

**Принята**

На методическом совете  
«8» августа 2024 г.  
Протокол № 1



**Утверждаю**

Директор ЦДТ «Металлург»  
\_\_\_\_\_ М.С. Анохина  
«8» августа 2024 г.

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ДОШКОЛЬНИК»

**Направленность программы – социально-гуманитарная**

**Уровень освоения – базовый**

**Форма обучения – очная**

**Срок реализации - 2 года**

**Возраст детей – 5-7 лет**

**Разработчики:**

Сухарева О.А.

Кузьмина А.Н.

Секутова А.Р.

Ситдикова Н.Г.

Кулик Ю.Е.

Самара, 2024

## Содержание

- |   |           |
|---|-----------|
| 1. Введение   | 3 стр.    |
| 2. Пояснительная записка                                | 4 стр.    |
| 3. Учебно-тематический план курса дошкольной подготовки | 5-7 стр.  |
| 4. Программы по предметам                               | 8-65 стр. |

## **Введение**

Социальные, экономические и идеологические изменения, происходящие в стране, не оставили без изменения систему образования и воспитания подрастающего поколения. В данный момент достоинство курса политики в области образования определяется ориентацией на общечеловеческие ценности, на принципы свободы личности человека, обеспечение интеллектуального и личностного развития ребенка, укрепление его физического и психического здоровья, а также взаимодействия с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Реформа системы образования, связанная с реализацией личностно ориентированного подхода, предполагает два направления:

- обновление содержания образования;
- внедрение новых педагогических технологий, обеспечивающих развитие личности ребёнка.

Личность - устойчивая система социальных черт, характеризующая человека как члена общества: взаимодействуя с окружающими людьми и природой, участвуя в общественной жизни, ребёнок проявляет различные качества и свойства. Развитие личности понимается нами как закономерное изменение личности ребёнка в ходе специально организованного педагогического процесса, приводящее к новому состоянию.

В выполнении этой задачи особое внимание уделяется дошкольному периоду жизни ребенка, т.к. в отличие от всех последующих возрастных этапов именно в этот период формируется представление ребенка об окружающем мире, происходит его интенсивное физическое и психическое развитие, формируется внимание, память, пространственное воображение, мышление, развивается личностно-мотивационная и аналитико-синтетическая сфера. Важное значение имеет поддержка и всемерное развитие качеств личности, специфичных дошкольному периоду, т.е. в дальнейшем наверстать упущенное не только трудно, но и порой невозможно.

Для выполнения данных задач создан детский клуб «Дошкольник».

Целью его создания является оказание квалифицированной помощи родителям, желающим поднять общий уровень развития детей, раскрыть у них те или иные способности, способствовать формированию необходимых навыков и умений, для успешной адаптации на первом этапе обучения в начальной школе.

## **Пояснительная записка**

Современная система отечественного дошкольного образования, построенная на принципах динамизма, вариативности организационных форм, гибкого реагирования на потребности общества и личности дает возможность возникновения новых видов учреждений для детей, выбора и создания программ работы с детьми, которые не только могут быть успешно

реализованы педагогическим коллективом, но и будут способствовать эффективному развитию и воспитанию детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дошкольник» разработана на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

– Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»);

– Письмо МО и НСО от 12.09.2022. № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»).

Программа составлена основе практических разработок педагогов по всем предлагаемым предметам. Авторы программы стремились на основе интеграции, комплексного подхода преодолеть сложившуюся в практике межпредметную, междеятельностную раздробленность и построить целостный педагогический процесс в каждой возрастной группе (5 и 7 лет).

**Направленность программы** социально-гуманитарная.

**Уровень освоения программы** – базовый.

Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Спецификой данной программы является направленность на развитие всесторонней личности ребенка, его индивидуальности и рассчитана на совместную деятельность взрослых и малышей в процессе получения умений и знаний. При этом игра является ведущей формой деятельности на всех занятиях и этапах обучения. Выбранный перечень предметов дает возможность педагогам осуществить всестороннее развитие личности малыша, сделать его обучение разнообразным и интересным, чередовать виды деятельности для избежания перегрузок.

**Цель программы:** подготовить ребенка к обучению в школе, сохранив при этом его здоровье и радость детства, способствовать развитию его умственных и художественных способностей, способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

Для осуществления этой цели коллектив педагогов выдвигает и решает следующие **задачи:**

**Обучающие:**

- обучение чтению и пониманию прочитанного;
- обучение свободно владеть пишущими инструментами (ручкой, карандашом);
- ознакомление с печатными буквами;
- обучение счету (прямой и обратный счет);
- обучение умению производить счетные операции и умению решать задачи и примеры на сложение и вычитание.

**Воспитательные:**

- воспитание психологической и социальной готовности к обучению в школе;
- воспитание чувства ответственности, чуткости, взаимовыручки и заинтересованности в успехе;
- воспитание дисциплинированности, умения общаться в коллективе.

**Развивающие:**

- развитие школьно-значимых функций;
- качество звукопроизношения;
- развитие мелкой моторики;
- развитие пространственной ориентации, координации движений;
- развитие музыкального слуха и художественного вкуса;
- развитие познавательной деятельности;
- развитие кругозора, внимания, памяти, речи (логичность, выразительность), познавательной активности;
- развитие навыков организованности.

**Продолжительность реализации программы – 2 года.**

**Возраст обучающихся – 5-7 лет.**

**Объем учебных часов по программе:** 31 час по каждому предмету. В ней отводится время на совместное проведение праздника (детей, родителей и педагогов) «Новый год», а также проведение выпускного бала с получением детьми документа об окончании двухгодичного курса дошкольной подготовки. Эти мероприятия являются ярким воспитательным моментом в жизни д/к «Дошкольник».

**Режим проведения занятий:**

Занятия проводятся один раз в неделю (суббота) по шесть учебных часов. Одно занятие длится 20 минут, перемены 5-10 минут.

Содержание занятий носит интегрированный характер. Присутствие родителей на занятиях дает им возможность наблюдать за адаптацией ребенка в новом социальном статусе ученика детского клуба, а также помогает усвоить родителям методы и формы работы с детьми.

**Наполняемость учебных групп:** не более 15 человек.

**Перечень предметов учебного курса**

- |  |            |
|--|------------|
| 1. Занимательная математика .....            | 5 - 7 лет. |
| 2. Буквоед.....                              | 5 - 7 лет  |
| 3. Танцевально-игровая гимнастика            | 5 - 7 лет. |
| 4. Изобразительное творчество                | 5 - 7 лет. |
| 5. Конструирование, Логика, Развивающие игры | 5 - 7 лет. |

**Основные положения программы**

- подготовка к школе носит развивающий характер;
- не допускает дублирования программ первого класса;
- помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми);
- обеспечивает формирование ценностных установок, ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития;
- организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности;
- готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;
- инвариативна и готовит к любой системе школьного образования.

**Основные принципы**

- учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- систематичность и последовательность;
- вариантность и вариативность;
- доступность и достаточность;
- наглядность, достоверность, комплексность;
- разнообразие игровых и творческих заданий;
- многообразие различных видов деятельности.

**Портрет выпускника детского клуба «Дошкольник»**

- Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в физической активности.
- Любознательный, активный, интересуется новым в окружающем мире. Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать.
- Эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей.
- Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми сверстниками. Ребенок владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.
- Способный управлять своим поведением и планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели
- Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту.
- Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, мире и природе.
- Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

#### **Учебно-тематический план курса дошкольной подготовки**

<b>№ п/п</b>	<b>Курс</b>	<b>Часы</b>
1	Занимательная математика	31
2	Обучение чтению и грамоте	31
3	Танцевально-игровая гимнастика	31
4	Изобразительное творчество	31
5	Конструирование, Логика, Развивающие игры	31

#### **Результаты освоения программы**

##### **Метапредметные результаты:**

**Познавательные УУД:** знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов решения задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

**Регулятивные УУД:** осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и

исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

**Коммуникативные УУД:** овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; умение задавать вопросы.

**Личностные УУД:** мотивационные и коммуникативные, формирование Я-концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду.

