

**Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Металлург» городского округа Самара**



Принята
на методическом совете
«_31_»_июля___2025 г.
Протокол №1

Утверждаю
Директор ЦДТ «Металлург»
_____М.С. Анохина
___31 июля___2025 г.

**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Декоративочка»
(для детей с расстройством
аутистического спектра (РАС))**

Направленность программы – художественная

Уровень освоения программы – базовый

Форма обучения – очная

Срок реализации – 1 год

Возраст детей – 7-14 лет

Разработчики:

Беляева Л.А., педагог
дополнительного образования
Пенькова А.С., методист

Самара, 2025

Оглавление

Диагностический лист.....	3
I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
– Цель и задачи программы	8
– Формы проведения занятия и педагогические технологии	10
– Ожидаемые результаты	14
– Критерии и способы определения результативности	16
– Формы контроля и диагностики результатов	17
– Воспитательная работа	17
– Работа с родителями	18
II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	20
– Учебно-тематический план	20
– Содержание деятельности	21
III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	26
– Методическое обеспечение	28
– Дидактическое обеспечение	28
– Материально-техническое обеспечение	29
IV. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ	34
V. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	36

Диагностический лист

Число детей: 5

Возраст обучающихся: от 7 до 14 лет

Нозологическая категория: расстройства аутистического спектра (РАС).

Особенности развития (могут присутствовать все одновременно или частично):

1. Свободная словесная коммуникация с ребенком затруднена (ребенок безречевой или речь грубо нарушена);
2. Обращенную простую речь (короткие разговорные фразы) не понимает или понимает только с помощью родителей;
3. Слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна ребенку;
4. Контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения или у ребенка нет (недостаточный) опыта общения со здоровыми детьми;
5. Наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки;
6. Повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха;
7. Имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.);
8. Имеет индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов - памяти, внимания, мышления, воображения), влияющих на освоении данной программы;
9. Не сформированы виды детской деятельности (в соответствии с возрастом ребенка), влияющие на освоении данной программы;

10. Испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка;

11. Быстро пресыщается, теряет интерес к видам деятельности, связанным с направленностью программы обучения.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основании рекомендаций ИКП РАО с помощью интерактивного конструктора АДОП размещенном по ссылке <https://adop.ikp-rao.ru/>

Общая информация

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративочка» - это образовательная программа, адаптированная для детей с РАС с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, направленная на коррекцию и компенсацию нарушений развития и социальную адаптацию данной категории детей.

Расстройство аутистического спектра (РАС) – это нарушение нейropsychического развития, характеризующееся качественными отклонениями в социальном взаимодействии и способах общения, а также ограниченным, стереотипным, повторяющимся набором интересов и занятий. Эти качественные аномалии являются общими чертами функционирования индивида во всех ситуациях и могут значительно различаться по степени выраженности.

Занятия в детском объединении «Декоративочка» для детей с РАС носит практическую, коррекционную и развивающую направленность. Большое внимание на занятиях уделяется развитию моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей.

В настоящее время декоративно-прикладное творчество непрерывно развивается и является востребованным. Оно содержит в себе огромный

потенциал для приобщения учащихся к культурным, нравственным и духовным ценностям народа. Оно органично входит в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции. Декоративно-прикладное творчество является одним из самых популярных и доступных арт-терапевтических техник, которая, в свою очередь, оказывает наиболее значительное коррекционное и терапевтическое воздействие на детей с ограниченными возможностями здоровья.

Данная программа «Декоративочка» составлена в соответствии с Федеральным закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»; Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»; Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р); ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р); Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р); Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441); Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»); Конвенцией о правах инвалидов, принятой резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН от 13.12.2006 №61/106; Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 28.12.2022) "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации"; методическими рекомендациями Минпросвещения от 30.12.2022 г. «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»; методическими рекомендациями по особенностям организации

дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью по направленностям дополнительных общеобразовательных программ (художественная, техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая и социально-педагогическая); Уставом МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г.о. Самара и другими локальными и нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Новизна и актуальность:

Расстройства аутистического спектра являются достаточно распространенной проблемой детского возраста (по данным ВОЗ они могут выявляться у 1-го из 160-ти детей) и, прежде всего, характеризуются нарушением развития средств коммуникации и социальных навыков. До недавнего времени в России на уровне государственной системы образования вопрос обучения и развития детей с РАС практически не решался. И только с введением ФГОС НОО ОВЗ с 1 сентября 2016 года на законодательном уровне закрепили требования к организации обучению детей с РАС.

В последние годы количество детей, у которых диагностировано данное заболевание постоянно увеличивается и проблема оказания социально-педагогической, психологической коррекции остается актуальным для большинства учреждений города и области.

Новизна АДОП в выборе адресной группы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (расстройство аутистического спектра (РАС)). Программа опирается на понимание приоритетности работы, направленной на развитие интеллекта, эмоциональной сферы ребенка с РАС. Она позволяет, в первую очередь, через развитие мелкой моторики, подготовить руку ребенка к письму и взаимодействию с мелкими предметами. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими психическими функциями и свойствами сознания, как внимание, мышление,

оптико-пространственное восприятие (координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь).

Ручной труд способствует развитию мелкой и крупной моторики, координации движений, восприятия, мышления, которые оказывают значительное влияние в воспитании, являются средством коррекции.

Педагогическая целесообразность заключается в следующем:

- возможность оптимального развития каждого учащегося, которая достигается на основе педагогической поддержки его индивидуальности в условиях специально организованной деятельности, позволяющей, формировать познавательные интересы, расширить творческий потенциал учащегося, развить у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности;

- стимуляция эстетического воспитания и разностороннего развития детей.

Отличительная особенность программы заключается в выборе адресата обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с расстройством аутистического спектра), особенности формирования детского объединения (на основе рекомендаций заключений ПМПК, психолого-педагогической характеристики на ребенка (если имеется), наличия справки МСЭ), численности человек в группе (малые группы по 5 человек с постоянным составом детей), в состав которого могут входить дети разного возраста в пределах возрастного диапазона, заданным условиями АДОП, с учетом психофизиологических особенностей развития. Включение в процесс занятия динамические паузы, смену рабочих поз, релаксационные упражнения, игры, физминутку, психогимнастику и другие приемы, позволяющие снять утомление и нервно-психическое напряжение. А также повторение теоретических знаний и просмотр аналогов предыдущих занятий.

