучения

Срок реализации – 1 год
Возраст детей – 11 – 17 лет

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Шейна Ольга Васильевна

Самара, 2024

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
Педагогическая целесообразность	4
Актуальность	4
Новизна.....	5
Цель.....	7.
Задачи	7.
Формы проведения занятий.....	8
Методы обучения	8
Педагогические технологии	8
Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы	10.
Адресат программы.....	10
Воспитательная работа	11
Прогнозируемые результаты.....	11
2. Учебный план ДОП «Мастерство публичных выступлений».....	12.
3. Модуль «Подготовка к выступлению».....	12
4. Модуль «Эффективная презентация».....	16
5. Модуль «Приемы работы с аудиторией».....	20.
6. Ресурсное обеспечение программы.....	25
7. Список источников.....	26

Краткая аннотация:

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерство публичных выступлений» имеет социально - гуманитарную направленность и рассчитана на 1 год обучения для учащихся 11 - 17 лет.

Программа направлена на формирование у обучающихся навыков эффективного публичного выступления. Основная роль в содержании занятий отводится таким психологическим аспектам, как эмоциональный настрой на выступление, изучение тонкостей вербальных и невербальных средств управления вниманием аудитории, особенностей поведения выступающего на публике; отдельные темы посвящены средствам и способам реакции на критические замечания из зала и прочее.

Программа состоит из 3 модулей: «Подготовка к выступлению», «Эффективная презентация», «Приемы работы с аудиторией». Программа рассчитана на 144 часа в год, из них на каждый модуль по 48 часов. Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерство публичных выступлений» по содержанию является социально-гуманитарной; по функциональному предназначению — учебно-познавательной; по уровню – ознакомительной; по форме организации — групповой.

Каждый современный человек большую часть жизни проводит на людях, постоянно вступает в разнообразные социальные контакты. При этом многие отмечают, что самое болезненное и неудобное в общении – это публичное выступление. Люди боятся оценивания, боятся показаться смешными и быть неправильно понятыми, боятся услышать вопрос, на который не знают ответа и пр. Современность требует, чтобы каждый человек обладал коммуникативной компетенцией, а значит, умел:

- эффективно конструировать прямую и обратную связь с другим человеком;
- легко устанавливать контакт с людьми любого возраста и социального положения;
- вырабатывать стратегию, тактику и технику взаимодействий с людьми, организовывать их совместную деятельность для достижения определенных социально значимых целей;
- убеждать, аргументировать свою позицию;

- владеть ораторским искусством, грамотностью устной и письменной речи, публичным представлением результатов своей работы, отбором адекватных форм и методов презентации.

Педагогическая целесообразность

Реализация программы целесообразно, поскольку потребность в приобретении и поддержке статуса – одна из важных социальных потребностей детей подросткового возраста. Один из самых важных моментов в развитии личности подростка – формирование у него самосознания, потребности осознать себя как личность. У подростка возникает интерес к себе, своей внутренней жизни, качествам собственной личности, потребность в самооценке, сопоставлении себя с другими людьми. Он начинает всматриваться в самого себя, стремится познать сильные и слабые стороны своей личности. Потребность самосознания возникает из жизни, практической деятельности, определяется растущими требованиями взрослых коллектива. У подростка возникает потребность оценить свои возможности, для того чтобы найти свое место в коллективе. А для этого необходимо умение публично выступать.

Актуальность

Ученики сталкиваются с публичными выступлениями почти каждый день — когда отвечают у доски, выступают с докладами и презентациями, защищают проекты и пр. При этом, если знания по школьным предметам они получают в процессе освоения образовательных программ, то знания и навыки публичных выступлений приобретаются отрывочно, только на основе собственного, не всегда удачного, опыта. Поэтому часто оказывается так, что качество образования ребенка, его самооценка, уверенность в себе снижаются из-за неумения говорить перед аудиторией.

В приоритетных направлениях развития Самарской области значится - создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации детей. Губернии необходима молодежь, которая будет настроена на современные способы обучения и познания мира, проявление своих творческих и созидательных навыков уже во взрослой жизни.

Новизна

Как показало изучение материалов по данной теме, большее внимание во многих курсах уделяется содержанию публичного выступления, а психологический аспект остается как бы за кадром.

Поэтому, одна из отличительных особенностей курса «Мастерство публичных выступлений» заключается в том, что основная роль в содержании занятий отводится таким психологическим аспектам, как эмоциональный настрой на выступление, изучение тонкостей вербальных и невербальных средств управления вниманием аудитории, особенностей поведения выступающего на публике; отдельные темы посвящены средствам и способам реакции на критические замечания из зала и пр.

