

Департамент образования Администрации г.о. Самара  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара



**Принята**  
на методическом совете  
« 8 » августа 2024 г.  
Протокол №1

**«Утверждаю»**  
Директор «ЦДТ «Металлург»  
М.С. Анохина  
8 августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Уроки красоты»**

**Уровень освоения программы – ознакомительный**  
**Направленность программы – социально-гуманитарная**  
**Форма обучения – очная**

**Срок реализации – 1 год**  
**Возраст детей – 13-17 лет**

**Разработчик:**  
Нечаева О.В., педагог  
дополнительного образования

**Самара, 2024**

## Оглавление

№ п/п	Наименование разделов	стр.
<b>1.</b>	<b>Пояснительная записка</b> .....	<b>3</b>
1.1.	Цель и задачи программы .....	6
1.2.	Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы .....	7
1.3.	Ожидаемые результаты.....	8
1.4.	Критерии и способы определения результативности.....	10
1.5.	Виды и формы контроля, диагностика результатов.....	11
1.6.	Воспитательная работа .....	12
1.7.	Работа с родителями.....	12
<b>2.</b>	<b>Содержание программы</b> .....	<b>12</b>
2.1.	Модуль «Косметология лица» .....	12
2.2.	Модуль «Стилистика и искусство визажа» .....	15
2.3.	Модуль «Фотографирование и позирование».....	20
<b>3.</b>	<b>Ресурсное обеспечение программы</b> .....	<b>23</b>
3.1.	Учебно-методическое обеспечение программы.....	23
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы.....	24
<b>4.</b>	<b>Список литературы</b> .....	<b>25</b>
<b>5.</b>	<b>Приложение</b> .....	<b>27</b>

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Уроки красоты» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.07.2022 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).
- Письмо МО и НСО от 12.09.2022. № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»).

**Направленность программы** - социально-гуманитарная.

**Уровень освоения программы** – ознакомительный.

### **Форма проведения** - очная

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уроки красоты» позволяет:

- научиться грамотно применять косметические и природные средства по уходу за кожей лица и тела;
- с помощью декоративной косметики подчеркивать достоинства и корректировать недостатки своей внешности;
- получить базовые знания и умения фотосъемки на мобильный телефон;
- научиться красиво позировать во время фотосъемки, создавать яркие образы в соответствии с художественным замыслом фотосессии.

Занятия в рамках программы способствует повышению уровня художественного вкуса учащихся, формированию и развитию чувства бережного отношения учащихся к своему здоровью и красоте. Кроме того, у учащихся формируется представление о профессиях «косметолог», «визажист» и «фотограф».

**Актуальность программы** заключается в том, что помимо того, что у обучающихся повысится уровень функциональной грамотности, а полученные знания и умения помогут им в повседневной жизни, реализация программы способствует дальнейшему профессиональному самоопределению обучающихся.

Данная программа носит практико-ориентированный характер. На занятиях создаются условия для активной разносторонней учебной деятельности, дается возможность попробовать свои силы и увидеть реальный результат от применения полученных знаний на практике.

**Новизна программы** заключается в конвергентном подходе к содержанию образовательной деятельности. Педагогическая целесообразность использования этого подхода заключается в возможности выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей: социально-гуманитарной, естественнонаучной и

художественной, что значительно расширяет образовательные возможности учащихся.

**Особенность программы** заключается в модульном принципе построения ее содержания. Содержание программы обучения состоит из трех автономных модулей, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач. В комплексном соединении трех автономных модулей, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели.

**Модуль «Косметология лица»** - предполагает ознакомление учащихся с правилами ухода за кожей лица.

**Модуль «Стилистика и искусство визажа»** - ознакомление учащихся с основами макияжа (определение цветового типа, овладение различными техниками выполнения макияжа, обучение способам коррекции формы лица, выполнение макияжа в различных стилях).

**Модуль «Фотографирование и позирование»** - предполагает ознакомление с основами фотографирования, создания композиции в кадре, ознакомление с основами позирования, чтобы привлекательно выглядеть на фотографии.