На занятиях допускается присутствие законного представителя ребенка или сопровождающего лица, если ребенок является воспитанником

специализированного учреждения. При этом присутствующие взрослые могут выполняют функции тьютора и ассистента (при необходимости). При зачислении в детское объединение требуется предоставление копий заключения ПМПК, справки МСЭ, психолого-педагогической характеристики на ребенка (если имеется). Учитывая, что обучающимися по АДООП являются дети с РАС, в программе практическая часть значительно преобладает над теоретической: в процентном соотношении 70% на 30% соответственно.

Количество часов по АДООП: одному академическому часу приравнивается 30 минут (с учетом психоэмоциональных особенностей развития детей данной категории здоровья).

Уровень сложности: базовый.

Форма обучения: очная

Форма реализации: групповая (малые группы по 5 человек с постоянным составом учащихся)

Периодичность: 2 раза в неделю

Продолжительность одного занятия: 30 минут

Продолжительность реализации программы: 72 часа/год (1 год)

Объем учебных часов:

На 1-й год обучения программа рассчитана на 72 часа в год.

В состав группы детского объединения рекомендуется включать на 1-й год обучения 5 человек, При комплектовании групп учитываются уровень знаний и умений, возрастные особенности ребенка, индивидуальные психофизиологические особенности ребенка, наличие или отсутствие неспецифических реакции на различные раздражители и степень их выраженности.

Реализация АДООП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в:

- в психолого-педагогической поддержке ребенка с РАС в образовательном учреждении;
- в разработке адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- в реализации практико-ориентированной и социальной направленности в обучении и воспитании обучающихся с РАС.

Цель и задачи образовательной программы

Цель программы - содействовать развитию творческих способностей, личностному развитию, мыслительной деятельности у обучающихся с расстройством аутистического спектра (РАС) посредством развития мелкой моторики с учетом актуального уровня их развития и резервных возможностей средствами декоративно-прикладного творчества

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить с историей и развитием декоративно - прикладного творчества;
- обучать технологии плетения бисером, пряжей, бросовым материалом и т.д.;
- формировать навыки учебной деятельности;
- вырабатывать экономное отношение к используемым материалам;
- формировать умения пользоваться материалами и инструментами в ДПИ;
- формировать элементарные представления о форме, цвете, размерах.

Развивающие:

- развивать образное мышление, внимание, моторные навыки;
- формировать коммуникативной функции речи;
- формировать творческие способности, эстетический и художественный вкус;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;

- воспитывать бережное отношение к материалам, инструментам;
- воспитывать понимание на доступном уровне красоты в окружающей действительности в искусстве;
- воспитывать потребность выражать себя в доступных видах декоративно-прикладной деятельности.

Цель реализации АДОП содержит специальную коррекционно-развивающую составляющую: снижение эмоционального напряжения, создать атмосферу доверия и базис для сотрудничества, налаживания социальных контактов, развитие мелкой моторики пальцев способствует формированию интеллекта и речи, личностного развития, адаптации учащихся к жизни в обществе и формированию терапевтических и коррекционных отношений.

Среди задач обучения и воспитания особое внимание уделяется специальным задачам коррекционно-развивающей направленности, сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

- обучение ребенка речевому сопровождению выполняемых практических действий;
- постепенное расширение меры самостоятельности ребенка в выполнении освоенных действий и алгоритмов;
- обучение элементарным приемам обозначения своего эмоционального состояния;
- развитие у ребенка крупной моторики и координаций движений, мелкой моторики предметных действий;
- развитие зрительно-моторной координации и пространственной ориентировки;
- обучение ребенка составлению плана собственных действий;
- формирование умения следовать намеченному плану, выполнения его до конца, оценки результата собственной работы.

Формы проведения занятия и педагогические технологии

Дети с расстройством аутистического спектра располагают значительными потенциальными возможностями, которые могут быть успешно реализованы с помощью соответствующей методики на занятиях.

При выборе формы занятия, метода изложения материала и педагогической технологии педагог учитывает возрастные особенности и физические возможности детей, наличие или отсутствие сопутствующих заболеваний, психолого-эмоциональные особенности, уровень подготовки, возраст, соответствие содержанию изучаемого материала на основе заключения ПМПК.

На занятиях педагог использует различные методы обучения. При объяснении теоретического материала используются **словесные методы** обучения: объяснение, рассказ, беседа, инструкция, анализ и обсуждение, словесный комментарий по ходу выполнения задания. В процессе бесед у детей накапливаются разнообразные знания, впечатления, представления, способствующие обогащению и воспитанию их эмоций. Так, педагог проводит беседы о художниках, народных мастерах, описывает технологии работы с разными материалами, дает инструкции по технике безопасности при работе.

Практические методы. На занятии проводятся упражнения для отработки навыков работы с различными материалами, ведется работа по созданию эскизов изделий, применяются различные виды игр (игро-соревнование, подвижные игры, развивающие игры, психолого-педагогические игры и упражнения на релаксацию, снятия эмоционального напряжения, установления контакта и др.).

При выполнении практических работ педагог использует такой метод как самостоятельная работа, деловые и ролевые игры, тренинги и т.д. Применение метода проекта позволяет ребенку освоить и расширить знания по предмету, проявить себя, как творца, развивать свои творческие способности. При изучении всех тем программы педагог использует **наглядный метод обучения**: показ, демонстрация.

На занятии демонстрируются готовые изделия, иллюстрации, эскизы, видеоматериалы, электронные презентации, журналы по декоративно-прикладному творчеству, происходит непосредственный показ технических приемов и способов плетения, вариантов художественного оформления готового изделия и др.

Раскрытию творческого потенциала у обучающихся способствует создание неформальной обстановки на занятиях, сочетание различных форм работы (экскурсии, посещения театров, музеев, конкурсов, игры).