Предметные результаты по определенному виду деятельности прописаны в соответствующей программе.

### **Оценка результатов освоения программы**

Текущая проверка предметных знаний осуществляется без выставления оценки. Педагог работу ребенка оценивает словесно и только положительно. В виде поощрения детям раздаются звездочки.

Для выявления психического развития ребенка педагог использует метод наблюдения за поведением и деятельностью дошкольника, умением работать в группе, особенностью выполнения им заданий на занятии.



**Образовательная программа**  
**по предмету «Занимательная математика»**  
**для детей 5 - 7 лет.**

Разработчик:  
педагог дополнительного образования Секутова А.Р.

г. Самара

## Пояснительная записка

Программа «Занимательная математика» направлена на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики; понимать относительность свойств; делать выводы, проверять их истинность, уметь использовать эти выводы для дальнейшей работы.

В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.

В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии:

- арифметическая (числа от 0 до 10, цифра и число, основные свойства чисел натурального ряда и др.),
- геометрическая (прообразы геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.)
- содержательно-логическая, построенная в основном на математическом материале двух первых линий и обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей.

**Цель программы:** формирование элементарных математических представлений и развитие на их основе познавательных способностей дошкольника.

Выполнению поставленной цели способствует решение следующих **задач:**

- формирование простейших математических представлений;
- введение в активную речь простейших математических терминов;
- развитие у детей основ конструирования;
- развитие логических способностей;
- развитие зрительной и слуховой памяти;
- формирование образного мышления;
- формирование умения анализировать, сравнивать, обобщать, группировать;

- формирование творческой активности детей.

### **Основные формы и методы обучения**

- словесный;
- наглядный;
- практический.

Объяснение для детей должно быть чётким, кратким, конкретным, образным, ярким, связанным с их пониманием.

Возрастные особенности дошкольников определили насыщенность учебного материала игровыми заданиями. «Стихия ребенка – игра», поэтому основной принцип программы – играя обучать. Обучая дошкольников при помощи игры, необходимо стремиться к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно переросла в радость учения.

Многие задания даются в игровой форме, включая в себя элементы соревнования.

На занятиях используются загадки, считалки, ребусы, головоломки, занимательные задачи математического содержания.

На изучение каждой темы отводится количество занятий, необходимое для ее полного усвоения, при этом учитывается содержание и степень сложности материала.

Наглядные пособия, раздаточный материал, рабочие тетради служат как для объяснения нового материала, так и для контроля за пониманием детьми всех тем программы. Такие задания, как срисовывания, дорисовывания, сравнение предметов по признакам проводятся по образцу.

Основными методами, используемыми в период подготовки детей к обучению математике в школе, являются практический метод, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, но ведущим остается практический метод, позволяющий дошкольникам усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперименты, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т.д.

Под руководством педагога дети применяют те или иные способы наглядного доказательства: метод сопоставления, сравнения, приемы наложения, измерения.

Кроме того, дошкольники учатся обобщать, конкретизировать, использовать индуктивный и дедуктивный методы доказательства какого – либо положения.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с учителем, с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью.

Использование специально отобранного материала и методов работы с ним поможет и позволит детям успешно подготовиться к изучению математики в школе.

### **Содержание программы**

### 1. Количество и счет.

На занятиях по этой теме дети знакомятся с числами от 0 до 20, учатся писать цифры в клетке (0,7 см) – (печатные цифры).

Дошкольники считают в пределах 20, используя порядковые числительные (первый, второй).

Учатся сопоставлять число, цифру и количество предметов от 1 до 20.

Считают двойками до 20 и тройками до 21.

Сравнивают числа – соседи.

Знакомятся с понятиями: больше, меньше, одинаковое количество.

Преобразуют неравенство в равенство и наоборот.

Дети узнают основные математические знаки +, -, =, <, >, учатся их писать и применять при решении примеров и задач.

Правильно читать записанные примеры, равенства, неравенства.

Придумывают задачи по рисункам, решают их с опорой на наглядный материал.

Учатся составлять число из двух меньших (состав числа) в пределах первого десятка.

Решают задания творческого характера.

### 2. Величина.

Дети учатся сопоставлять предметы по различным признакам. Активно используют в своей речи слова: большой, маленький, больше, меньше, одинакового размера; длиннее, короче, одинаковые по длине; выше, ниже, одинаковые по высоте; уже, шире, одинаковые по ширине; толще, тоньше, одинаковые по толщине; легче, тяжелее, одинаковые по весу; одинаковые и разные по форме; одинаковые и разные по цвету.

Учатся сравнивать предметы, используя методы наложения, прием попарного сравнения, и выделять предмет из группы предметов по 2 – 3 признакам.

Находят в группе предметов «лишний» предмет.

Кроме того, у детей развивается глазомер (сравнение предметов на глаз).

### 3. Ориентировка в пространстве.

Дети определяют положение предметов в пространстве (слева, справа, вверху, внизу); направление движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад, в том же направлении, в противоположном направлении; усваивают понятия: далеко, близко, дальше, ближе, высоко, низко, рядом.

Дошкольники учатся определять свое положение среди окружающих предметов, усваивают понятия: внутри, вне, используя предлоги: в, на, над, под, за, перед, между, от, к, через.

Дети учатся ориентироваться на листе бумаги, в строчке и в столбике клеток.

### 4. Ориентировка во времени.

Дети знакомятся с понятиями: год, месяц, день недели, время года, время суток. Знакомятся с весенними, летними, осенними, зимними месяцами.

Учатся определять, какой день недели был вчера, позавчера, какой сегодня, какой будет завтра и послезавтра.

Используют в речи понятия: долго, дольше, скоро, скорее, потом, быстро, медленно, давно.

#### 5. Геометрические фигуры.

Дети знакомятся с такими геометрическими фигурами, как треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал, многоугольник. Показывают и называют стороны, углы, вершины фигур. Сравнивают фигуры, чертят геометрические фигуры в тетради.

Дети классифицируют фигуры по 1 – 3 признакам (форма, размер, цвет).

#### 6. Графические работы.

Дети учатся штриховать и раскрашивать. Они рисуют точки, узоры, чертят прямые и наклонные палочки, кривые и ломаные линии в тетрадах в клеточку (0,7 см).

Выполняют графические диктанты. Срисовывают различные предметы по клеточкам и точкам и дорисовывают недостающие части предметов.

#### 7. Конструирование.

Дети, используя счетные палочки, складывают геометрические фигуры, цифры, предметы, картинки.

#### 8. Логические задачи.

Дошкольники находят логические связи и закономерности.

Выделяют в группе предметов «лишний» предмет, не подходящий по 1 – 3 признакам.

Продолжают логический ряд предметов.

Группируют предметы по 1 – 3 признакам.

На занятиях развивается воображение ребенка (дорисуй рисунок, найди и исправь ошибку художника).

На занятиях используются загадки математического содержания, задачи – шутки, ребусы.

Проводятся занимательные игры, математические конкурсы.

Все это способствует развитию у детей логического мышления, находчивости, смекалки.

### **Тематический план занятий.**

Занятие 1. Числа от 0 до 10. Ориентировка на листе в клеточку. Логические задачи (классификация предметов по признакам).

Занятие 2. Прямой и обратный счет в пределах 10. Числовая прямая. Сравнение предметов по форме. Логические задачи (продолжение логического ряда).

Занятие 3. Порядковый счет в пределах 10. Понятия: слева, справа,

вверху, внизу. Ориентировка в тетради в клеточку (0,7 см). Конструирование из палочек.