Программа ориентирована на школьников среднего и старшего школьного возраста (13-17 лет), которые не только стремятся научиться ухаживать за собой и хорошо выглядеть, но и проявляют интерес к практической работе в области косметологии, визажа и фотографии.

Подача материала происходит по принципам «простого к сложному», «от общего к частному», «от теории к практике», что обеспечивает плавный переход к самостоятельной практической работе учащихся.

Продолжительность обучения 1 год. Обучение предполагает работу в группе. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа. Всего 144 часа в год. Форма обучения – очная.

В состав группы рекомендуется включать не более 15 человек. При комплектовании групп учитываются знания, умения и навыки, возрастные особенности детей.

### **1.1 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** сформировать систему знаний и умений в области косметологии, визажа и фотографии необходимой для личностного и профессионального самоопределения.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

- сформировать систему знаний о здоровом образе жизни;
- овладение теоретическими и практическими основами косметологии, визажа и фотографии.

##### **Развивающие:**

- способствовать формированию и развитию креативного мышления, как элемента функциональной грамотности;
- способствовать формированию и развитию естественнонаучной грамотности учащихся;
- способствовать развитию художественного вкуса детей;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей, умения достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов.

##### **Воспитательные:**

- формирование ценностных ориентиров, стремление утвердить себя в разнообразной деятельности, активной жизненной позиции;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения.

## **1.2 Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы**

Реализация программы «Уроки красоты» предусматривает использование разных технологий, форм и методов организации занятий.

Выбор организационных форм и методов обучения осуществляется с учетом возрастных и психофизических особенностей учащихся и особенностями направления образовательной деятельности.

На занятиях по программе «Уроки красоты» используются следующие **методы обучения:**

- **Словесные методы** (рассказ, беседа, объяснение).
- **Наглядные методы** (демонстрация иллюстраций, видеоматериалов и электронных презентаций и непосредственный показ техник и приемов работы).
- **Практические методы** (упражнения для отработки техник и приемов работы, учебные игры, подготовка и проведение мероприятий, рефлексия и др.).

На занятиях используются фронтальные, групповые, парные и индивидуальные формы организации учебно-воспитательной деятельности учащихся.

**По форме проведения можно выделить следующие занятия:**

- теоретические занятия;
- практические занятия (мастер-классы);
- конкурсы;
- познавательные игры, викторины;
- выставки-презентации.

Используются традиционные формы организации деятельности: учебное занятие, беседы, учебный проект и т.п.

На занятиях используются следующие **педагогические технологии:**

- **Личностно-ориентированное обучение** - содержание, методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка.
- **Развивающее обучение** - развитие психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.
- **Игровые технологии** – игра, обладая высоким развивающим потенциалом, является одной из форм организации занятия или может быть той или иной его частью (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля), а также используется в организации воспитательной работы в детском объединении.
- **Проектное обучение** – предполагает опору на знания и умения учащихся, полученные ранее на занятиях, а также на личный опыт. Разработка и реализация проекта ведутся поэтапно как индивидуально, так и коллективно. Результатом проектной деятельности является не только закрепление имеющихся знаний, умений и получение новых, но и формирование компетенций учащихся.
- **Здоровьесберегающие технологии** - это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса.

## **1.2. Ожидаемые результаты**

Освоение учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Уроки красоты» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения (ФГОС).

**Предметные результаты** после окончания курса обучения каждого модуля дополнительной общеразвивающей программы «Уроки красоты»

конкретизируются в программе модулей и соответствуют их специфике и содержанию.

#### **Личностные результаты:**

- принятие ценности здорового образа жизни, готовность следовать в своей деятельности нормам здоровьесберегающего поведения;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- социальные компетенции, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими;
- владение социальными нормами и правилами поведения, толерантность по отношению к другим;
- способность осознанного выбора и построения индивидуальной образовательной траектории с учетом ориентации на профессию;
- овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели, ставить и формулировать новые задачи в своей познавательной деятельности;
- умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и другими учащимися;

- работать индивидуально и в паре или группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.

### 1.3. Критерии и способы определения результативности

Результативность образовательной программы отражает достижение учащимися детского объединения предметных, метапредметных и личностных результатов.