Программа направлена на развитие коммуникативных умений школьников, формирование творческого подхода к созданию и осуществлению публичного выступления.

В основе идеологии лежит личностный подход - отношение к учащемуся как к уникальному явлению, использование его природных задатков и способностей для достижения успеха.

В основе методов и средств обучения лежит деятельностный подход, то есть, упор в программе делается на практическую отработку умений и навыков по каждой теме. Используются современные информационно-компьютерные и кейс-технологии, сюжетно-ролевые игры, призванные научить учащихся анализу информации и принятию самостоятельных решений.

В процессе работы учащиеся учатся экспериментировать, видеть свои результаты и анализировать их.

Большую роль в процессе занятий играет то, что задания выполняются парами или группами, включая элементы взаимопомощи, что способствует эволюции коммуникативных навыков в новом коллективе. В тоже время, в процессе соревновательных моментов, включается мотивация на успех и достижение индивидуальных планируемых целей.

Программа позволяет проявить подростку различные творческие способности и понять, что любой человек рожден талантливым, просто для проявления таланта надо быть целеустремленным и трудолюбивым.

По форме организации образовательного процесса программа является модульной и состоит из 3 модулей: «Подготовка к выступлению», «Эффективная презентация», «Приемы работы с аудиторией», что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания учащимся индивидуальной образовательной траектории.

В основе создания программы дополнительного образования лежат следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей"
- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата ПФДО детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242)
- Методические рекомендации по разработке и оформлению модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, включенных в систему ПФДО (разработанные ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества», Региональным модельным центром дополнительного образования детей в Самарской области)

- Национальный проект «Образование» 2019-2024 г.г.

Цель программы: формирование у обучающихся навыков эффективного публичного выступления.

Задачи программы.

Обучающие:

- исследование эмоциональных состояний публичного выступления, через определение понятий «страх публичного выступления», «уверенность в себе»;
- поиск собственных ресурсов школьников, позволяющих им быть успешными ораторами;
- тренировка навыков включенности в публичное выступление на различных уровнях, навыков композиционирования и построения публичной речи;
- создание эффективных презентаций;
- отработка навыков воздействия на аудиторию, привлечения и удержания ее внимания;
- создание условий для адекватного отношения к критике и реакциям аудитории;
- создание условий для отработки навыков публичных выступлений на всех его этапах.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность и трудолюбие;
- формировать стремление к познанию и творческому проявлению;
- формировать систему поведения в группе с целью достижения общих целей;
- формировать культуру общения и поведения в социуме.

Развивающие:

- развивать коммуникативные навыки;
- развивать познавательные способности;
- развивать творческие способности;
- развивать ответственность за свое поведение;
- создавать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе.

Формы проведения занятий

Используются следующие формы организации образовательного процесса:

- групповая - позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы;
- фронтальная - предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию;
- индивидуальная - предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога.

Методы обучения

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития школьников. Для воспитания и развития навыков здоровьесбережения и самоконтроля учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы (с перечислением приемов).

По источникам и способам передачи информации:

- практические (упражнения, игровой, конструирование, экспериментирование, моделирование);
- наглядные методы (использование макетов и пособий, рассматривание картин, просматривание видеофильмов, просматривание интернет-презентаций);
- словесные методы (убеждения, рассказ, беседа, чтение научно-познавательной литературы);
- информационно-коммуникативные (создание презентаций).

По характеру методов познавательной деятельности:

- методы готовых знаний (словесно-догматический, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный);
- исследовательские методы (проблемный, поисковый, эвристический).

Педагогические технологии

На занятиях используются следующие технологии:

- *Личностно-ориентированное обучение* - содержание, методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка.

- *Развивающее обучение* - развитие психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.
- *Здоровьесберегающие технологии* - это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса.
- *Игровые технологии* – игра, обладая высоким развивающим потенциалом, является одной из форм организации занятия или может быть той или иной его частью (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля), а также используется как технология организации воспитательных и организационно-массовых мероприятий.
- *Информационные технологии* - используются для повышения качества обучения. Деятельность педагога в данной области ориентирована на использование в ходе занятия мультимедийных информационных средств обучения.
- *Кейс – технология* - метод активного проблемно – ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (кейсов).
- *Дистанционные образовательные технологии* – это ряд образовательных технологий, реализуемых с применением современных информационных и телекоммуникационных технологий, при этом взаимодействие между педагогом и учащимся осуществляется опосредовано (на расстоянии).
- *Технология проектного обучения* - это специально организованный педагогом и самостоятельно выполняемый обучающимися комплекс действий, где они могут быть самостоятельными при принятии решения и ответственными за свой выбор, результат труда и создание творческого конечного продукта.
- *Технология игрового моделирования* состоит в том, что в ходе занятия возможно получить сведения о реальных явлениях посредством проектирования на него имеющихся знаний, которые были получены при знакомстве с соответствующей моделью.