Занятие 4. Счет в пределах 10. Нахождение и сравнение чисел – соседей (предшествующее, последующее число). Логические задачи (антонимические игры). Графические работы (штрихование и раскрашивание).

Занятие 5. Счет в пределах 10. сравнение предметов по цвету. Ориентировка в кабинете по словесной инструкции. Графические работы (рисование по памяти). Конструирование из палочек.

Занятие 6. Счет в пределах 10. сравнение предметов по размерам. Логические задачи (классификация предметов по признакам). Конструирование из палочек.

Занятие 7. Счет в пределах 10. Сравнение предметов по длине и высоте. Графические работы (рисование узоров по клеточкам). Конструирование из палочек.

Занятие 8. Счет в пределах 10. Отношения «больше», «меньше», «равно». Знакомство со знаками «>», «<», «=». Логические задачи (нахождение в группе предметов «лишнего» предмета). Графические работы (рисование по памяти). Конструирование из палочек.

Занятие 9. Счет в пределах 10. Сравнение групп предметов (больше, меньше, одинаковое количество). Направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад. Графический диктант по клеточкам. Конструирование из палочек.

Занятие 10. Счет в пределах 10. Сравнение предметов по ширине и толщине. Логические задачи (ребусы). Графические работы (срисовывание предметов по клеточкам и точкам).

Занятие 11. Счет в пределах 10. Сравнение предметов по длине, высоте, ширине и толщине. Ориентировка в кабинете по словесной инструкции. Графические работы (дорисовывание недостающих частей предметов). Конструирование из палочек.

Занятие 12. Число и цифра 1. Подбор и группировка предметов по 1 – 2 признакам. Логические задачи (головоломки). Графические работы (штриховка и раскрашивание узоров).

Занятие 13. Число и цифра 2. Понятие «пара». Ориентировка в пространстве. Направления движение: слева, справа, вверху, внизу. Логические задачи (нахождение логических связей). Графические работы (дорисовывание недостающей части предметов).

Занятие 14. Число и цифра 3. Число сказок. Логические задачи (продолжение логического ряда). Графические работы (графический диктант по клеточкам).

Занятие 15. Число 3. Знакомство с треугольником. Формирование представлений: далеко, близко, дальше, ближе, высоко, низко, рядом. Графические работы (штрихование и раскрашивание). Конструирование из палочек.

Занятие 16. Число и цифра 4. Времена года, стороны света, части суток. Нахождение в группе предметов «лишнего». Логические задачи (задачи на развитие внимания, памяти). Графические работы.

Занятие 17. Число 4. Четырехугольник. Ориентировка в пространстве, использование предлогов: в, на, над, под, за, перед, между, от, к. Графические работы (рисование по памяти). Конструирование из палочек.

Занятие 18. Число и цифра 5. Звезды морские и геометрические. Сравнение предметов по ширине и толщине. Логические задачи (продолжение логического ряда). Графические работы (дорисовывание недостающих частей предмета).

Занятие 19. Число 5. Пятиугольник. Ориентировка в пространстве, понятия: в том же направлении, в противоположном направлении. Графические работы (графический диктант). Конструирование из палочек.

Занятие 20. Число и цифра 6. Подбор и группировка предметов по 1 – 2 признакам. Логические задачи (игры, развивающие логическое мышление). Графические работы (штриховка и раскрашивание узоров).

Занятие 21. Число 6. Шестиугольник. Прием попарного сравнения. Формирование понятий: вчера, сегодня, завтра, послезавтра, позавчера. Конструирование из палочек. Графические работы (рисование узоров на слух по клеточкам).

Занятие 22. Число и цифра 7. Радуга и ноты. Ориентирование во времени: название дней недели. Логические задачи (нахождение отличий у двух одинаковых картинок). Графические работы (штриховка и раскрашивание).

Занятие 23. Число 7. Семиугольник. Сравнение предметов по 1 – 2 признакам. Логические задачи (задания на развитие внимания, памяти). Конструирование из палочек. Графические работы (рисование по памяти).

Занятие 24. Число и цифра 8. Рождество, восьмиконечная звезда. Ориентировка во времени: названия месяцев (первый – январь, второй – февраль...). Логические задачи (нахождение «лишнего» предмета). Графические работы (графический диктант по клеточкам).

Занятие 25. Число 8. Восьмиугольник. Формирование представлений: утро, день, вечер, ночь. Подбор и группировка предметов по 1 – 2 признакам. Конструирование из палочек. Графические работы (срисовывание предметов по точкам).

Занятие 26. Числа 1 – 10. Знакомство со знаками «+», «-», «=». Выделение из группы предметов «лишнего» предмета. Конструирование из палочек. Графические работы (дорисовывание недостающей части предметов).

Занятие 27. Знакомство с задачей. Выделение из ряда фигур «лишних». Логические задачи (нахождение отличий в двух одинаковых картинках). Графические работы (рисование узоров по клеточкам).

Занятие 28. Решение задач. Сравнение предметов по 1 – 2 признакам. Конструирование из палочек. Графические работы (рисование по памяти).

Занятие 29. Числа от 0 до 20. прямой и обратный счет. Сравнение предметов. Решение задач. Графические работы (графический диктант).

Занятие 30. Порядковый счет от 1 до 20. Решение задач. Знакомство с фигурами: круг, овал. Конструирование из палочек. Графические работы (копирование ломаных линий).

Занятие 31. Счет двойками до 20 и обратно. Решение задач. Знакомство с ромбом. Графические работы (штрихование и раскрашивание)

Занятие 32. Счет тройками до 21 и обратно. Решение задач. Знакомство с трапецией. Конструирование из палочек. Графические работы.

Занятие 33. Счет от 1 до 20. Решение задач. Формирование понятий: пустой, полный, глубокий, мелкий. Логические задачи (математический конкурс). Графические работы (рисование по памяти).

Занятие 34. Счет от 1 до 20. Решение задач. Выделение из группы фигур «лишней» фигуры. Логические задачи (ребусы, головоломки). Графические работы (диктант по клеточкам).

### **Планируемые результаты.**

Дети должны знать:

- числа от 0 до 10 и их графическое изображение;
- порядковый счет в пределах 20;
- состав числа первого десятка;
- предшествующее число, последующее, числа – соседи;
- понятия: слева, справа, вверху, внизу, ближе, дальше, близко, далеко, рядом, высоко, низко, глубоко;
- геометрические фигуры: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, овал, многоугольник, ромб;
- вершины, стороны, углы фигур;
- основные цвета и их оттенки;
- название сторон и углов клетки;
- строчку и столбик в тетради в клетку (0,7 см);
- временные части суток: утро, день, вечер, ночь;
- название дней недели;
- название месяцев и времен года;
- знаки +, -, =, >, < и правильно их использовать;
- направление движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад, в том же направлении, в противоположном направлении.

Виды занятий : игры, беседы, наблюдения, групповая и индивидуальная работа, занятия-путешествия, игры- эксперименты с материалом.

Оборудование: наглядный, демонстрационный, раздаточный, дидактический материал; цветные карандаши; листы формата А4; рабочие тетради.

Результатом реализации программы становится мониторинг успешности овладения знаниями.



### Список используемой литературы:

- 1- Сорокина Т.В. "Занимаюсь математикой: для детей 6-7 лет", в 2 ч.  
-М.: Эксмо, 2022 (Ломоносовская школа)
- 2- В. Волина "Праздник числа"(Занимательная математика для детей)  
-М.: Знание, 1994.-336с.
- 3- Беженова М.А. Весёлая математика. -Д.: Сталкер, 1998.-320с.
- 4- Колесникова Е.В. " Развитие математического мышления у детей 5-7 лет"-М.:Издательство "Акалис";1996.-125с.
- 5- Володина Н.В. "Считаю и решаю для детей 5-6 лет";  
-М.: Эксмо, 2022. (Ломоносовская школа)

**Образовательная программа**

**по предмету «Буквовед»**

**для детей 5 – 7 лет.**

Разработчик:

педагог дополнительного образования Ситдикова Н.Г.