Достижение **личностных и метапредметных результатов** отслеживается педагогом преимущественно на основе собеседований и наблюдений за учащимися в ходе учебных занятий, участия ребят в коллективных творческих делах.

Педагогические наблюдения обобщаются в конце учебного года и по желанию родителей могут быть представлены в виде характеристики по форме, установленной образовательной организацией.

**Предметные результаты** освоения дополнительной общеразвивающей программы отражают сформированность у учащихся теоретических знаний и практических умений и навыков. Контроль и оценка предметных результатов обучения осуществляются с помощью критериальной таблицы. Итоги диагностики предметных результатов фиксируются педагогом в журнале.

#### Критерии оценивания предметных результатов обучения

Показатели	Критерии оценки	Уровень подготовки	Методы диагностики
<b>Т е о р е т и ч е с к а я   п о д г о т о в к а</b>			
<b>Знания</b>	Владеет некоторыми конкретными знаниями. Знания воспроизводит дословно.	Низкий	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
	Запас знаний близкий к содержанию образовательной программы. Неполное владение понятиями, терминами, законами, теорией.	Средний	

	Запас знаний полный. Информацию воспринимает, понимает, умеет переформулировать своими словами.	Высокий	
<b>П р а к т и ч е с к а я   п о д г о т о в к а</b>			
<b>Специальные умения и навыки</b>	В практической деятельности допускает серьезные ошибки, слабо владеет специальными умениями и навыками.	Низкий	Наблюдение, контрольное задание, анализ творческих работ
	Владеет специальными умениями, навыками на репродуктивно-подражательном уровне.	Средний	
	Владеет творческим уровнем деятельности (самостоятелен, высокое исполнительское мастерство, качество работ, достижения на различных уровнях)	Высокий	

Так же учитывается активность и результаты участие учащихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Важной составляющей образовательного процесса в детском объединении является организация демонстрации приобретенного учащимися в процессе занятий мастерство. Презентации работ могут проводиться в конце занятия, организовываться по итогам изучения разделов, в конце курса обучения.

#### **1.4. Виды и формы контроля и диагностика результатов**

Программа предусматривает осуществление контроля на различных этапах процесса обучения:

- **Предварительный контроль** (на начальном этапе обучения с целью определения уровня готовности к восприятию учебного материала)
- **Текущий контроль** (в процессе обучения с целью выявления пробелов в усвоении материала программы)
- **Итоговый контроль** (в конце курса обучения с целью диагностирования уровня усвоения программного материала и соответствия прогнозируемым результатам обучения)

**Методы контроля и диагностика результатов:** наблюдение, опрос, беседа, анкетирование, тестирование, презентация, итоговое занятие.

## 1.6. Воспитательная работа

Важным моментом в воспитательной работе является создание и укрепление детского коллектива. Для достижения данной цели планируется организовывать коллективно-творческие дела, экскурсии по городу, групповое посещение выставок, подготовка и проведение праздников и различных мероприятий. Подготовка и участие в тематических конкурсах и выставках разного уровня так же будет способствовать сплочению группы, формированию у ребят целеустремленности, уверенности в своих силах, осознание своей значимости, чувства ответственности.

## 1.7. Работа с родителями

В работе с родителями используются следующие формы:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы;
- общение в чате мессенджеров Viber, WhatsApp и др.;
- опрос и анкетирование родителей на предмет удовлетворенности обучением.

## 2. Содержание программы

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Косметология лица	48	20	28
2.	Стилистика и искусство визажа	48	19,5	28,5
3.	Фотографирование и позирование	48	18	30
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>57,5</b>	<b>86,5</b>

### 2.1. Модуль «Косметология лица»

Кожа - самый крупный орган нашего тела, а лицо - «визитная карточка». Именно ухоженное лицо позволяет выглядеть привлекательнее, увереннее, совершеннее в любое время суток.

Полученные учащимися знания в рамках модуля помогут им не только в повседневной жизни, но и дадут представление о профессии косметолога.

**Цель модуля:** сформировать систему знаний и умений в области косметологии лица, необходимой для личностного и профессионального самоопределения.