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, выступления с презентацией, участие в конкурсах.

Данные виды контроля позволят педагогу и обучающимся увидеть результаты своей деятельности, что создаст хороший психологический климат в коллективе, простимулируют развитие познавательных способностей и коммуникативных навыков ребенка.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

Адресат программы

Программа «Мастерство публичных выступлений» рассчитана на 1 год обучения для учащихся 11 - 17 лет. От места реализации программы количество детей может варьироваться от 12 до 20 чел. Программа носит социально-гуманитарную

направленность. Объем программы - 144 часа (3 модуля по 48 часов каждый). Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа.

Воспитательная работа

Воспитательная работа в объединении направлена на формирование у обучающихся основных духовных и нравственных ценностей, ответственности за окружающих людей, осознания духовной, культурной и социальной ответственности.

Для организации и проведения воспитательной работы с детским коллективом необходимо изучение индивидуальных особенностей развития подростков, их окружения, интересов; создание воспитывающей среды: сплочение коллектива; формирование благоприятной эмоциональной обстановки, микроклимата; включение обучающихся в разнообразные виды деятельности.

Формы работы с родителями обучающихся различные: анкетирование родителей, индивидуальные беседы, родительские собрания, проведение консультаций

При организации воспитательных мероприятий с обучающимися активизируется их самостоятельная и коллективная деятельность. Проводятся массовые мероприятия воспитательно-развивающего характера (тематические праздники, конкурсы, тренинги).

Прогнозируемые результаты

Предметные результаты каждого модуля соответствуют его специфике и содержанию, конкретизируются в каждом модуле программы.

Личностные универсальные учебные действия:

- формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- нравственно-этическое оценивание.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД: сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания; использовать критерии для аргументации;

сопоставлять полученный результат с заданным условием; произвольно строить речевое высказывание в устной форме.

Регулятивные УУД: осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Коммуникативные УУД: овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

2. Учебный план ДОП «Мастерство публичных выступлений»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Подготовка к выступлению»	48	20	28
2	«Эффективная презентация»	48	17	31
3	«Приемы работы с аудиторией»	48	15	33
Итого		144	52	92

3. Модуль «Подготовка к выступлению»

Реализация данного модуля направлена на получение знаний и отработку навыков подготовки к выступлению.

Цель модуля: научить подростка готовиться к публичному выступлению.

Задачи модуля:

Обучающие:

- исследование эмоциональных состояний публичного выступления, через определение понятий «страх публичного выступления», «уверенность в себе»;
- поиск собственных ресурсов школьников, позволяющих им быть успешными ораторами;
- создание условий для отработки навыков публичных выступлений на всех его этапах.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность и трудолюбие;

- формировать стремление к познанию и творческому проявлению;
- формировать систему поведения в группе с целью достижения общих целей;
- формировать культуру общения и поведения в социуме.

Развивающие:

- развивать коммуникативные навыки;
- развивать познавательные способности;
- развивать творческие способности;
- развивать ответственность за свое поведение;
- создавать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- как подготовиться к публичным выступлениям;
- как ставится цель публичных выступлений;
- способы позитивного настроения на выступление.

Обучающиеся должны уметь:

- готовить выступление перед публикой;
- применять на практике изученный теоретический материал;
- работать в группе.

Обучающиеся должны иметь навыки:

- исследования собственных страхов перед выступлениями на публике;
- определять свои возможности в выработке уверенности в себе, уверенном поведении и уверенном выступлении;
- использования быстрых способов саморегуляции, работы с голосом и дыхательной гимнастики;
- взаимной поддержки и выручки в совместной деятельности.

Предметные результаты:

- снижение страха публичных выступлений;
- наличие внутренних способов позитивного настроения на выступление;
- композиция выступления;
- навыки использования быстрых способов саморегуляции, работы с голосом и дыхательной гимнастики.

Материально-техническое обеспечение: учебные помещения, доступ в Интернет, компьютер, мультимедийный проектор, экран, звуковые колонки.

Формы организации: учебные занятия, практические игры, проектная деятельность, дистанционные занятия и др.