г. Самара

## Пояснительная записка

Современная система образования построена таким образом, что уже с первого класса учащиеся сталкиваются с большим объемом информации. Программа начальной школы сложна и объемна в содержании, поэтому неподготовленному ребенку обучение в первом классе дается тяжело.

Чтобы процесс обучения в первом классе проходил максимально комфортно, ребенок должен научиться читать до школы. Первоклассники, умеющие читать, чувствуют себя увереннее. Они быстрее и легче вливаются в процесс обучения.

Чтение - это ведь не только литература и русский язык. Чтение - это способность быстро вникать в суть задачи по математике, чтобы её решить; это способность бегло читать тексты по окружающему миру и другим предметам.

Чтение - это одна из важнейших деталей успешного обучения в школе!

Существует несколько способов научить ребенка читать до школы.

1. *Методика Глена Домана* учит детей распознавать слова целыми единицами, не разбивая на составляющие.

2. *Методика Марии Монтессори* - обучение чтению через письмо.

3. *Методика по кубикам Зайцева* предполагает обучение чтению не по слогам, а по складам. Склады:

- пара, состоящая из согласного и гласного звуков;
- согласного звука с твердым или мягким знаком;
- отдельный звук (и гласный, и согласный).

4. *Слоговое чтение* - именно та система, по которой обучают в начальной школе. В ее основе лежит обучение звукам. Когда дети накапливают достаточные знания, они переходят сначала к чтению слогов, образующихся от слияния звуков, потом к целым словам.

Программа «Буквед» предполагает обучение чтению при помощи слогового метода.

Данная программа предназначена для детей **5-7 лет** и рассчитана на 31 занятие. Важным условием осуществления программы является творческий подход к каждому занятию, тщательный подбор наглядного дидактического материала, без которого невозможно активизировать мышление детей и поддерживать их интерес и внимание на протяжении всего занятия.

На занятиях педагогом используются следующие формы работы: дидактические игры, устные и письменные упражнения, красочный наглядный материал.

Занятия проводятся в игровой форме, поскольку ведущей деятельностью у дошкольников является игра.

Оценочным показателем служат контрольные задания в речевой форме, которые позволяют выявить степень усвоения материала и интеллектуального уровня детей.

Главное место в обучении отведено работе со звуком, буквой, словом, предложением.

У многих детей этого возраста есть дефекты произношения. Совершенствуя работу речевого аппарата, целесообразно начинать занятие с артикуляционных упражнений, упражнений на развитие речевого дыхания, проговаривания чистоговорок и скороговорок. Достаточно времени уделяется звуковому восприятию слова, формированию фонематического и речевого слуха ребенка.

Используются упражнения, формирующие способность быстро схватывать смысл читаемого, запоминать содержание, строить высказывания, умение слушать и понимать собеседника. Для отдыха и снятия напряжения предусмотрены небольшие физкультминутки, включающие в себя пальчиковую гимнастику.

**Цель программы:** создание условий для формирования у детей сознательного и правильного слогового чтения вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию.

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

- обучить детей правильному слоговому чтению;
- развивать навыки чтения целыми словами и небольшими предложениями;
- научить детей определять ударный слог в словах;
- научить делить слова на слоги;
- развивать фонематический слух;
- формировать грамматический строй речи;
- формировать устную речь детей, обогащать словарный запас.

***Развивающие:***

- прививать любовь и интерес к чтению;
- развивать коммуникативные способности на основе обучения;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать зрительную память;
- развивать память, воображение, внимание.

***Воспитательные:***

- воспитать усидчивость;
- воспитать культуру поведения в коллективе;
- воспитать умение доводить начатое дело до конца.

**Работа с родителями.**

Обучение чтению – ответственный период в жизни ребенка, и то, насколько благополучно он будет проходить, во многом зависит от родителей, их терпения, доброжелательности, поддержки. Поэтому родителям даются рекомендации, как быстрее запомнить буквы, как

совершенствовать технику чтения, по каким принципам выбирать книги для чтения. Результаты занятий с детьми доводятся до родителей.

### **Ожидаемые результаты.**

В конце обучения дети должны знать и уметь:

- различать все звуки русского языка;
- различать гласные и согласные звуки;
- знать порядок букв и их названия (алфавит);
- определять место звука в слове;
- находить ударный слог;
- делить слова на слоги;
- правильно и плавно читать по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами;
- правильно ставить ударение в знакомых словах;
- составлять простые предложения.

### **Условия реализации программы**

Программа «Буквовед» имеет два этапа, охватывающих возраст детей с 5 до 7 лет:

- 1 год обучения «В мире звуков и букв» (5-6 лет);
- 2 год обучения «Учимся читать» (6-7 лет).

Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 20 минут.

Первый этап обучения «В мире звуков и букв» можно назвать «подготовкой» к обучению чтению. В первый год обучения (5-6 лет) не ставится задача научить детей читать и писать. В этот период необходимо развить у ребенка фонематический слух, расширить словарный запас и проработать грамматический строй речи, познакомить с буквами русского языка, научить читать отдельные слоги и простые слова.

## Учебно-тематический план

### 1 года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Знакомство с алфавитом. Понятие звука и буквы.	1
2.	Гласные и согласные звуки.	14
3.	Немые буквы.	1
4.	Деление на слоги. Ударение.	2
5.	Грамматический строй языка.	5
6.	Развитие речи.	2
7.	Предложение. Виды интонации.	5
8.	Итоговое занятие.	1
		<b>Итого: 31 час</b>

### Содержание программы 1 года обучения

#### **1. Знакомство с алфавитом. Понятие звука и буквы. (1 ч.)**

Понятие алфавита. Что такое алфавит? Из чего он состоит? Знакомство с понятиями «звук», «буква». Звуки мы слышим и произносим, буквы видим и пишем.

#### **2. Гласные и согласные звуки. (14 ч.)**

Знакомство с гласными звуками. Развитие умения выделять гласные звуки на слух. Гласные ударные и безударные. Артикуляционные упражнения на гласные звуки. Понятие «согласный звук», знакомство с общими признаками согласного звука. Артикуляционные упражнения на согласные звуки. Упражнения на умение отличать согласный звук от гласного. Развитие умения определять место звука в слове.

#### **3. Немые буквы. (1ч.)**

Роль немых букв. Ь – обозначает мягкость. Развитие умения находить его место в слове и произносить в сочетании с другими буквами. Роль Ь и Ъ как разделительных знаков. Артикуляционные упражнения на произношение слов с разделительным Ь и разделительным Ъ.

#### **4. Деление на слоги. Ударение. (2 ч.)**

Деление слов на слоги. Закреплять умение делить слова на слоги. Познакомить с ударением, ударным слогом, ударными гласными.

#### **5. Грамматический строй языка. (5 ч.)**

Что такое слова-предметы? Понятие рода имен существительных. Мужской, женский и средний род. Категория одушевленности/неодушевленности имен существительных. Использование предлогов в речи. Для чего нужны предлоги? Значение предлогов. Уменьшительно-ласкательная форма слов. Развивать навыки при использовании уменьшительно-ласкательной формы в речи. Что такое сложные слова, как они образуются? Учить детей находить в тексте сложные слова.

#### **6. Развитие речи. (2 ч.)**

Понятие «омонимы». Развитие умения находить одинаковые предметы, имеющие разные значения. Лексико-семантические группы слов. Учить детей находить предметы одной семантической группы, называть обобщающее слово.

#### **7. Предложение. Виды интонации. (5 ч.)**

Что такое предложение. Типы предложений по интонации. Конструирование предложений. Учить детей сопоставлять нарисованные картинки с текстами.