**Задачи модуля:**

- сформировать систему знаний о здоровом образе жизни;
- научить определять тип кожи и подбирать в соответствии с ним средства ухода за кожей;
- обучить основным способам и приемам нанесения косметических средств;
- обучить основным способам и приемам массажа лица;
- способствовать формированию и развитию естественнонаучной грамотности учащихся;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей;
- формирование ценностных ориентиров, стремление утвердить себя в разнообразной деятельности, активной жизненной позиции;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения.

**Ожидаемые предметные результаты**

*По окончании курса обучения учащиеся должны знать:*

- краткие исторические сведения о возникновении косметологии;
- специфику деятельности косметолога;
- инструменты косметолога и правила ухода за ними;
- типы кожи и подбирать в соответствии с ним средства по уходу за кожей лица;
- технику демакияжа лица;
- технику массажа лица.

*По окончании курса обучения учащиеся должны уметь:*

- давать характеристику типам кожи и ухаживать за ней;
- разбираться в косметических средствах;
- правильно выполнять демакияж лица;

- правильно выполнять приемы массажа и самомассажа лица.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Профессия косметолог.	2	1,5	0,5
2.	Кожа. Типы кожи. Уход за различными типами кожи.	34	13	19
3.	Демакияж.	2	1	1
4.	Массаж лица.	8	4	4
5.	Итоговые занятия.	2	0,5	3,5
	<b>Итого:</b>	<b>48</b>	<b>20</b>	<b>28</b>

### Содержание образовательной деятельности

#### 1. Вводное занятие.

*Теория:*

- Инструктаж по технике безопасности.
- Знакомство с краткими историческими сведениями о возникновении косметологии.
- Знакомство с профессией косметолог. Инструменты косметолога. Уход за инструментами.

*Практика:*

- Оборудование рабочего места. Уход за инструментами.
- Предварительная диагностика учащихся.

*КДС:* наблюдение, опрос.

#### 2. Кожа.

*Теория:*

- Кожа. Строение кожи. Функции кожи.
- Типы кожи: сухая, жирная, комбинированная.
- Косметические средства для различных типов кожи.
- Системы уходы за различными типами кожи.
- Последовательность нанесения косметических средств.
- Старение кожи.
- Воздействие солнечного ультрафиолетового излучения на кожу. Средства защиты от солнца.
- Угревая кожа. Бактерия акне. Очищение и уход за угревой кожей.
- Уход за кожей в соответствии с биоритмами и временами года.
- Возрастные особенности кожи.

– Проблемы кожи.

*Практика:*

– Тестирование типа кожи.

– Разбор домашних косметических средств.

– Составление персональной программы по домашнему уходу.

*КДС:* наблюдение, опрос, выполнение специфичных заданий.

### **3. Демакияж.**

*Теория:*

– Последовательность выполнения демакияжа.

– Массажные линии и выполнения демакияжа по ним.

– Косметические средства для демакияжа.

– Инструменты для демакияжа.

*Практика:*

– Выполнение демакияжа своим косметическими средствами.

*КДС:* наблюдение, опрос.

### **4. Массаж лица.**

*Теория:*

– История искусства массажа.

– Преимущества массажа пластическим операциям

– Виды массажа лица;

– Самомассаж: с чего начать;

– Укрепляющие похлопывания.

*Практика:*

– Выполнение массажа лица.

*КДС:* наблюдение, опрос.

### **5. Итоговое занятие.**

Проведение итоговой диагностики учащихся.

*КДС:* опрос, наблюдение.

## **2.2. Модуль «Стилистика и искусство визажа»**

Макияж - это не только средство самовыражения, позволяющее изменять свою внешность в зависимости от ситуации, но это еще и целая наука со своими правилами и секретами. Поэтому важно не спешить следовать последним тенденциям моды, а подбирать макияж в соответствии с состоянием кожи, возрастом, событием, образом жизни и стилем в одежде.

Полученные учащимися знания в рамках модуля помогут им не только в повседневной жизни, но и дадут представление о профессии визажиста.

**Цель модуля:** сформировать систему знаний и умений в области визажа, необходимой для личностного и профессионального самоопределения.