Учебно-тематический план модуля «Подготовка к выступлению»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2	Врожденные способности и как их развивать	8	4	4	Творческое задание
3	Форматы выступления перед аудиторией. Композиция выступления.	8	4	4	Творческое задание
4	Как преодолеть страх выступления перед аудиторией	6	2	4	Интерактивное занятие
5	Невербальное воздействие на аудиторию	4	2	2	Интерактивное занятие
6	Словесная импровизация	6	2	4	Творческое задание
7	Работа с голосом	6	2	4	Творческое задание
8	Поза. Жесты. Движения	6	2	4	Интерактивное занятие
9	Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование Игра
Итого		48	20	28	

Содержание модуля «Подготовка к выступлению»

1. Вводное занятие

Теоретическая часть. Знакомство с детьми. Содержание программы. Что такое коммуникация.

Практическая часть. Подвижные игры на знакомство. Мониторинг исходного уровня коммуникативных УУД.

Методическое обеспечение. Тесты. Диагностические карты.

2. Врожденные способности и как их развивать

Теоретическая часть. Ведущие типы восприятия. Типы темперамента. Биоструктурный анализ.

Практическая часть. Упражнения самопознания. Разбор результатов. Практические упражнения.

Методическое обеспечение: презентации, раздатки заданий.

3. Форматы выступления перед аудиторией. Композиция выступления.

Теоретическая часть. Форматы выступления перед аудиторией. Виды поддержки выступления. Одежда. Композиция выступления.

Практическая часть. Составление выступления с использованием разных приемов поддержки.

Методическое обеспечение: презентация, раздатки, листы, ручки, атрибуты для поддержки выступления.

4. Как преодолеть страх выступления перед аудиторией

Теоретическая часть. Работа с телом. Внутренний диалог. Воображение. Эмоции. Психотерапия. Нестандартные поступки. Опыт.

Практическая часть. Упражнения для тренировки.

Методическое обеспечение: презентация, раздатки.

5. Невербальное воздействие на аудиторию

Теоретическая часть. Энергетика речи. Метасообщение. Естественность, искренность.

Практическая часть. Упражнения для тренировки.

Методическое обеспечение: презентация, раздатки.

6. Словесная импровизация

Теоретическая часть. Приемы словесной импровизации. Направляющие вопросы. Импровизация по маршруту. Сочинение сказок.

Практическая часть. Упражнения и игры для тренировки.

Методическое обеспечение: презентация, раздатки.

7. Работа с голосом

Теоретическая часть. Голосовая разминка и разминка для лица. Эмоциональное богатство. Паузы.

Практическая часть. Упражнения для тренировки.

Методическое обеспечение: презентация, раздатки.

8. Поза. Жесты. Движения.

Теоретическая часть. Постановка на публике. Базовое положение рук. Жесты. Передвижение по аудитории.

Практическая часть. Упражнения для тренировки.

Методическое обеспечение: презентация, раздатки.

9. Итоговое занятие

Теоретическая часть. Тест по итогам модуля

Практическая часть. Игра «Готовлюсь к выступлению».

Методическое обеспечение: тест, раздатки с заданиями.

3. Модуль «Эффективная презентация»

Реализация данного модуля направлена на формирование у учащихся умения использовать мультимедийные средства для проведения эффективной презентации.

Цель модуля: развитие навыков у учащихся работы с мультимедийными презентациями.

Задачи модуля:

Обучающие:

- научить учащихся создавать и обрабатывать информацию с использованием мультимедиа технологий;
- включение учащихся в практическую исследовательскую деятельность;
- формировать и развивать универсальные учебные умения и навыки;
- создание условий для отработки навыков публичных выступлений на всех его этапах.
- формировать способность искать различные виды решений поставленных задач.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность и трудолюбие;
- формировать стремление к познанию и творческому проявлению;
- формировать систему поведения в группе с целью достижения общих целей;

- формировать культуру общения и поведения в социуме.

Развивающие:

- развивать коммуникативные навыки;
- развивать познавательные способности;
- развивать творческие способности;
- развивать ответственность за свое поведение;
- создавать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- интерфейс MS PowerPoint;
- настройки эффектов анимации;
- правила вставки рисунка, диаграммы, графика, звука;
- методики создания текста и оценки презентации.

Обучающиеся должны уметь:

- составлять план и текст выступления;
- выполнять основные операции при создании компьютерной презентации;
- сохранять созданную презентацию и вносить в неё изменения;
- проводить презентацию.