Неотъемлемая часть программы – выставка. Непосредственное участие в организации и проведении выставки принимают и сами дети. Деятельность детей в подготовке выставки способствует развитию у них инициативы, коммуникативных качеств, формированию чувства ответственности.

Кроме того, в работе с детьми с РАС очень эффективны такие **психолого-педагогические методы** как наблюдение, индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ребёнку, приём контрастного чередования психофизических нагрузок и восстановительного отдыха (релаксация), игры на развитие предметно-манипулятивной деятельности, крупной и мелкой моторики; игры и упражнения на формирование речи, развитие произвольного внимания и памяти, мышления и воображения, представлений об окружающем и т.д; физминутки, психогимнастика; игры и упражнения на развитие навыков коммуникации, социального взаимодействия; сенсорные игры для развития зрительного, слухового, обонятельного, осязательного и вкусового восприятия, снятия эмоционального напряжения.

Учебный процесс сочетает разные *типы занятий*: групповые, теоретические, практические, творческие, игровые.

Формы работы с детьми:

- парная с педагогом/законным представителем/тьютором.

Формы организации:

- малые группы (с постоянным составом учащихся по 5 человек).

В учебном процессе используются следующие традиционные формы организации деятельности:

- учебное занятие;
- коллективное творческое дело;
- учебная игра.

Для активизации учебно-воспитательного процесса используются нетрадиционные *формы занятий*:

- занятия-соревнования: конкурсы, викторины и т. п.;
- занятия-фантазии: путешествие, сказка, приключения и др.

В образовательном процессе педагог использует следующие педагогические технологии:

Личностно-ориентированное обучение - содержание, методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка.

Развивающее обучение - развитие психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Здоровьесберегающие технологии - это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса.

Игровые технологии – игра, обладая высоким развивающим потенциалом, является одной из форм организации занятия или может быть той или иной его частью (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля).

Технология коллективного творческого дела – организация совместной деятельности учащихся, направленной на коллективный поиск, планирование и реализации поставленных творческих задач.

Информационные технологии - использование в образовательном процессе мультимедийных информационных средств обучения, элементов дистанционного обучения

Формы проведения итоговой реализации программы: наблюдение, выставка творческих работ, презентация, тестирование.

Основные принципы программы.

При разработке АДОП учитывались следующие принципы:

- принцип ориентации на возможности ребенка, то есть индивидуально-психологические, клинические особенности детей с РАС;
- принцип дозированной нагрузки изучаемого материала. В связи с замедленным темпом усвоения необходима регламентация объема программного материала по всем разделам программы и более рациональному использованию времени для изучения определенных тем;
- принцип линейности и концентричности. При линейном построении программы темы располагаются систематически, последовательно по степени усложнения и увеличения объема; при концентрическом построении программы материал повторяется путем возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более прочного усвоения материала.
- принцип инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки.

Ожидаемые результаты

Планируемые результаты освоения АДОП включают специальную группу образовательных результатов:

Освоение детьми с РАС адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Декоративочка» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения (ФГОС).

Предметные результаты после окончания 1 года обучения обучающихся АДОП «Декоративочка» учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности и организации рабочего места;
- основные исторические сведения и традиции создания цветочных мотивов из бисера;
- правила работы с инструментами и приспособлениями, необходимыми для бисероплетения;
- значение терминов: лепестки, листочки, тычинки, чашечка, чашелистик, ножки, центр;
- приемы и технику параллельного, петельного, игольчатого и французского плетения.
- правила техники безопасности и организации рабочего места;
- краткие исторические сведения об украшениях из бисера;
- закономерности цветовых сочетаний;
- способы и приемы низания бисера на проволоку и нить;
- приемы и технику изготовления бисерных кистей и цепочек;
- способы и технологию оплетения объемных предметов бисером;
- принципы и приемы декорирования предметов интерьера путем приклеивания бисера.

По окончании 1 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно использовать материалы и инструменты, необходимые для бисероплетения;
- правильно читать схемы по бисероплетению;
- правильно пользоваться терминами: лепестки, листочки, тычинки, чашечка, чашелистик, ножки, центр;
- изготавливать различные цветы из бисера параллельным, петельным, игольчатым и французским плетением;
- сочетать различные виды плетения для изготовления цветов из бисера;
- самостоятельно создавать цветочные композиции.
- правильно подбирать цветовую гамму для бисерного изделия

- изготавливать интерьерные деревья в технике игольчатого и петельного плетения;
- оплетать бисером объемные предметы простой формы;
- декорировать предметы интерьера путем приклеивания бисера.

Критерии и способы определения результативности

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения АДОП. Оценка результатов каждого учащегося производится по уровню активности и заинтересованности на занятиях. Проводится статистика посещаемости занятий, сохранение контингента учеников, наблюдение, анализ итоговых мероприятий, анализ продуктов деятельности педагога и его учеников.

Существуют несколько подходов к оценке индивидуальной динамики:

- индивидуально-дифференцированный подход;
- личностно-ориентированный подход;
- здоровьесберегающий подход.

Основным при организации образовательной деятельности с детьми с РАС принято считать индивидуально-дифференцированный подход, который обеспечивает возможность индивидуализации требований к результатам освоения АДОП в зависимости от структуры и тяжести имеющихся у ребенка нарушений. Оценивание осуществляется в сравнении с предыдущими индивидуальными достижениями ребенка, без сравнения с достижениями нормативно развивающихся сверстников.

Основной метод: включенное педагогическое наблюдение, в процессе которого оцениваются изменения в повседневном поведении и деятельности ребенка. Оценивается время успешной продуктивной деятельности, связанной с направленностью программы обучения.

Анализ и интерпретация данных оценочных процедур предполагает:

Любое продвижение ребенка относительно собственных результатов рассматривается как положительная динамика.