**Задачи модуля:**

- сформировать представление о декоративной косметике и ее разумном применении;
- дать первоначальные знания по теории психологии цвета (цветометрии), видам макияжа с использованием изобразительных и технических средств;
- дать первоначальные знания по цветовому типу, макияж для каждого типа и правильные цвета косметики;
- обучить основным способам и приемам наложения макияжа;
- способствовать развитию креативного мышления, как элемента функциональной грамотности учащихся;
- способствовать развитию художественного вкуса учащихся;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей, освоению социальных норм и правил поведения;
- формирование ценностных ориентиров.

**Ожидаемые предметные результаты**

*По окончании курса обучения учащиеся должны знать:*

- основные понятия имидж, образ, стиль, дресс-код;
- представления о декоративной косметике и разумном ее применении;
- виды макияжа и способы коррекции лица с помощью декоративной косметики;
- техники макияжа;
- основы цветоведения: цветовой круг, основные и дополнительные цвета, контрастные цвета, теплые и холодные тона и т.д.;

- цветотипы и их признаки;
  - макияж для каждого типа, правильные цвета косметики;
- По окончании курса обучения учащиеся должны уметь:*
- использовать инструменты, необходимые для выполнения макияжа;
  - определять типы внешности и формы лица;
  - определить собственный цветотип внешности;
  - правильно подбирать цветовую гамму в зависимости от типа внешности;
  - выполнять различные виды макияжа;
  - делать коррекцию лица с помощью декоративной косметики;
  - сочетать одежду и макияж.

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструменты.	2	1,5	0,5
2.	Имидж, стиль.	2	1,5	0,5
3.	Макияж. Основы коррекции. Коррекция: лицо, глаза, нос, губы, брови.	18	7	11
4.	Основы цветоведения. Цветовой круг. Цвет и свет. Гармония цвета. Макияж глаз.	4	1	3
5.	Сезонная теория. Цветовые типы и их признаки	2	1	1
6.	Макияж шаг за шагом. Натуральный макияж, деловой макияж, вечерний макияж, праздничный макияж. Смоки.	18	7	11
7.	Итоговое занятие. Различные виды макияжа на модели.	2	-	2
	<b>Итого:</b>	<b>48</b>	<b>19</b>	<b>29</b>

## Содержание образовательной деятельности

### 1. Вводное занятие.

#### *Теория:*

- Инструктаж по технике безопасности.
- Знакомство с краткими историческими сведениями о возникновении макияжа. Макияж Древней Руси, XX века. Современные тенденции в макияже.
- Знакомство с профессией визажист. Инструменты визажиста. Уход за инструментами.

#### *Практика:*

- Оборудование рабочего места.
- Предварительная диагностика учащихся.

*КДС:* наблюдение, опрос.

### 2. История косметики и макияжа.

#### *Теория*

- Краткий экскурс в историю косметики. Откуда взялось искусство украшать свое лицо.
- История возникновения макияжа. Макияж Древней Руси. Первая законодательница макияжа.
- История макияжа XX века. XI век и его тенденции в макияже.

#### *Практика:*

- Опиши свой косметический уход макияж.
- *КДС:* наблюдение, опрос.

### 3. Имидж, стиль.

#### *Теория:*

- Понятия - имидж и стиль.
- Три основных стиля одежды.
- Классификация стилей одежды
- Как найти свой женский образ?
- Понятие дресс- код, виды дресс-кода.

#### *Практика:*

- Опиши свои стили в одежде и какие стили тебе нравятся.

*КДС:* наблюдение, опрос.

### 4. Макияж. Основы коррекции.

#### *Теория:*

- Идеальное лицо. Формы лица и их коррекция: лицо круглой формы, лицо квадратной формы, лицо в форме сердечка, лицо в форме груши, длинное лицо, лицо треугольной формы.

– Форма глаз их коррекция: миндалевидные глаза, широко расставленные глаза, близко посаженные глаза, глубоко посаженные глаза, круглые глаза, выпуклые глаза, глаза с «нависшими» векам, глаза с «плоскими» веками.