Обучающиеся должны иметь навыки:

- использовать различные источники информации: книги, прессу, радио, телевидение и др.;
- создания текста презентации;
- разрабатывать презентации с использованием программ: графический редактор *MS Paint* и редактор электронных презентаций *MS PowerPoint*.

Предметные результаты:

- постановка целей презентации;
- проработка плана презентации, её логической схемы
- создание текста презентации;
- стилевое решение презентации;
- дизайн слайдов презентации;
- сборка презентации.

Материально-техническое обеспечение: учебные помещения, доступ в Интернет, компьютер, мультимедийный проектор, экран, звуковые колонки.

Формы организации: учебные занятия, практические задания, дистанционные занятия и др.

Учебно-тематический план модуля «Эффективная презентация»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2	Постановка целей презентации. Логическая схема презентации	2	1	1	Практическое задание
3	Параметры оценки презентации	2	1	1	Практическое задание
4	Создание и редактирование текста презентации	6	2	4	Интерактивное занятие
5	Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint. Заполнение слайдов.	6	2	4	Практическое задание
6	Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылки.	6	2	4	Практическое задание
7	Настройка эффектов анимации.	6	2	4	Практическое задание
8	Создание самопрезентации	6	2	4	Творческое задание
9	Создание презентации на выбранную тему	8	2	6	Творческое задание
10	Итоговое занятие	4	2	2	Тестирование Конкурс презентаций
Итого		48	17	31	

Содержание модуля «Эффективная презентация»

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Необходимость умение в современном мире создавать презентацию.

Практическая часть. Правила безопасной работы на компьютере. Дискуссия о влиянии мультимедиа на восприятие.

Методическое обеспечение. Памятка «Правила безопасной работы на компьютере».

2. Постановка целей презентации. Логическая схема презентации

Теоретическая часть. Презентация «Постановка цели презентации».

Способы постановки целей. Логическая схема презентации.

Практическая часть. Задание по готовой презентации.

Методическое обеспечение. Презентация «Постановка цели презентации», раздатки с заданием.

3. Параметры оценки презентации

Теоретическая часть. Основные параметры оценки презентации.

Практическая часть. Задание по готовой презентации.

Методическое обеспечение: презентация, раздатки с заданием.

4. Создание и редактирование текста презентации

Теоретическая часть. Понятие текста и речи. Культура письменной и устной речи. Тема и идея текста. Редактирование текста. Лексические и морфологические особенности текста для публичного выступления. Синтаксические особенности текста для публичного выступления. Прямое и переносное значения слова.

Практическая часть. Интерактивные задания.

Методическое обеспечение: презентация, раздатки с заданием.

5. Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint. Заполнение слайдов.

Теоретическая часть. Редактор электронных презентаций *MS PowerPoint*. Компьютерная презентация. Основные операции при создании презентации. Этапы создания презентации. Просмотр видеорока «Создание фона».

Практическая часть. Выбор темы презентации. Применение изученного материала на практике: создание фона для выбранной темы презентации.

Методическое обеспечение: видеорок «Создание фона».

6. Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылки.

Теоретическая часть. Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылок при создании презентации. Просмотр видеороков: «Рисование автофигур», «Копирование объектов», «Копирование форматирования», «Группировка объектов».

Практическая часть. Практическое задание.

Методическое обеспечение: видеоуроки «Рисование автофигур», «Копирование объектов», «Копирование форматирования», «Группировка объектов», раздатки с заданием.

7. Настройка эффектов анимации

Теоретическая часть. Ознакомление с правилами настройки анимации на слайдах. Просмотр видеоуроков «Настройка анимации», «Беспрерывное выполнение эффекта».

Практическая часть. Практическое задание.

Методическое обеспечение: видеоуроки «Настройка анимации», «Беспрерывное выполнение эффекта», раздатки с заданием.

8. Создание самопрезентации

Теоретическая часть. Самопрезентация – презентация о самом себе. Просмотр примера презентации.

Практическая часть. Составление презентации о себе по изученным правилам.

Методическое обеспечение: просмотренные видеоуроки.

9. Создание презентации на выбранную тему

Теоретическая часть. Просмотр примера презентации. Повторение правил создания презентации.

Практическая часть. Создание презентации на выбранную тему: выбор темы, сбор информации, написание текста, создание слайдов презентации.

10. Итоговое занятие

Теоретическая часть. Тестирование по пройденному материалу.

Практическая часть. Итоговый конкурс созданных презентаций.

Методическое обеспечение: тесты.

4. Модуль «Приемы работы с аудиторией»

Реализация данного модуля направлена на получение знаний и выработку навыка работы с аудиторией при публичном выступлении.

Цель модуля: формирование у обучающихся навыков работы с аудиторией.