Воспитание

Цель воспитательной работы - развитие личности через самоопределение и социализацию детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей принятых в российском обществе

Задачи:

- формирование интереса к изучению истории и традиций российского и мирового театра и других видов искусств (изобразительное искусство, хореография, музыка, кино, цирк);
- просвещение в сфере достижений отечественной культуры и духовно-нравственных традиций российского общества,
- воспитание чувства патриотизма и уважения к истории России и Самарского края;

Ожидаемые результаты:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- понимание значимости достижений отечественной культуры и духовно-нравственных традиций российского общества;
- уважение к старшим, бережное отношение к истории и традициям своей семьи, понимание важности знания истории своей страны и малой родины;

В воспитательной работе с детьми по программе используются следующие **методы воспитания**: метод убеждения, метод положительного примера (педагога, родителей, детей), метод упражнений, метод переключения деятельности, метод развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании, методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Работа осуществляется в следующих **формах**:

– игровые тренинги, творческие мастерские, репетиции номеров художественного чтения и театрализованных представлений (способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива, готовность к командной деятельности и взаимопомощи);

– участие в проектной деятельности (способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, дает опыт долгосрочной системной деятельности (создание мультфильмов, озвучание художественных текстов, съемка в социальных роликах и др.)

Работа с родителями или законными представителями осуществляется

в форме:

- родительских собраний;
- открытых занятий для родителей;
- творческого взаимодействия в процессе подготовки творческого продукта студии (анимационные фильмы, медиаконтент);
- консультаций в групповом чате студии;
- анкетирования, опросов, собеседований.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения;
- оценки творческих проектов педагогом, родителями, сверстниками;
- отзывов, интервью, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.).

Воспитательная работа осуществляется на основной учебной базе в ЦДТ «Металлург» в рамках учебных занятий (беседы, творческие проекты, викторины, игры), а также на выездных площадках, в других организациях во

время воспитательных мероприятий (экскурсии в музеи, посещение театров, встречи с профессиональными актерами, студийные праздники и др.) (см. приложение «Календарный план воспитательной работы»), организуемых с помощью и при активном участии родительского сообщества.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АДОП «Декоративочка» для детей с РАС (1 года обучения)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Диагностика.	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.	Конструирование изделий из синельной проволоки	11	2	9	Наблюдение
3.	Конструирование изделий из пряжи, меха и фетра	22	2	20	Наблюдение, анализ работ, выставка
4.	Изготовление объемных изделий из бисера	25	2	23	Наблюдение, анализ работ, выставка
5.	Конструирование из бумаги Модульное оригами.	12	2	10	Наблюдение, анализ работ, выставка
6.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	Презентация, наблюдение, выставка работ
	Итого:	72	9	63	

Содержание образовательной деятельности 1 года обучения

1. Тема «Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Диагностика».

Теория: Исторические сведения о развитии ДПИ. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Правила организации рабочего места.

Инструктаж по правилам техники безопасности.

Практика. Проведение предварительного контроля ЗУН учащихся.

Упражнения на развитие речи, представлений об окружающем, зрительного восприятия, мелкой моторики, координации движений.

2. Тема «Конструирование изделий из синельной проволоки».

Теория: Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов. Знакомство с основными приемами и элементами конструирования изделий из синельной проволоки.

Практика: Изготовление образцов изделий из синельной проволоки: насекомые, цветы, животные, подводный мир, овощи и фрукты, украшения, куклы для пальчикового театра по сюжетам русских народных сказок «Теремок», «Курочка Ряба», Рождественские и Пасхальные композиции.

Упражнения на развитие речи, произвольного внимания, зрительного восприятия

3. Тема «Конструирование изделий из пряжи, меха и фетра».

Теория: Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов. Приемы и технологии изготовления изделий из пряжи, меха и фетра.

Практика: Изготовление изделий на основе помпона: животные, насекомые, героев мультфильмов, птицы. Изготовление интерьерных украшений из пряжи: мандалы различных видов (тибетская, мандала-часы, двухсторонняя квадратная, оберег-мандала, интуитивная мандала-оберег). Изготовление игрушек из меха. Работа с фетром: птицы, цветы, насекомые, подводный мир.

Игры на привлечение внимания, установление эмоционального контакта, психогимнастика.

4. Тема «Изготовление объемных изделий из бисера».

Теория: Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов. Приемы объемного параллельного плетения. Технология изготовления фигурок в технике объемного параллельного плетения. Условные обозначения схем.

Практик: Отработка умения читать схемы бисероплетения. Плетение объемных фигурок животных: домашние и дикие животные, цветы, фрукты, овощи, дачный, парковый, кухонный интерьер, сладости и украшения

Психогимнастика. Физкультминутка.

5. Тема «Конструирование из бумаги. Модульное оригами».

Теория: Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов. Знакомство с понятиями «оригами», «модульное оригами».

Практика: Изготовление модели: тюльпан, апельсин, цветущий кактус, зайчик, праздничный торт, лебедь, кораблик, павлин, снеговик, Дед Мороз, елочка, ваза.

Упражнения на развитие цветового восприятия, крупной моторики, координации движений.

6. Тема «Итоговое занятие».

Практика: Организация выставки творческих работ учащихся. Ритуал-прощания. Рефлексия.

III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДОП

Деятельность педагога дополнительного образования по адаптации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе включает:

- своевременное выявление трудностей у детей с РАС;
- определение особенностей организации образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с РАС дополнительной общеобразовательной программы: обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования) в соответствии с рекомендациями ПМПК;

- обеспечение психолого-педагогических условий (учет индивидуальных особенностей ребенка;
- коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- разработка и реализация групповых занятий для детей с РАС.

По мере изучения техник ДПИ происходят некоторые изменения:

- ребенок активнее вступает в контакт;
- снижается уровень страхов, агрессивности, тревожности; – повышается интерес к совместной деятельности, познавательная активность, самостоятельность;
- расширяется диапазон способов взаимодействия с предметами, материалами, которые применяют в изобразительной деятельности;
- улучшается координация рук, мелкая моторика;
- ребенок приобретает некоторые навыки элементарных – правил поведения.