– Губы и способы коррекции губ: гармоничные губы, губы с приподнятыми уголками, губы с опущенными уголками, ассиметричные губы, тонкие (узкие) губы, полные (широкие) губы, губы «бантиком», неравномерные губы, М-образные губы.

– Брови, моделирование: горизонтальные брови, «восходящие» брови, «падающие» брови, плавные брови, круглые дугообразные брови, прямые брови, брови с изломом, брови «домиком».

– Моделирование носа: длинный широкий нос, короткий широкий нос, длинный узкий нос, короткий узкий нос, нос с горбинкой, вогнутый(куриный) нос, грушевидный нос, нос с горбинкой.

*Практика:*

– Освоение коррекции: лицо, глаза, брови, нос, губы.

– *КДС:* наблюдение, опрос, постановка руки.

## **5. Основы цветоведения. Цветовой круг. Цвет и свет.**

*Теория:*

– Основные цвета, теплые цвета, холодные цвета, цветовой круг, комплементарные цвета, закон диффузии, закон отражения.

– Макияж глаз, цветовое решение.

– Цвет и свет, свет и макияж.

– *Практика:*

– Подборка цветовой гаммы под цвет глаз или на основе любимой цветовой гаммы.

– *КДС:* наблюдение, опрос.

## **6. Сезонная теория. Цветовые типы и их признаки.**

*Теория:*

– Холодные типы, теплые типы. Весна тип, летний тип зимний тип, осенний тип. Подкожное свечение.

– Идеальный макияж для каждого типа.

– Правильные цвета косметики.

– Определение собственного цветового типа и цветовой гаммы

*КДС:* наблюдение, опрос.

## **7. Макияж шаг за шагом.**

*Теория:*

– Натуральный макияж.

- Дневной макияж.
- Вечерний макияж.
- Праздничный макияж.
- Смоки.

*Практика:*

- Нарботка навыков выполнения макияжа и постановка руки.
- КДС: наблюдение, опрос, конкурс вечернего макияжа.

## **8. Итоговые занятия.**

- Макияжи на моделях.

*КДС:* опрос, конкурс макияжа на моделях.

### **2.3. Модуль «Фотографирование и позирование»**

Современная молодежь, в большинстве своем, очень активна в интернет-пространстве. Им нравится фотографировать друг друга, делать селфи, размещать фотографии и вести активную переписку на своих аккаунтах в социальных сетях и мессенджерах. Сделать красивую фотографию на мобильный телефон или планшет, достойно выглядеть на селфи поможет модуль «Фотографирование и позирование». Он логичным дополнением программы «Уроки красоты». Быть ухоженной, хорошо выглядеть в жизни и на фотографии – это дает чувство уверенности в себе, которое необходимо каждой девушке.

**Цель модуля:** сформировать систему знаний и умений в области фотографии, необходимой для личностного и профессионального самоопределения.

**Задачи модуля:**

- дать первоначальные знания по фотографированию;
- дать первоначальные знания о цвете и свете в фотографии;
- дать первоначальные знания о композиции в фотографии;
- обучить основным приемам позирования и фотографирования моделей;
- способствовать развитию креативного мышления, как элемента функциональной грамотности учащихся;

- способствовать развитию художественного вкуса учащихся.

### **Ожидаемые предметные результаты**

*По окончании курса обучения учащиеся должны знать:*

- понятие экспозиция;
- композиционные приемы в фотографии;
- виды планов в фотографии;
- ракурсы в фотографии;
- свет и цвет в фотографии;
- правила позирования во время фотосессии.

*По окончании курса обучения учащиеся должны уметь:*

- делать красивое селфи;
- делать фотографии с учетом ракурса и композиции;

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с оборудованием.	2	1	1
2.	Композиция и перспектива в фотографии.	20	8	12
3.	Цвет и свет в фотографии.	4	1	3
4.	Позирование и взгляд в фотографии.	20	8	12
5.	Итоговое занятие.	2	-	2
	<b>Итого:</b>	<b>48</b>	<b>18</b>	<b>30</b>

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **1. Вводное занятие.**

*Теория:*

- Инструктаж по технике безопасности.
- История фотографии.
- Знакомство с фотокамерой телефона.