#### **8. Итоговое занятие. (1 ч.)**

### **Календарно-тематический план**

#### **1 год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Знакомство с алфавитом. Понятия звук и буква.	1
2.	Звуки А, О, И.	1
3.	Звуки У, Ы.	1
4.	Звуки Н, Т.	1
5.	Звуки К, С.	1
6.	Звуки Л, Р.	1
7.	Слова-предметы. Понятие рода.	1
8.	Звуки В, Е, П.	1
9.	Звуки М, З, Б	1
10.	Понятие одушевленности/неодушевленности предмета.	1
11.	Звуки Д, Я.	1
12.	Звуки Г, Ч.	1

13.	Использование в речи предлогов.	1
14.	Звуки Ш, Ж.	1
15.	Звуки Ё, Й.	1
16.	Звуки Х, Ю.	1
17.	Понятие об уменьшительно-ласкательной форме слова.	1
18.	Звуки Ц, Э.	1
19.	Звуки Щ, Ф.	1
20.	Понятие о сложных словах в русском языке.	1
21.	Немые буквы. Ъ, Ь.	1
22.	Деление слов на слоги.	1
23.	Ударение.	1
24.	Развитие речи. Омонимы.	1
25.	Развитие речи. Лексико-семантические группы слов.	1
26.	Понятие о предложении.	1
27.	Виды интонации.	1
28, 29.	Конструирование предложений.	2
30.	Подбор картинок к предложениям.	1
31.	Итоговое занятие.	1
<b>Итого: 31 час</b>		

Второй этап обучения «Учимся читать» рассчитан на детей 6-7 лет, знающих буквы.

### Учебно-тематический план

#### 2 года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Алфавит. Понятие звука и буквы.	0,5
2.	Гласные и согласные звуки.	6,5



3.	Немые буквы.	0,5
4.	Слоги. Ударение.	6
5.	Грамматический строй языка.	5,5
6.	Развитие речи.	3
7.	Предложение. Виды интонации.	4,5
8.	Текст.	3,5
9.	Итоговое занятие.	1

### **Содержание программы 2 года обучения**

#### **1. Знакомство с алфавитом. Понятие звука и буквы. (0,5 ч.)**

Повторение алфавита. Игры и упражнения: «Отгадай место буквы в слове», «Найди букву», «Буква заблудилась». В чем разница между звуком и буквой?

#### **2. Гласные и согласные звуки. ( 6,5 ч.)**

Отличительные признаки гласных и согласных. Гласные ударные и безударные. Артикуляционные упражнения на гласные и согласные звуки. Развитие навыка определять место звука в слове. Согласные звонкие и глухие. Упражнения на умение различать звонкие и глухие согласные звуки. Согласные твердые и мягкие.

#### **3. Немые буквы. (0,5 ч.)**

«Немые буквы». Их функции. Чтение слов с Ъ и Ь.

#### **4. Слоги. Ударение. (6 ч.)**

Чтение слогов. Деление слов на слоги. Развитие умения делить слова на слоги, выделять ударный слог в слове.

#### **5. Грамматический строй языка. ( 5,5 ч.)**

Что такое слова-предметы, слова-признаки, слова-действия? Имя собственное. Понятие рода имен существительных. Мужской, женский и средний род. Категория одушевленности/неодушевленности имен существительных. Использование предлогов в речи. Для чего нужны предлоги? Значение предлогов. Уменьшительно-ласкательная форма слов. Развивать навыки при использовании уменьшительно-ласкательной формы в речи. Что такое сложные слова, как они образуются? Учить детей находить в тексте сложные слова. Сравнительная степень имени прилагательного. Понятие о единственном и множественном числе.

#### **6. Развитие речи. (3 ч.)**

Понятие о синонимах, антонимах, омонимах. Лексико-семантические группы слов. Тренировать навык находить предметы одной семантической группы, называть обобщающее слово. Понятие о родственных словах.

#### **7. Предложение. Виды интонации. (4,5 ч.)**

Что такое предложение. Типы предложений по интонации. Конструирование предложений. Предложения с именами собственными. Схема предложений.

**8. Текст. (3,5 ч.)**

Понятие текста. Смысловое чтение.

**9. Итоговое занятие. (1 ч.)**

**Календарно-тематический план**

**2 год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Алфавит.	0,5
	Гласные и согласные.	0,5
2.	Гласные и согласные. Гласные ударные и безударные.	1
3.	Гласные и согласные. Согласные звонкие и глухие.	1
4, 5, 6.	Гласные и согласные.	3
7.	Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие.	1
8.	Немые буквы.	0,5
	Слова-предметы. Понятие рода.	0,5
9.	Понятие слога. Деление слов на слоги.	1
10.	Ударный слог.	1
11.	Слоги.	0,5
	Имена собственные.	0,5
12.	Слоги.	0,5
	Понятие о единственном и множественном числе.	0,5
13.	Слоги.	0,5
	Слова-признаки.	0,5
14.	Слоги.	0,5

	Сравнительная форма имени прилагательного.	0,5
15.	Слоги. Сложные слова.	0,5 0,5
16.	Слоги. Слова-действия.	0,5 0,5
17.	Слоги.	1
18.	Предложение. Понятие о предложении. Схема предложения.	1
19.	Предложение.	1
20.	Предложение. Понятие одушевленности/неодушевленности предмета.	0,5 0,5
21.	Предложение. Использование предлогов в речи.	1
22, 23.	Предложение. Виды интонации.	2
24.	Текст. Понятие текста.	1
25.	Текст. Родственные слова.	0,5 0,5
26.	Текст. Синонимы.	0,5 0,5
27.	Текст. Антонимы.	0,5 0,5
28.	Текст. Омонимы.	0,5 0,5
29.	Текст. Уменьшительно-ласкательная форма слова.	0,5 0,5
30.	Развитие речи. Лексико-семантические группы слов.	1
31.	Итоговое занятие.	1
<b>Итого: 31 час</b>		

## Список литературы

- 1- Аромштам М.С. Азбучные сказки. Начальный курс обучения грамоте детей от пяти лет. - М.: Издательство НЦ ЭНАС, 2005
- 2- Баранова Е.Е., Разумовская О.К. Как научить вашего ребенка читать. М.: - Издательство «Оникс», 2015
- 3- Жукова М.А. Уроки логопеда. Интенсивный курс. Я говорю правильно. - М.: УМка, 2022
- 4- Затулина Г.Я. Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте. - М.: Центр педагогического образования, 2008
- 5- Крупенчук О.И. Буквы знает - читать не хочет. - Санкт-Петербург: Литера, 2022
- 6- Крылова О.Н. Я учусь читать. - М.: Издательство «Экзамен», 2013
- 7- Кузнецова В.Г. Азбука для дошкольников. Популярная методика игровых уроков. - М.: Издательство «Оникс», 2018
- 8- Османова Г.А., Позднякова Л.А. Обучение смысловому чтению. - Санкт-Петербург: Литера, 2021
- 9- Резниченко Т.С. Занимательный букварь. М.: Издательство «Гном и Д», 2009
- 10- Чистякова О.В. Обучение чтению.-Санкт-Петербург: Литера, 2022

**Образовательная программа**  
**по предмету «Танцевально-игровая гимнастика»**  
**для детей 5 – 7 лет.**

Разработчик:  
педагог дополнительного образования Кулик Ю.Е.

г. Самара

## Пояснительная записка

В дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется личность человека. В этом возрасте необходимо своевременно и эффективно стимулировать нормальное протекание естественного процесса физического развития, повышать сопротивляемость организма неблагоприятным внешним воздействиям, а также формировать осознанную потребность детей в двигательной активности.

Физическая активность не только развивает у ребенка ловкость, быстроту, гибкость, но и улучшает его внимание, память, расширяет представление об окружающем мире. Одним из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных направлений для детей являются занятия танцевально-игровой гимнастикой.

В танцевально-ритмическую гимнастику входят разделы: игроритмика, игрогимнастика и игротанец. Нетрадиционные виды упражнений представлены: игропластикой, пальчиковой гимнастикой, музыкально-подвижными играми и играми-путешествиями. Раздел креативной гимнастики включает: музыкально-творческие игры и специальные задания.

Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность – в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы человека. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящие в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Для ведения образовательного процесса по танцевально-игровой гимнастике была разработана общеразвивающая программа «Са-Фи-Дансе», рассчитанная на **1 год обучения**, для детей от **4 до 7 лет**.

Учебно-тематический план программы составлен исходя из учебной нагрузки **1 час в неделю – 31 час в год**.

В группе обучения занимаются не более **15 человек**.

Освоение основных разделов программы поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем. Обучение по программе «Са-Фи-Дансе» создает необходимый двигательный режим, положительный, психологический настрой, хороший уровень занятий. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.

**Актуальность программы.** Возможности применения упражнений танцевально-игровой гимнастики довольно широки и под умелым руководством педагога могут быть использованы в дошкольных учреждениях. В этой связи актуальной становится проблема разработки

программы по физическому воспитанию для дошкольных учреждений с использованием нетрадиционных эффективных разнообразных форм, средств и методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей.

**Новизна программы.** Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фонд занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

**Отличительные особенности педагогическая целесообразность программы.** Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Он придает процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка. Освоение основных разделов программы поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем.

Занятия проходят в режиме высокой двигательной активности и раскрепощенного коллективного сотрудничества. Такое построение занятий позволяет добиваться устойчивого внимания детей и поддержания их интереса к материалу на протяжении всего занятия, способствует развитию высших психических функций, всех физических качеств, поддержанию положительного эмоционального состояния детей, а значит, помогает достигать максимально возможных успехов в оздоровлении детей.

**Педагогические принципы:**

- ✓ наглядность – демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ, имитация движений;
- ✓ доступность – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- ✓ систематичность – регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов их выполнения;
- ✓ индивидуальный подход – учет особенностей восприятия каждого ребенка;
- ✓ увлеченность – каждый должен в полной мере участвовать в работе.

**Цель программы:** содействие всестороннему развитию личности ребенка средствами танцевально - игровой гимнастики.

Исходя из цели программы предусматривается решение следующих **основных задач:**

**Воспитательные:**

- воспитывать дисциплинированность, самостоятельность, умение концентрироваться на выполнение поставленной цели;
- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;

- воспитывать отзывчивость, инициативу, коммуникабельность, чувства товарищества и трудолюбия;
- формировать способность к самоконтролю за качеством выполняемых движений.

**Образовательные:**

- обучать детей выполнению основных физических и хореографических упражнений;
- обучать детей участвовать в совместных подвижных играх, танцах и физических упражнениях:
- обучать детей умению владеть собственным телом;
- обучать детей исполнению ритмических танцев, комплексов упражнений под музыку, заданий по креативной гимнастике.

**Развивающие:**

- способствовать укреплению здоровья детей;
- способствовать формированию у детей правильной осанки, содействовать профилактике плоскостопия;
- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, проприоцептивную чувствительность, координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой
- развивать мышление, воображение, находчивость, познавательную активность, расширять кругозор.

**Формы проведения занятия и педагогические технологии**

Программа предусматривает проведение теоретических и практических занятий.

Теоретические занятия проводятся в виде: рассказа, объяснения техники исполнения упражнений, «крошки-сказки», показа иллюстраций из сказок и т.д.

Практические занятия проводятся в виде: учебно-тренировочных занятий, личных показов педагогом движений, комбинаций, выполнения упражнений, отработки различных движений, открытых и итоговых уроков.

Каждое занятие состоит из трех частей: **подготовительной, основной и заключительной.**

**Подготовительная часть занятия.** Задача этой части сводится к тому, чтобы подготовить организм ребенка — его центральную нервную систему, различные функции — к работе; разогреть мышцы, связки и суставы, создать психологический и эмоциональный настрой, сосредоточить внимание. Для решения задач подготовительной части занятия представлены следующие средства танцевально-игровой гимнастики: игрогимнастика (строевые, общеразвивающие упражнения); игроритмика, музыкально-подвижные игры малой интенсивности, игры на внимание, игротанцы (танцевальные шаги, элементы хореографии, ритмические танцы — несложные по координации или хорошо изученные), а также упражнения



танцевально-ритмической гимнастики, отвечающие задачам подготовительной части занятия. Систему упражнений и игр надо строить от простого к сложному, от известного к неизвестному.

**Основная часть занятия.** В этой части решаются основные задачи, формируются двигательные умения и навыки, идет основная работа над развитием двигательных способностей: гибкости, мышечной силы, быстроты движений, ловкости, выносливости и др. На этой стадии дается большой объем знаний, развивающих творческие способности детей, достигается оптимальный уровень физической нагрузки. В основную часть занятия могут входить все средства танцевально-игровой гимнастики: ритмические и бальные танцы, игропластика, креативная гимнастика и др.

**Заключительная часть занятия.** В том случае если в основной части занятия имеет место большая физическая нагрузка, время заключительной части увеличивается. Это создает условия для постепенного снижения нагрузки и обеспечивает постепенный переход от возбужденного к относительно спокойному состоянию детей. В заключительной части занятия используются упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки, игровой самомассаж.

Педагог, реализующий данную программу, использует следующие педагогические технологии:

*Здоровьесберегающие технологии* – это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей. Огромное значение в работе детских объединений имеет обучение здоровому образу жизни, активной жизни, двигательным навыкам на основе учета индивидуального развития каждого ребенка.

*Технологии личностно-ориентированного обучения*

В центре внимания – личность ребенка, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приемы личностно-ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ребенка.

*Технология сотрудничества* – это технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

*Игровые технологии* - в основу положена игра как вид деятельности. Эта технология используется для обеспечения наибольшей активности детей и достижения высокого уровня освоения содержания программы.

### **Ожидаемые результаты**

#### Предметные результаты

Требования к знаниям и умениям обучающихся

*К концу года обучения учащиеся должны знать:*

- правила поведения и техники безопасности на занятиях;

- правила безопасности при занятиях физическими упражнениями с предметами и без предметов;
- основные правила личной гигиены и основы закаливания;
- исходные положения, последовательность выполнения обще-развивающих и хореографических движений, упражнений, понимать их оздоровительное значение;
- правила подвижных игр.

*К концу года обучения учащиеся должны уметь:*

- исполняет ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку, и двигательные задания по креативной гимнастике;
- владеет навыками ритмической ходьбы, умеют выполнять простейшие построения и перестроения;
- умеет хлопать и топать в такт музыки, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах;
- хорошо ориентируется в зале при проведении музыкально – подвижных игр и умеют представить различные образы;
- владеет навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях;
- передает характер музыкального произведения в движении;
- выполняет специальные упражнения для согласования движений с музыкой.

### **Ожидаемые результаты по освоению программы**

Требования к результатам освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, адекватно проявляет свои чувства, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания;
- ребенок подвижен, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

## Критерии и способы определения результативности

№	Критерии	Методы диагностики
<b>Диагностика уровня достигнутых предметных результатов</b>		
1	Владение предметными знаниями по образовательной программе	-опрос, беседа
2	Владение практическими умениями и навыками по общеразвивающей программе	-наблюдение, -соблюдение правил проведения подвижных игр, выполнение упражнений, индивидуальных заданий
<b>Диагностика уровня достигнутых метапредметных результатов</b>		
1	Регулятивный компонент (умение управлять своей деятельностью, осуществлять контроль и ее коррекцию, проявлять инициативность и самостоятельность)	-наблюдение; -беседы педагога с детьми, родителями;
2	Коммуникативный компонент (анализ уровня развития коммуникативных способностей, анализ достигнутого уровня навыков сотрудничества)	-наблюдение; - беседы педагога с родителями;
3	Познавательный компонент (диагностика уровня развития логического мышления, интереса к содержанию и процессу обучения)	-наблюдение
<b>Диагностика уровня достигнутых личностных результатов</b>		
1	Самоопределение (анализ внутренней позиции, самооценки, самоуважения)	- наблюдение
2	Смыслообразование (выявление преобладающей мотивации, границ знания/незнания, самоорганизация свободного времени)	- наблюдение
3	Морально-этическая ориентация	-наблюдение за поведением детей на занятиях, общением со сверстниками и взрослыми
4	Ценностное отношение к своему здоровью и здоровому образу жизни	-наблюдение; -выполнение элементов самомассажа.