Пролонгация АДОП

Обучение в пролонгированные сроки может быть предусмотрено адаптированной общеобразовательной программой для обучающихся с ОВЗ, а обучающийся с ОВЗ может быть признан таковым только решением ПМПК, которая и разрабатывает для него рекомендации по созданию специальных условий (в том числе – обучение по АДОП), а образовательная организация уже создает соответствующие условия, в том

числе и обучение в те сроки, которые предусмотрены соответствующей АДООП.

Следовательно, самостоятельно, без решения ПМПК, изменить сроки освоения программы (то есть, фактически, адаптировать программу к возможностям обучающегося) образовательная организация не может.

Результатом освоения АДООП станет развитие творческих способностей, личностного развития, мыслительной деятельности у обучающихся с расстройством аутистического спектра (РАС) посредством развития мелкой моторики с учетом актуального уровня их развития и резервных возможностей средствами бисероплетения как одного из видов изобразительного творчества. Коррекция/минимизация/стабилизация психо-эмоционального состояния ребенка с РАС.

Специальные методы

Рекомендуется адаптация материалов с целью упрощения его восприятия; максимальная наглядность, визуализация действий и заданий, использование простых пошаговых схем, алгоритмических предписаний, увеличение количества времени, коррекционные упражнения и игры, физкультминутки, психогимнастика.

Методическое обеспечение АДООП

Методическое обеспечение видами продукции.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательной деятельности: групповая (малые группы по 5 человек с постоянным составом учащихся)

Формы организации учебного занятия: беседа, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, диспут, защита проектов, игра, конкурс, мастер-

класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, презентация, творческая мастерская, тренинг.

Педагогические технологии: технологии группового обучения, дифференцированного, развивающего, проблемного обучения и др.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий и т. п.

Методическая литература: учебные пособия, практических работ и практикумов.

Наглядный материал: примеры, альбомы, таблицы. Список составлен для разных участников образовательного процесса (педагогов, детей, родителей).

АДООП «Декоративочка» обеспечена такими учебно-методическими материалами, как:

- учебная литература по бисероплетению;
- коллекция образцов изделий из бисера, пряжи, меха, фетра, бумаги;
- иллюстрированные журналы;
- альбомы со схемами различных узоров;
- фотоальбомы готовых изделий, выполненных учащимися;
- методические разработки;
- сценарии воспитательных мероприятий;
- тесты и анкеты для диагностирования учащихся.

Учебно-методическое обеспечение программы

Материалы:

- Учебные пособия (учебная и периодическая литература по направлению деятельности детского объединения, обучающие видео и электронные презентации).
- Методические пособия (конспекты занятий, методические разработки, тематическая подборка игр, правила техники безопасности и пр.).
- Дидактическое обеспечение (наглядные пособия и раздаточный материал: технологические таблицы и схемы, шаблоны, образцы изделий).

Материально-техническое обеспечение

Кабинет, оборудованный в соответствии с требованиями СанПиН в части светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в помещения естественного света, одновременное использование естественного и искусственного освещения, возможность регулировать естественное и искусственное освещение, возможность использования дополнительного индивидуального источника света на рабочем месте). Учебное помещение должно иметь достаточно свободного пространства для игр, тренировочных занятий. Рабочее место учащегося должно быть просторным – гораздо больше, чем традиционная половина парты, поскольку возможна работа с бумагой большого формата, к тому же многие технологии предполагают использование значительного количества материалов, требующих большого пространства для размещения.

Оборудование:

- помещение для занятий с хорошим освещением;
- столы и стулья;
- мультимедиа аппаратура.

Для успешной реализации АДОП требуются материалы и инструменты для бисероплетения, а также наличие аудио- и видеоаппаратуры.

Материалы и инструменты:

- бисер, мех, пряжа, фетр,
- стеклярус,
- мелкие бусы,
- баночки для хранения бисера;
- иголки бисерные,
- нитковдеватель,
- нитки,
- леска,
- проволока,
- ножницы,

- кусачки;
- плоскогубцы;
- карандаши,
- ручки;
- ластик;
- бумага;
- картон;
- ткань.

Условия организации занятий для детей с РАС: Постепенное, дозированное введение учащегося в рамки группового взаимодействия. Первоначальная коммуникация выстраивается на уровне «педагог–обучающийся». На первоначальном этапе или при возникновении аффективных реакций, нежелательных форм поведения, необходимо постепенно выстраивать коммуникацию, приучая ребенка к правилам взаимодействия в группе. Возможность чередования сложных и легких заданий. Объемное задание важно разбить на более мелкие части, так ребенок усвоит материал лучше, можно задать последовательную индивидуальную подачу материала, не нарушая стереотипа поведения в рамках занятия и не создавая трудностей в работе с учебными материалами (рассеивается внимание, теряется концентрация, что обусловлено тем, что ребенку приходится распределять внимание между объектами, а эта задача является довольно сложной). Формирование учебного и временного стереотипа: у учащегося должно быть четко обозначенное время занятия, план занятия, позволяет ребенку отслеживать выполненные задания. Также можно предупредить ребенка заранее о предстоящем занятии. Дозированное введение новизны. При невозможности формирования графических навыков и невозможности вербального взаимодействия использовать альтернативные средства коммуникации для обеспечения обратной связи.

Общие принципы адаптации учебного материала для детей с расстройством аутистического спектра:

- лаконичность картинки;
- ограничение заданий на листе, завершенность задания в течение одного занятия;
- минимизация слов инструкции;
- цветная маркировка;
- предоставление заданий на отдельных листах, карточках.

Архитектурная среда

Доступность: обеспечена доступность предметно-пространственной среды - пандус.

Безопасность: проведение инструктажа по технике безопасности, наличие световой индикации тревожных кнопок (пожарная, эвакуационный запасной выход); размещение правил безопасного поведения на стендах; наглядных символов и схем, рисунков, предупреждающие о потенциальной опасности.

Технические средства

Получение информации

Имеется доступ к электронному расписанию на сайте Центра, технические средства обучения, детско-родительская группа в социальной сети «ВК», группы в мессенджерах.

Организация деятельности

Используются планы/ схемы деятельности в алгоритмизации деятельности со зрительными опорами.