*Практика:*

- Предварительная диагностика учащихся.

*КДС:* наблюдение, опрос.

#### **2. Композиция и перспектива.**

*Теория:*

- Композиция, композиционные приемы: правило третей и золотое сечение, фрейминг.
- Композиция, плановость, фокусировка, ракурс.
- Композиция, создание настроения.
- Перспектива, тональная перспектива.
- Перспектива, линейная перспектива.

*Практика:*

- Фотографирование с правилами композиции и перспективы в различных планах и ракурсах.

*КДС:* наблюдение, опрос

### **3. Цвет и свет в фотографии.**

*Теория:*

- Цвет и свет в фотографии.
- Селфи, взгляд в фотографии.
- Селфи, ракурс в фотографии.

*Практика:*

- Селфи с правилами ракурса и взгляда.

*КДС:* наблюдение, опрос.

### **4. Позирование и взгляд в фотографии.**

*Теория:*

- Позирование в полный рост.
- Позирование 3/4.
- Положение рук при фотографировании.
- Позирование в положении сидя.

*Практика:*

- Позирование при фотографировании в полный рост, в портрете, в положении сидя.

*КДС:* наблюдение, опрос.

### **5. Итоговое занятие.**

*Практика:*

- Выполнение съемки селфи и модели по своему художественному замыслу.
- Проведение итоговой диагностики учащихся.

*КДС:* опрос, наблюдение.

### **3. Ресурсное обеспечение программы**

#### **3.1. Учебно-методическое обеспечение**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уроки красоты» обеспечена следующими учебно-методическими материалами:

**Учебные пособия** (учебная литература, видеоролики мастер-классов по направлению деятельности детского объединения).

**Методические пособия** (конспекты занятий, контрольно-диагностический материал).

**Дидактическое обеспечение** (методические разработки, технологические таблицы и схемы, тематическая подборка игр, наглядные пособия, раздаточный материал).

#### **3.2. Материально-техническое обеспечение**

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Уроки красоты» необходимо:

##### **Оборудование:**

- помещение для занятий с хорошим освещением;
- столы;
- стулья;
- аудио аппаратур
- телефон или планшет.

##### **Материалы:**

- тональные основы различной текстуры (жидкая основа, компактная пудра рассыпчатая пудра.);
- тени различной текстуры (сухие тени, муссовые тени, карандаши для глаз);
- тушь для ресниц и карандаш для бровей;
- помада или блеск для губ, карандаш для губ;
- румяна и корректоры для лица;

- очищение по типу кожи;
- увлажнение по типу кожи;

**Инструменты:**

- дискраб или хлоргидсидин;
- индивидуальное зеркало;
- индивидуальные аппликаторы для глаз;
- индивидуальные кисти для макияжа;
- одноразовые аппликаторы, кисти для губ и туши;
- спонжи для лица, влажные салфетки;
- ватные диски;
- бумажные полотенца.

#### 4. Список литературы

1. Азаров, Ю.П. Искусство воспитания/ Ю.П. Азаров. – М.: Просвещение, 2020 – 448 с.
2. Белухин, Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики/ Д.А. Белухин.- М.: Издательство «Институт практической психологии». – Воронеж: НПО «МОДЭК», 2019 – 312 с.
3. Лабутина, Л.В. Профессиональные советы косметолога. Минск «Аверес», 2018 – 318с. с
4. Уход за кожей современными средствами. – Издательство «Внешсигма», 2021 – 32с.
5. Хорватова З., С косметикой к красоте. – Издательство «Освета», 2020- 164с.
6. Зартайская Ю. Массаж лица. Санкт- Петербург «Атмосфера» ,2016- 47с.
7. Все о макияже. Глаза и губы. – Издательство «Внешсигма», 2022 – 17с.
8. Рюдгер М. Изысканный макияж. – Издательство «Кристина и Ко», 1997 – 126 с.
9. Секреты макияжа. - Издательство «Внешсигма», 2021 – 127 с.
10. Стать профессионалом легко. Индивидуальный подход к созданию макияжа. – Издательство «ТалерПринт» ,2019 – 83с.
11. Питер Шен, Джойс Улинсон. Макияж успеха. – Издательство ЭКСМО-Пресс, 2021- 221с.
12. Книга по макияжу «Формула красоты» - Издательство « ТалерПринт», 2020- 96с.
13. Роберт Джонс, Макияж—это просто. Профессиональные секреты красоты. – Издательство «РиполКлассик»,2021-189с.
14. Симфония цвета. Все краски образа. – Издательство «ТалерПринт», 2019-53с.
15. Брайен Петерсон. Как фотографировать людей- Издательство «СПБ Питер» 2019 -152