### **Формы контроля и диагностики результатов**

При работе по данной программе предусмотрены следующие формы контроля:

*1 этап* – предварительный контроль для определения начальной подготовленности ребенка, который проводится на первых занятиях. Данный контроль может проводиться в форме наблюдения.

*2 этап* – текущий контроль проводится для определения уровня усвоения содержания программы. Формы контроля: наблюдение, индивидуальные задания, участие в подвижных играх.....

*Итоговый контроль* - диагностирование уровня качества образованности и развития, учащихся в соответствии с поставленной целью, т.е. анализ знаний, умений. Форма контроля: итоговое занятие, выполнение контрольных упражнений.....

Кроме этого педагог проводит анкетирование родителей на предмет их удовлетворенности проводимыми занятиями.

### **Воспитательная работа**

Воспитание - это формирование моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения и общения внутри танцевального коллектива и вне его - в местах отдыха, в школе, в быту, в работе. Решая специфические задачи воспитания средствами танца, педагог рассматривает их как составную часть комплексного воспитательного процесса, который ведется в нашем обществе.

Учебно-воспитательная работа - составная часть и непереносимое условие творческой деятельности коллектива. Исполнительский уровень, жизнеспособность, стабильность, перспективы творческого роста в первую очередь зависят от качества учебно-воспитательной работы.

Культура поведения и настоящая воспитанность в общении между участниками коллектива и их педагогами.

Самостоятельная работа детей в целях оказания помощи друг другу воспитывает в детях чувство коллективизма и трудолюбия.

Выступление на концертах, участие в общественно-массовых мероприятиях воспитывают в детей чувство ответственности и пунктуальности. Коллектив должен работать в союзе: дети - педагог - родители. Решение проблем коллектива вместе с родителями делает его более сплоченным и взаимно заинтересованным.

Развитие у **детей** активность и самостоятельность, коммуникативные способности. Формируется общая культура личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе. Формируется нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми. Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

### **Работа с родителями**

- Беседа с родителями о важности сохранения здоровья ребенка.
- Создать родительский актив.
- Провести работу со всеми родителями по вопросу обеспечения детей посещающих занятия специальной обувью (чешками) и формы (белые футболки и черные шорты).
- Консультация «Развитие координационных способностей у дошкольников посредством сюжетно-ролевой ритмической гимнастики».
- Подготовить рекомендации для родителей « Методы и приемы развития чувства ритма у детей в домашних условиях».
- Привлечь родителей к изготовлению костюмов для выступления на праздниках.
- Подготовить наглядный материал « Так танцуют наши дети».
- Приглашать родителей на открытые уроки.

### Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1
2	Режим дня, гигиена, закаливание, питание, детей	1
3	Игроритмика	
3.1	<i>Специальные упражнения для согласования движений с музыкой</i>	2
4	Игрогимнастика	
4.1	<i>Строевые упражнения</i>	2
4.2	<i>Общеразвивающие упражнения</i>	2
4.3	<i>Акробатические упражнения</i>	
5	Игротанцы	
5.1	<i>Хореографические упражнения</i>	2
5.2	<i>Танцевальные шаги</i>	2
5.3	<i>Ритмические танцы</i>	2
6	Танцевально-ритмическая гимнастика	2
7	Игропластика	2
7.1	<i>Пальчиковая гимнастика</i>	2
7.2	<i>Игровой самомассаж</i>	2
8	Музыкально-подвижные игры	4
9	Креативная гимнастика	4
10	Итоговое занятие	1
	<b>Итого:</b>	<b>31</b>

### Содержание деятельности

#### 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Знакомство с детьми и родителями. Введение в дисциплину. Требования к занимающимся. Обсуждение содержания занятий. Правила внутреннего распорядка, расписание занятий. Соблюдение техники безопасности при проведении занятий. Соблюдение правил пожарной безопасности, правил дорожного движения, правил поведения в общественных местах и т.п.

## **2. Режим дня, гигиена, закаливание, питание, детей**

В присутствии родителей проводятся беседы о личной гигиене, закаливании, питании и режиме дня детей. Дети приучаются приводить себя в порядок, пользоваться индивидуальными предметами гигиены (носовой платок, салфетка, расческа).

## **3. Игроритмика.**

### *2.1 Специальные упражнения для согласования движений с музыкой.*

Хлопки в такт музыки. Ходьба, сидя на стуле. Акцентированная ходьба. Акцентированная ходьба с одновременным махом согнутыми руками. Движения руками в различном темпе. Различие динамики звука «громко-тихо». Выполнение упражнений под музыку

## **4. Игроритмика.**

*4.1. Строевые упражнения.* Построение в шеренгу и в колонну по команде. Передвижение в сцеплении. Построение в круг и передвижения по кругу в различных направлениях за педагогом. Построение в рассыпную, бег в рассыпную. Перестроение из одной шеренги в несколько по ориентирам.

### *4.2. Общеразвивающие упражнения.*

Упражнения без предмета. Основные движения прямыми и согнутыми руками и ногами. Основные движения туловищем и головой. Полуприсед, упор присев, упор лежа на согнутых руках, упор стоя на коленях, положение лежа.

Упражнения с предметами. Упражнения с погремушками, султанчиками (хлопками).

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

Свободное опускание рук вниз. Напряженное и расслабленное положения рук, ног. Потряхивание кистями рук. Расслабление рук с выдохом. Упражнения на осанку, стоя спиной к опоре. Имитационные, образные упражнения.

*4.3 Акробатические упражнения.* Группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках. Перекаты в положении лежа, руки вверх и в седе на пятках с опорой на предплечья. Равновесие на носках с опорой и без неё. Комбинации акробатических упражнений в образно-двигательных действиях.

## **5. Игротанцы.**

*5.1. Хореографические упражнения.* Полуприседы, подъемы на носки, держась за опору. Стойка руки на пояс и за спину. Свободные, плавные движения руками. Комбинации хореографических упражнений.

5.2. *Танцевальные шаги.* Шаг с носка, на носках, полуприсед на одной ноге, другую вперед на пятку. Пружинные полуприседы. Приставной шаг в сторону. Шаг с небольшим подскоком. Комбинации из танцевальных шагов.

5.3. *Ритмические танцы.* «Хоровод», «Мы пойдем сначала вправо», «Танец сидя», «Галоп шестерками» (на приставном шаге), «Если весело живется», «Танец утят», «Лавота», «Кузнечик».

### **6. Танцевально-ритмическая гимнастика.**

Специальные композиции и комплексы упражнений: «Большой олень», «На крутом берегу», «Муренка», «Хоровод», «Я танцую», «Чебурашка».

### **7. Игропластика.**

Специальные упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных, игровых и двигательных действиях и заданиях. Комплексы упражнений.

#### *7.1. Пальчиковая гимнастика.*

Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях: сгибание и разгибание, приведение и отведение, противопоставление пальцев рук при работе двумя руками и одной рукой. Игры-потешки. Выполнение фигурок из пальцев.

#### *7.2. Игровой самомассаж.*

Поглаживание отдельных частей тела в образно-игровой форме.

### **8. Музыкально-подвижные игры.**

«Отгадай, чей голосок», «Найди своё место», «Нитка-иголка», «Попрыгунчики-воробышки», «Мы — веселые ребята», «Совушка», «Цапля и лягушки», «У медведя во бору», «Водяной».