Учебники / пособия / дидактические материалы

Наглядные пособия (иллюстрации, образцы работ, видеоматериал, презентации, фонограммы, карточки для заданий), интернет-ресурсы.

Рекомендации: в процессе занятий с детьми с РАС следует придерживаться некоторых общих рекомендаций по проведению занятий:

- налаживание эмоционального контакта и формирование адекватных форм взаимодействия близких взрослых с ребенком;

- смена видов деятельности в процессе одного занятия;
- повторяемость программных задач на наглядном материале;
- опора на положительные результаты, достигнутые в той или иной деятельности ребенка;
- переформулировки на себя схемы действия, взрослый начинает работать руками ребенка («сопряженные направляющие действия», т. е. «рука в руке»);
- использование физических упражнений;
- опора на сенсорные анализаторы.

Необходимо подчеркнуть ведущую роль педагога в осуществлении коррекционно-воспитательной работы на занятиях ручным трудом. Все этапы занятия тесно взаимосвязаны и успешное освоение текущего материала необходимо для обучения на последующих этапах. Педагог вправе сократить или увеличить количество учебного времени для прохождения той или иной темы исходя из конкретных условий, связанных с особенностями усвоения детьми учебного материала. Он может варьировать требования к оценке усвоенного ими объема знаний, умений и навыков, устанавливая необходимый и достаточный объем учебного материала в соответствии с индивидуальными возможностями детей. На каждом этапе занятия педагог должен видеть индивидуальные возможности ребенка при восприятии и осмыслении им того или иного учебного материала. Только анализируя динамику изменений на протяжении занятия, происходящих у ребенка, педагог своевременно выявит слабые его стороны и в нужный момент поможет ему справиться с заданием.

Алгоритмизация деятельности

1. Знакомство с ребенком и его родителями до начала учебного года. Это необходимо для предварительного установления контакта, знакомства ребенка с педагогом, с пространством образовательного учреждения,

кабинета до того момента как появится большое количество других участников образовательного процесса (учащихся, педагогов).

2. Организация сопровождения обучающегося с РАС тьютором (по рекомендации ПМПК) в адаптационный период. Адаптационным периодом считаются первые несколько недель обучения. По решению ПМПК предоставление услуг тьютора либо ассистента (помощника) может быть организовано на более длительный период.

3. Проведение обследования ребенка с РАС.

Полная и достоверная информация о текущем уровне развития ребенка, его индивидуальных особенностях и потребностях позволит более точно определить цели, задачи и планируемые результаты коррекционно-развивающей работы. Кроме того, эта информация поможет педагогу организовать пространственно-временную среду детского объединения, рабочее место учащегося с РАС.

4. Разработка АДООП для обучающегося с РАС, включающая коррекционно-развивающие задачи.

5. Ознакомление родителя с АДООП (родитель дает согласие на её реализацию после того как педагог информирует его о планируемой работе с ребенком). В середине учебного года, при необходимости осуществляется корректировка задач и специальных условий, а также объема помощи, направлений и форм работы.

Проведение в конце учебного года итогового заседания методического и педагогического совета. При необходимости родителям ученика может быть рекомендовано повторное посещение ПМПК.

Кадровые условия

Образовательная деятельность обучающихся с РАС на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декоративочка» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

Так же возможно привлечение ассистента, тьютора, педагога-психолога, оказывающего обучающимся необходимую психологическую и техническую помощь, проведение групповых занятий и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений (дефектологи, психологи, тьютор) - имеется
Помощь ассистента, технического помощника (при необходимости) – имеется.

Техническое сопровождение обучающегося (ассистент, помощник).

Для детей с различными расстройствами аутистического спектра техническое сопровождение не будет иметь большого значения, так как для них «центр тяжести» специальных условий будет сдвигаться на наличие специальным образом подготовленных сопровождающих (тьюторов) и другие организационно-педагогические условия.

V. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для педагога:

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитания/ Ю.П. Азаров. – М.: Просвещение, 1985 – 448 с.
2. Ануфриева М.Л. Искусство бисероплетения / М.Л. Ануфриева. – СПб., 2000.
3. Аполозова Л.И. Украшения из бисера / Л.И. Аполозова. – М.: Просвещение, 2015.
4. Афонькин С.Ю. Игрушки. / С.Ю. Афонькин — М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. — 128 с. - (Библиотека оригами).
5. Базулина Л.В. Бисер / Л.В. Базулина. – М: Просвещение, 1997.
6. Белухин Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики/ Д.А. Белухин.- М.: Издательство «Институт практической психологии». – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996 – 312 с.

7. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения» - М.: ТЦ Сфера, 2009.
8. Валитченко В.К. Профилактика близорукости у школьников средствами физической и гигиенической культуры / В.К. Валитченко// Воспитание школьников. - 2010. - №10, С. 63-67
9. Величко Н.К. Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия/ Н.К. Величко. – М.: Аст-Пресс Книга, 2014.-224 с.
10. Выготский Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 2007
11. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т.- М., 2004
12. Гир Алан Д. Большая книга. Лучшие узоры и декоративные мотивы/ Алан Д. Гир, Барри Л. Фристоун. – М.: АСТ, 2008 - 512 с.
13. Кларин М.В. Развитие критического и творческого мышления/ М.В. Кларин // Школьные технологии. – М.: Просвещение, -2004. - № 2. С. 3-10
14. Никольская О.С. Проблемы семьи аутичного ребенка / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг // Дефектология. – 2005. – № 5. – С. 76-82.
15. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие/ И.П. Подласый. - М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. – 365 с.
16. Степанов П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе / Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова. – М.: Академия: АПК и ПРО, 2003. - 82с.
17. Стрикачева Е.В. Проектная деятельность как средство личностного роста учащихся / Е.В. Стрикачева, Л.Н. Крысь // Дополнительное образование и воспитание. - 2011. - №5, С. 33-38
18. Фетискин Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М.: Просвещение, 2002. - 131 с.