Задачи программы.

Обучающие:

- поиск собственных ресурсов школьников, позволяющих им быть успешными ораторами;
- тренировка навыков включенности в публичное выступление на различных уровнях, навыков композиционирования и построения публичной речи;
- отработка навыков воздействия на аудиторию, привлечения и удержания ее внимания;
- создание условий для адекватного отношения к критике и реакциям аудитории;
- создание условий для отработки навыков публичных выступлений на всех его этапах.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность и трудолюбие;
- формировать стремление к познанию и творческому проявлению;
- формировать систему поведения в группе с целью достижения общих целей;
- формировать культуру общения и поведения в социуме.

Развивающие:

- развивать коммуникативные навыки;
- развивать познавательные способности;
- развивать творческие способности;
- развивать ответственность за свое поведение;
- создавать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- как подготовиться к публичным выступлениям;
- композиционное построение ораторской речи;
- особенности поведения при выступлении, способы привлечения и удержания внимания публики.

Обучающиеся должны уметь:

- готовить выступление перед публикой;
- готовить компьютерную презентацию;

- проводить самопрезентацию;
- слушать и отвечать на вопросы зала.

Обучающиеся должны иметь навыки:

- определять свои возможности в уверенном поведении и уверенном выступлении;
- использования быстрых способов саморегуляции, работы с голосом и дыхательной гимнастики;
- применять методы и способы невербального воздействия на публику
- конструктивного восприятия вопросов публики, критических замечаний.

Предметные результаты:

- умение эффективно строить схему своих публичных выступлений;
- уверенное поведение участников в процессе выступления, умение привлекать и управлять вниманием аудитории;
- наличие внутренних способов позитивного настроения на выступление;
- навыки использования быстрых способов саморегуляции, работы с голосом и дыхательной гимнастики;
- навыки конструктивного восприятия вопросов публики, критических замечаний.

Материально-техническое обеспечение: учебные помещения, доступ в Интернет, компьютер, мультимедийный проектор, экран, звуковые колонки, видеокамера.

Формы организации: учебные занятия, практические игры, дистанционные занятия, проектная деятельность и др.

5. Учебно-тематический план модуля «Приемы работы с аудиторией»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование
2	Актерское мастерство	6	2	4	Интерактивное занятие
3	Контакт с аудиторией	4	1	3	Творческое задание
4	Трудная аудитория	4	2	2	Интерактивное занятие
5	Парная работа	2	1	1	Наблюдение

6	Чтение текста	4	1	3	Интерактивное занятие
7	Убеждающее выступление	4	2	2	Игра
8	Рассказывание историй	2	1	1	Творческое задание
9	Параметры оценки выступления	2	1	1	Тестирование
10	Подготовка публичного выступления с презентацией	6	2	4	Творческое задание
11	Видео-запись и анализ публичного выступления	4		4	Наблюдение
12	Корректировка публичного выступления	4		4	Наблюдение
13	Итоговое занятие	4	1	3	Тестирование Наблюдение
Итого		48	15	33	

Содержание модуля «Приемы работы с аудиторией»

1. Вводное занятие

Теоретическая часть. Просмотр видео «Уловки разума». Приемы работы с аудиторией..

Практическая часть. Мониторинг коммуникативных УУД.

Методическое обеспечение. Видео «Уловки разума». Диагностические карты. Тесты.

2. Актерское мастерство

Теоретическая часть. Развитие актерского мастерства. Диалог с воображаемым собеседником.

Практическая часть. Упражнения для тренировки.

Методическое обеспечение: презентация, раздатки.

3. Контакт с аудиторией

Теоретическая часть. Контакт глазами. Цепляющие вопросы.

Практическая часть. Упражнения для тренировки.

Методическое обеспечение: презентация, раздатки.

4. Трудная аудитория

Теоретическая часть. Планирование и приемы работы с трудной аудиторией.

Практическая часть. Упражнения для тренировки.

Методическое обеспечение: презентация, раздатки.

5. Парная работа

Теоретическая часть. Преимущества и недостатки выступления с соведущим.

Практическая часть. Упражнения для тренировки.

Методическое обеспечение: презентация, раздатки.

6. Чтение текста

Теоретическая часть. Правила чтения текста без потери контакта с аудиторией.

Практическая часть. Упражнения для тренировки.

Методическое обеспечение: презентация, раздатки.

7. Убеждающее выступление

Теоретическая часть. Структура убеждающего выступления.

Практическая часть. Игра «Парламентские дебаты».

Методическое обеспечение: презентация, раздатки.