16. Джек Дайкинга .Учимся видеть и строить композицию- Издательство «Манн, Иванов, Фербер» 2021- 188с
17. Клиновский В.И. Искусство позирования: для моделей и фотографов.- Издательство «Ниола-21 век» 2021 -124 с.

## Календарно - тематический план

Тема	Кол-во часов
Модуль 1	
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Оборудование рабочего места. Инструменты. Профессия косметолог.	2
Кожа. Строение кожи. Функции кожи.	2
Типы кожи. Сухая кожа. Уход	2
Типы кожи. Жирная кожа. Уход.	2
Типы кожи. Комбинированная кожа . Уход.	2
Угревая кожа. Акне. Уход за угревой кожей.	2
Косметические средства по уходу за различными типами кожи.	2
Системы ухода за различными типами кожи.	2
Последовательность нанесения косметических средств.	2
Старение кожи	2
Возрастные особенности кожи.	2
Уход за кожей в соответствии с временами года.	2
Уход за кожей в соответствии с биоритмами.	2
Осенняя программа по уходу за кожей	2
Тестирование кожи	2
Разбор домашних средств.	2
Проблемы кожи.	2
Тест «Уход за кожей	2
Демакияж. Последовательность выполнения.	2
Массажные линии	2
Пластика и омоложение лица	2
Виды массажа лица.	2
Самомассаж: с чего начать?	2
Практическое занятие по самомассажу. Укрепляющее похлопывание.	2
Тест « Массаж и самомассаж».	2
Модуль 2	
Вводное занятие. Инструкция по технике безопасности. История	2

макияжа	
Имидж, стиль	2
Идеальное лицо	2
Основы коррекции	2
Формы лиц и их коррекция	2
Форма глаз и их коррекция	2
Губы. Способы коррекции.	2
Нос. Способы коррекции	2
Брови и моделирование лица с помощью бровей	2
Коррекция всего лица: глаза, губы, брови, нос	2
Коррекция всего лица: глаза, губы, брови, нос – практика.	2
Основы цветоведения. Цветовой круг.	2
Гармония цвета. Цвет и свет.	2
Сезонная теория.	2
Макияж шаг за шагом	2
Макияж «Nude»	2
Натуральный макияж	2
Дневной макияж.	2
Деловой макияж.	2
Вечерний макияж.	2
Вечерний макияж.	2
Праздничный макияж.	2
Праздничный макияж	2
Итоговое занятие -Самостоятельный макияж	2
<b>Модуль 3</b>	
Вводное занятие. История фотографии	2
Знакомство с фотокамерой телефона.	2
Композиция. Правило третей и золотое сечение.	2
Композиция .Разноплановость.	2
Композиция. Фокусировка,ракурс.	2
Композиция. Создание настроения.	2
Перспектива. Тональная перспектива.	2
Перспектива.Линейная перспектива.	2
Свет в фотографии.Светотеневой рисунок.	2
Цвет в фотографии	2
Селфи и фотографирование модели. Взгляд в фотографии.	2
Селфи и фотографирование модели. Динамика в фотографии.	2
Селфи и фотографирование модели. Ракурс в фотографии.	2
Селфи и фотографирование модели. Разноплановость.	2
Съемка природы.	2

Макросъемка.	2
Позирование в полный рост	2
Как выглядеть худой на фотографии	2
Портрет. Сила взгляда.	2
Положение рук прифотографировании	2
Фотографирование 3/4	2
Позирование в положении сидя.	2
Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	2