Интернет-ресурсы, электронные образовательные ресурсы для педагогов:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
2. Город надежды - <https://xn----8sbhecagi3dhax6m.xn--p1ai/autizm/sajty-poautizmu/>
3. autist-ru.narod.ru Сайт для родителей детей с детским аутизмом, раскрывает основные теории причин и происхождения детского аутизма, описывает основные проблемы детей с аутизмом и возможные пути их решения, содержит правовой раздел, раздел литература и каталог статей
4. asperger-ru.livejournal.com журнал №2 Русскоязычный синдром Аспергера
5. autism4us-ru.livejournal.com ТЕРАПИЯ АУТИЗМА
6. ru-autism.livejournal.com Центр проблем аутизма
7. mail.ru/community/psyho-logi Ребенок – аутист

Список литературы для детей

Для детей:

1. Белова Н. Веселая компания./ Н. Белова – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2008.
2. Лебедева А.И. Умелые руки не знают скуки/ А.И. Лебедева. – М.: Малыш, 2009.

Интернет-ресурсы:

1. Электронные образовательные ресурсы «Бисероплетение».
2. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
3. Петельная техника плетения бисером <http://ourworldgame.ru/petelnaya-tehnika-pleteniya-biserom/>
4. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
5. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Бисерная цепочка «пупырышки»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «зигзаг» <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

8. Цепочка «змейка» <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Цепочка с цветами из шести лепестков
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
10. Низание бисера «в крестик» <http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
11. Айсин А. Фенечки из бисера от и до...[Текст]/ А.Айсин – Йошкар-Ола: «Янус-А», 2013,-48с.,ил.
12. Гадаева Ю.В. Азбука бисеропетения: Практическое пособие [Текст]/ Ю.В. Гадаева

Календарно-тематический план
к АДОП «Декоративочка» для детей с РАС
1 год обучения

Дата проведен ия занятия	№ п/п	Тема	Кол-во часов
	1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Игра «Ручки»	1
	2.	Конструирование изделий из синельной проволоки. Насекомые (гусеница, бабочка, стрекоза). Пальчиковая гимнастика «Машинистки»	1
	3.	Конструирование изделий из синельной проволоки. Цветы (нарцисс, ромашка, подснежник, тюльпан). Физкультминутка «Любопытная Варвара».	1
	4.	Конструирование изделий из синельной проволоки. Животные (зайка, обезьяна, черепашка, крокодил). Игра «Ладони»	1
	5.	Конструирование изделий из синельной проволоки. Подводный мир (рыбки, медузы, краб, морская звезда). Игра «Уточко»	1
	6.	Конструирование изделий из синельной проволоки. Овощи и фрукты (тыква, вишня, виноград, груша). Игра «Мы здороваемся по-разному!»	1
	7.	Конструирование изделий из синельной проволоки. Украшения (бусы, колечки, браслеты). Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики»	1
	8.	Конструирование изделий из синельной проволоки. Изделия для пальчикового театра по сюжету русской народной сказки «Теремок» (зайка, лягушка, мышка, лиса, медведь, волк). Упражнение «Отпечатки наших рук»	1
	9.	Конструирование изделий из синельной проволоки. Изделия для пальчикового театра по сюжету русской народной сказки «Курочка Ряба» (курочка, мышка, яйцо, баба, дед). Игра «Озеро»	1
	10.	Конструирование изделий из синельной проволоки. Изделия для Рождественской композиции (снежинки, ангел, елочка). Пальчиковая гимнастика «На работу»	1
	11.	Конструирование изделий из синельной проволоки. Изделия для Пасхальной композиции (верба, яйцо, ваза). Игра «Прощание»	1

12.	Конструирование изделий из пряжи, меха и фетра. Изготовление игрушек на основе помпона: животные (лиса, корова, цыпленок, медведь). Упражнение «Шарики»	1
13.	Конструирование изделий из пряжи, меха и фетра. Изготовление игрушек на основе помпона: насекомые (пчела, гусеница, жук, ящерица). Физкультминутка «Кузнечики»	1
14.	Конструирование изделий из пряжи, меха и фетра. Изготовление игрушек на основе помпона: герои мультфильма «Смешарики» (Нюша, Крош и т.д.). Упражнение «Солнышко»	1
15.	Конструирование изделий из пряжи, меха и фетра. Изготовление игрушек на основе помпона: птицы (снегирь, синица, воробей). Пальчиковая гимнастика «Прятки».	1
16.	Конструирование изделий из пряжи, меха и фетра. Мандала квадратная «Симфония цвета». Упражнение «Солнечный зайчик»	1
17.	Конструирование изделий из пряжи, меха и фетра. Мандала восьмилучевая «Нежный цветок». Упражнение «Улыбка»	1
18.	Конструирование изделий из пряжи, меха и фетра. Мандала шестилучевая «Внутренняя гармония». Игра «Здравствуй, друг»	1
19.	Конструирование изделий из пряжи, меха и фетра. Мандала двенадцатилучевая «Весеннее равнодействие». Физминутка «Зайка»	1
20.	Конструирование изделий из пряжи, меха и фетра. Мандала тибетская «Капли неба на Земле». Физкультминутка на снятие умственного перенапряжения «В деревне весело зверью»	1
21.	Конструирование изделий из пряжи, меха и фетра. Мандала-часы «Лесная сказка». Дыхательная гимнастика «Снежинка»	1
22.	Конструирование изделий из пряжи, меха и фетра. Мандала двухсторонняя квадратная «Фея». Упражнение «Нарисуй рыбку»	1
23.	Конструирование изделий из пряжи, меха и фетра. Мандала-оберег «Неразлучники». Игра-путешествие «Здравствуй, солнце-золотое!»	1
24.	Конструирование изделий из пряжи, меха и фетра. Мандала двенадцатилучевая «Нежный иней». Упражнение «Нарисуй фигуру»	1
25.	Конструирование изделий из пряжи, меха и фетра. Мандала-оберег интуитивная «Симфония цвета». Психогимнастика «Зайка»	1