8. Рассказывание историй

Теоретическая часть. Композиция истории. Невербальная подача.

Практическая часть. Упражнения для тренировки.

Методическое обеспечение: презентация, раздатки.

9. Параметры оценки выступления

Теоретическая часть. Основные параметры оценки публичного выступления.

Практическая часть. Задание по готовой презентации. Тестирование.

Методическое обеспечение: презентация, раздатки с заданием, тест.

10. Подготовка публичного выступления с презентацией

Теоретическая часть. Просмотр примера публичного выступления. Повторение правил создания публичного выступления.

Практическая часть. Создание публичного выступления на выбранную тему: выбор темы, сбор информации, написание текста, создание слайдов презентации, отработка приемов работы с аудиторией.

Методическое обеспечение: видео-пример публичного выступления.

11. Видео-запись и анализ публичного выступления

Практическая часть. Видео-запись и анализ своего публичного выступления с презентацией.

12. Корректировка публичного выступления

Практическая часть. Корректировка своего публичного выступления и презентации.

13. Итоговое занятие

Теоретическая часть. Тест на основные понятия программы.

Практическая часть. Представление собственного проекта перед аудиторией. Анализ Листов оценки выступления от аудитории.

Методическое обеспечение: Листы оценки выступления. Тесты.

6. Ресурсное обеспечение программы

Обеспечение программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерство публичных выступлений» обеспечена следующими учебно-методическими материалами:

Учебные пособия (учебная литература, видеоролики, презентации).

Методические пособия (конспекты занятий, контрольно-диагностический материал).

Дидактическое обеспечение (методические разработки, технологические таблицы и схемы, наглядные пособия, раздаточный материал).

К реализации данной программы должно быть привлечено следующее **материально-техническое обеспечение:**

- учебный кабинет;
- компьютер;
- видеокамера;
- мультимедийный проектор.

7. Список источников

- 1.Карнеги Дейл. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей. Минск: Поппури, 2018.
- 2.Карташова Т.Е., Краснова Т.Г., Шалыгина Т.В. Презентация проекта. Абакан: Хакасский государственный университет им. Н.Ф.Катанова, 2012.
3. Лусиани Джозеф. Сила Селф-коучинга. Пять шагов к самореализации и успеху. М.: София, 2006.
- 4.Пезешкиан Н. Торговец и попугай. Восточные истории и психотерапия. М.: Институт позитивной психотерапии, 2009.
- 5.Пиз А., Гарнер А. Язык разговора. М.: ЭКСМО, 2010.
- 6.Сборник методических материалов для проведения тренингов для молодежи. Комитет по делам молодежи Азовского немецкого национального муниципального района Омской области, 2010.
- 7.Солдатова Г.У., Шайгерова А.А., Шарова О.Д. Жить в мире с собой и другими. Тренинг толерантности для подростков. М.: Генезис, 2001.
- 8.Филиппов А.В., Романова Н.Н. Публичная речь в понятиях и упражнениях. М.: Академия, 2002.
9. Харрисон Сэм. Продай свою идею. М.: Альпина Бизнес Букс, 2012.
- 10.Шипунов С. Харизматичный оратор. М: Университет риторики и ораторского мастерства, 2013.
- 11.<http://www.uchportal.ru/load/154>
- 12.<http://www.sch2000.ru>
- 13.<http://school-collection.edu.ru>
- 14.<http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library>
- 15.<http://metod-sluzhba.ucoz.com>
- 16.<https://infourok.ru/>
- 17.<https://videouroki.net>
- 18.<http://studentguide.ru>
- 19.<http://www.iworld.ru>
- 20.<https://studfiles.net>

Календарно-тематический план

Название модуля	Тема занятия	Кол-во часов
Модуль 1. Подготовка к выступлению	Вводное занятие Знакомство с детьми. Содержание программы. Что такое коммуникация. Подвижные игры на знакомство. Мониторинг исходного уровня коммуникативных УУД.	2
	Врожденные способности и как их развивать Ведущие типы восприятия. Типы темперамента. Биоструктурный анализ. Упражнения самопознания. Разбор результатов. Практические упражнения.	8
	Форматы выступления перед аудиторией. Композиция выступления. Форматы выступления перед аудиторией. Виды поддержки выступления. Одежда. Композиция выступления. Составление выступления с использованием разных приемов поддержки.	8
	Как преодолеть страх выступления перед аудиторией Работа с телом. Внутренний диалог. Воображение. Эмоции. Психотерапия. Нестандартные поступки. Опыт. Упражнения для тренировки.	6
	Невербальное воздействие на аудиторию Энергетика речи. Метасообщение. Естественность, искренность. Упражнения для тренировки.	4
	Словесная импровизация Приемы словесной импровизации. Направляющие вопросы. Импровизация по маршруту. Сочинение сказок. Упражнения и игры для тренировки.	6
	Работа с голосом Голосовая разминка и разминка для лица. Эмоциональное богатство. Паузы. Упражнения для тренировки.	6
	Поза. Жесты. Движения Постановка на публике. Базовое положение рук. Жесты. Передвижение по аудитории. Упражнения для тренировки.	6
	Итоговое занятие Тест по итогам модуля Игра «Готовлюсь к выступлению».	2
Модуль 2. Эффективная презентация	Вводное занятие Необходимость умение в современном мире создавать презентацию. Правила безопасной работы на компьютере. Дискуссия о влиянии мультимедиа на восприятие.	2

	<p>Постановка целей презентации. Логическая схема презентации</p> <p>Презентация «Постановка цели презентации». Способы постановки целей. Логическая схема презентации.</p> <p>Задание по готовой презентации.</p>	2
	<p>Параметры оценки презентации</p> <p>Основные параметры оценки презентации.</p> <p>Задание по готовой презентации.</p>	2
	<p>Создание и редактирование текста презентации</p> <p>Понятие текста и речи. Культура письменной и устной речи.</p> <p>Тема и идея текста. Редактирование текста. Прямое и переносное значения слова. Интерактивные задания.</p>	6
	<p>Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint. Заполнение слайдов.</p> <p>Редактор электронных презентаций MS PowerPoint.</p> <p>Компьютерная презентация. Основные операции при создании презентации. Этапы создания презентации.</p> <p>Просмотр видеоролика «Создание фона».</p>	6
	<p>Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылки.</p> <p>Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылок при создании презентации. Просмотр видеороликов: «Рисование автофигур», «Копирование объектов», «Копирование форматирования», «Группировка объектов».</p> <p>Практическое задание.</p>	6
	<p>Настройка эффектов анимации.</p> <p>Ознакомление с правилами настройки анимации на слайдах. Просмотр видеороликов «Настройка анимации», «Беспрерывное выполнение эффекта».</p> <p>Практическое задание.</p>	6
	<p>Создание самопрезентации</p> <p>Самопрезентация – презентация о самом себе. Просмотр примера презентации.</p> <p>Составление презентации о себе по изученным правилам.</p>	6
	<p>Создание презентации на выбранную тему</p> <p>Просмотр примера презентации. Повторение правил создания презентации. Создание презентации на выбранную тему: выбор темы, сбор информации, написание текста, создание слайдов презентации.</p>	8
	<p>Итоговое занятие</p> <p>Тестирование по пройденному материалу. Итоговый конкурс созданных презентаций.</p>	4
Модуль 3. Приемы работы с аудиторией	<p>Вводное занятие</p> <p>Просмотр видео «Уловки разума». Приемы работы с аудиторией..</p> <p>Мониторинг коммуникативных УУД.</p>	2

	Актерское мастерство Развитие актерского мастерства. Диалог с воображаемым собеседником. Упражнения для тренировки.	6
	Контакт с аудиторией Контакт глазами. Цепляющие вопросы. Упражнения для тренировки.	4
	Трудная аудитория Планирование и приемы работы с трудной аудиторией. Работа голосом. Упражнения для тренировки.	4
	Парная работа Преимущества и недостатки выступления с соведущим. Упражнения для тренировки.	2
	Чтение текста Правила чтения текста без потери контакта с аудиторией. Упражнения для тренировки.	4
	Убеждающее выступление Структура убеждающего выступления. Игра «Парламентские дебаты».	4
	Рассказывание историй Композиция истории. Невербальная подача. Упражнения для тренировки.	2
	Параметры оценки выступления Основные параметры оценки публичного выступления. Задание по готовой презентации. Тестирование.	2
	Подготовка публичного выступления с презентацией Просмотр примера публичного выступления. Повторение правил создания публичного выступления. Создание публичного выступления на выбранную тему: выбор темы, сбор информации, написание текста, создание слайдов презентации, отработка приемов работы с аудиторией.	6
	Видео-запись и анализ публичного выступления Видео-запись и анализ своего публичного выступления с презентацией.	4
	Корректировка публичного выступления Корректировка своего публичного выступления и презентации.	4

	Итоговое занятие Тест на основные понятия программы. Представление собственного проекта перед аудиторией. Анализ Листов оценки выступления от аудитории.	4
--	---	---