26.	Конструирование изделий из пряжи, меха и фетра. Игрушки из меха: заяка, лиса. Игра «Подбери заплатку»	1
27.	Конструирование изделий из пряжи, меха и фетра. Игрушки из меха: мишка, тигр. Мышечная релаксация «Жираф»	1
28.	Конструирование изделий из фетра: животные. Игра «Встретимся опять!»	1
29.	Конструирование изделий из фетра: птицы. Гимнастика для глаз	1
30.	Конструирование изделий из фетра: цветы. Психогимнастика «Птички»	1
31.	Конструирование изделий из фетра: насекомые. Игритуал «До свидания!»	1
32.	Конструирование изделий из фетра: подводный мир. Мышечная релаксация «Лифт»	1
33.	Изготовление объёмных изделий из бисера. Домашние животные: заяка, кошка, мышка. Гимнастика для глаз	1
34.	Изготовление объёмных изделий из бисера. Домашние животные: собака, петух, кот. Игра «Пенный замок»	1
35.	Изготовление объёмных изделий из бисера. Домашние животные: заяка, кошка, мышка. Физкультминутка на расслабление мышц лица, речевого аппарата «Хоботок»	1
36.	Изготовление объёмных изделий из бисера. Домашние животные: свинка, баран, курочка. Игра «Открывай-закрывай!»	1
37.	Изготовление объёмных изделий из бисера. Дикие животные: павлин, жираф. Игра «Покажи нос»	1
38.	Изготовление объёмных изделий из бисера. Дикие животные: пингвин, обезьяна. Игра «Кто я?»	1
39.	Изготовление объёмных изделий из бисера. Дикие животные: кенгуру, слон. Мышечная релаксация «Волшебный сон»	1
40.	Изготовление объёмных изделий из бисера. Цветы: тюльпан, нарцисс. Гимнастика для глаз	1
41.	Изготовление объёмных изделий из бисера. Цветы: роза, одуванчик. Упражнение «Фея доброты»	1
42.	Изготовление объёмных изделий из бисера. Цветы: маргаритки, незабудки. Мышечная релаксация «Дождь»	1
43.	Изготовление объёмных изделий из бисера. Фрукты и овощи: виноград, груша. Физкультминутка на расслабление мышц лица, речевого аппарата «Лягушки»	1
44.	Изготовление объёмных изделий из бисера. Фрукты и овощи: вишня, яблоко, ананас. Физкультминутка на снятие умственного перенапряжения «Зайцы скачут».	1
45.	Изготовление объёмных изделий из бисера. Фрукты и овощи: морковь, перец, арбуз. Гимнастика для глаз	1
46.	Изготовление объёмных изделий из бисера. Интерьер дачный: домик, тележка. Упражнение «Жужа»	1
47.	Изготовление объёмных изделий из бисера. Интерьер	1

		дачный: стол, стулья, береза, ель. Рефлексия.	
	48.	Изготовление объёмных изделий из бисера. Интерьер дачный: забор, кактус. Игра «Покажи по-разному»	1
	49.	Изготовление объёмных изделий из бисера. Интерьер парковый: качели. Игра «Пластилиновые картинки»	1
	50.	Изготовление объёмных изделий из бисера. Интерьер парковый: карусель, колесо обозрения. Психогимнастика «Стирка»	1
	51.	Изготовление объёмных изделий из бисера. Интерьер парковый: горка, железная дорога. Упражнение «Мыльные пузыри»	1
	52.	Изготовление объёмных изделий из бисера. Интерьер кухонный: конфетница. Дыхательная гимнастика «Снежинка»	1
	53.	Изготовление объёмных изделий из бисера. Интерьер кухонный: кастрюля, чайник. Гимнастика для глаз.	1
	54.	Изготовление объёмных изделий из бисера. Интерьер кухонный: ножницы, сковорода. Упражнение «Два барана»	1
	55.	Изготовление объёмных изделий из бисера. Сладости: торт, пирожное, круассан. Психогимнастика «Стирка»	1
	56.	Изготовление объёмных изделий из бисера. Сладости: конфеты, рулетики. Упражнение «Кто как ходит»	1
	57.	Изготовление объёмных изделий из бисера. Сладости: булочка, мороженное. Нейрогимнастика.	1
	58.	Изготовление объёмных изделий из бисера. Украшения: сумочка, веер. Упражнение «Как живешь?»	1
	59.	Изготовление объёмных изделий из бисера. Украшения: шляпка, зонт, босоножки, сандалии. Игра «Одень куклу»	1
	60.	Конструирование из бумаги. Модульное оригами. Изготовление модели: тюльпан. Психогимнастика «Стирка»	1
	61.	Конструирование из бумаги. Модульное оригами. Изготовление модели: апельсин. Игра «Сортировка предметов»	1
	62.	Конструирование из бумаги. Модульное оригами. Изготовление модели: цветущий кактус. Упражнение «Раскрась одежду».	1
	63.	Конструирование из бумаги. Модульное оригами. Изготовление модели: зайчик. Гимнастика для глаз	1
	64.	Конструирование из бумаги. Модульное оригами. Изготовление модели: праздничный торт. Игра «Нарисуй узор»	1
	65.	Конструирование из бумаги. Модульное оригами. Изготовление модели: лебедь. Упражнение «Собери фигуру»	1
	66.	Конструирование из бумаги. Модульное оригами. Изготовление модели: кораблик. Упражнение «Вы, наверное, устали?»	1

	67.	Конструирование из бумаги. Модульное оригами. Изготовление модели: павлин. Игра «Волшебный мешочек»	1
	68.	Конструирование из бумаги. Модульное оригами. Изготовление модели: снеговик. Упражнение «Цветная вода»	1
	69.	Конструирование из бумаги. Модульное оригами. Дед Мороз. Психогимнастика «Стирка»	1
	70.	Конструирование из бумаги. Модульное оригами. Изготовление модели: елочка. Физкультминутка на расслабление мышц лица, речевого аппарата «Веселые мартышки».	1
	71.	Конструирование из бумаги. Модульное оригами. Изготовление модели: ваза. Нейрогимнастика.	
	72.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ. Рефлексия.	1
Итого:			72

Согласовано с методистом _____ Пенькова А.С.