Музыкально-подвижные игры по ритмике. Подвижные и образные игры для строевых и общеразвивающих упражнений.

Игры-путешествия.

«На лесной опушке», «Путешествие по станциям», «Путешествие в морское царство-подводное государство», «В гости к Чебурашке», «Поход в зоопарк», «Конкурс танца».

**9. Креативная гимнастика.** Музыкально — творческие игры «Кто я?», «Море волнуется». Специальные задания. «Создай образ», «Импровизация под песню».

### **10. Итоговое занятие**

Выявление соответствия уровня знаний, умений и навыков детей планируемым результатам общеразвивающей программы. Итоговое занятие может быть проведено в форме обычного занятия, открытого занятия.

## **Методический комментарий**

Любое занятие следует начинать с организованного входа в зал, под музыку. Затем осуществляется построение и детям сообщается задача занятия — чем они будут заниматься, что узнают нового, чему научатся на

данном занятии. В конце занятия дети отвечают на вопросы педагога и поставленные задачи занятия можно считать почти выполненными.

Каждое занятие в поурочном планировании программы «Са-Фи-Дансе» представляет собой единство содержательных, методических и организационных элементов. Нарушение этого единства приведет к снижению эффективности занятия и поставит под сомнение возможность решения педагогических задач.

Цель и общие задачи в программе «Са-Фи-Дансе» реализуются путем постановки частных задач на каждое занятие, в формулировке которых педагог должен отразить конечный результат данного занятия.

Для проведения занятия педагогу необходимо владеть различными методами организации деятельности детей и способами проведения упражнений. Это построения, перестроения и передвижения, использование предметов и другого вспомогательного инвентаря.

Рекомендуется проводить занятия в сопровождении рассказов, речетативов, во время которых предлагаю детям выполнить цепь последовательных упражнений. Так создается ряд знакомых каждому ребенку образов, воображаемая игровая и ролевая ситуация, сюжет, правила для действий с предметами и без них.

Особое значение в проведении занятий имеет статус педагога, его речь, эмоциональный настрой, доброжелательное отношение к окружающим, активное участие в выполнении своей задачи. Все это создает атмосферу праздника и вызывает положительные эмоции участников.

При правильной, четкой организации занятия имеет хорошую общую и моторную плотность.

**ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ.** В совершенстве овладеть огромным разнообразием движений, комбинаций и целых комплексов упражнений, входящих в танцевально-игровую гимнастику, возможно лишь при условии правильной методики обучения.

Целостный процесс обучения гимнастическим упражнениям, танцам можно условно разделить на три этапа:

- начальный этап — обучение упражнению (отдельному движению);
- этап углубленного разучивания упражнения;
- этап закрепления и совершенствования упражнения.

**Начальный этап** обучения характеризуется созданием предварительного представления об упражнении. На этом этапе педагог рассказывает, объясняет и демонстрирует упражнения, а дети пытаются воссоздать увиденное, опробывают упражнение.

*Название упражнения*, вводимое педагогом на начальном этапе, создает условия для формирования его образа, активизирует работу центральной нервной системы детей.

*Показ упражнения* или отдельного движения должен быть ярким, выразительным и понятным, желательно в зеркальном положении. В



танцевально-игровой гимнастике показ упражнения является наиболее существенным звеном процесса обучения, особенно для дошкольников, где восприятие движений в большей степени связано со зрительным анализатором. Правильный показ создает образ-модель будущего движения, формирует представление о нем и о способе его выполнения.

*Объяснение техники* исполнения упражнения дополняет ту информацию, которую ребенок получил при просмотре. Объяснение должно быть образным и кратким, с использованием гимнастической терминологии. В дальнейшем, при проведении комплексов упражнений, краткая подсказка в виде термина сразу же воссоздает образ движения у обучаемых — они легко вспоминают отдельные элементы в общей композиции.

Первые попытки *опробования упражнения* имеют большое значение при дальнейшем формировании двигательного навыка. Ребенок впервые выполняет упражнение на основе тех представлений, которые он получил. Важно, чтобы между ощущениями первой попытки и уже созданным представлением об упражнении (на основе его названия, показа и объяснения) не было больших расхождений.

При обучении несложным упражнениям (например, основные движения руками, ногами, головой, туловищем, простейшие прыжки и др.) начальный этап обучения может закончиться уже на первых попытках. При обучении сложным движениям (например, разнонаправленные движения руками, ногами, головой в упражнениях танцевального характера) педагог должен выбрать наиболее рациональные методы и приемы дальнейшего формирования, представления о технической основе упражнения. Если упражнение можно разделить на составные части, целесообразно применять расчлененный метод. Например, изучить сначала движение только ногами, затем руками, далее соединить эти движения вместе и только после этого продолжить дальнейшее обучение упражнению.

Если упражнение нельзя разделить на составные части, применяется целостный метод обучения. В танцевально-игровой гимнастике его можно использовать, выполняя упражнение в медленном темпе и четком ритме, без музыкального сопровождения или под музыку, но на два, четыре, восемь и большее количество счетов.

Для начального обучения упражнения используются ориентиры, ограничители. Так, при перестроении в колонну по трое ориентиром для направляющих могут являться кегли, а при ходьбе «змейкой» ограничителями будут кубики.

Педагог, проводя занятие, должен использовать разнообразные методические приемы обучения двигательным действиям. Так, образные сравнения, приводимые педагогом в объяснении того или иного движения, помогают детям правильно его осваивать, так как создают у детей особое настроение, что вызывает желание активно действовать, соперничать. Положительные эмоции при игровом обучении, похвала активизируют работу сердца, нервной системы ребенка. Нельзя вести обучение на фоне

отрицательных эмоций. Необходимо увлекать, заинтересовать детей — только тогда обучение движениям будет эффективным.

**Этап углубленного разучивания** упражнения характеризуется уточнением и совершенствованием деталей техники его выполнения. Основная задача этапа сводится к уточнению двигательных действий, пониманию закономерностей движения, усовершенствованию ритма, свободного и слитного выполнения упражнения.

Основным методом обучения на этом этапе является целостное выполнение упражнения. Количество повторений в одном занятии увеличивается по сравнению с предыдущим этапом.

Успех на этапе углубленного разучивания упражнения зависит от активности обучаемых. Повышению активности детей способствуют изменение условий выполнения упражнения, постановка определенных двигательных задач. С этой целью применяется соревновательный метод с установкой на лучшее исполнение. Другим эффективным методом является запоминание упражнения с помощью представления - «идеомоторной тренировки». В этом случае дети создают двигательные представления изучаемого упражнения сначала под музыку, а затем и без нее. Это содействует быстрому освоению упражнения, уточнению его деталей, двигательных действий. Только тогда, когда выполнение изучаемого упражнения отвечает характерным его особенностям, стилю исполнения, создает определенную школу движений, можно считать, что этап формирования основ двигательного навыка закончен.

**Этап закрепления и совершенствования** характеризуется образованием двигательного навыка, переходом его в умение высшего порядка. Здесь применяется весь комплекс методов предыдущего этапа, однако ведущую роль приобретают методы разучивания в целом — соревновательной и игровой.

Задача педагога на этом этапе состоит не только в закреплении двигательного навыка у детей, но и в создании условий для формирования движений более высокого уровня, выполнение которых можно было бы использовать в комбинации с другими упражнениями. Здесь необходимо, совершенствуя качество исполнения упражнения, формировать индивидуальный стиль.

Этап совершенствования упражнения можно считать завершенным лишь тогда, когда дети начнут свободно двигаться с полной эмоциональной и эстетической отдачей. Только после этого данное упражнение можно применить с другими, ранее изученными упражнениями, в различных комбинациях, комплексах и танцах.

Направляющая и воспитывающая роль педагога состоит в формировании «школы движений», определенного стиля их выполнения, сознательного отношения к обучению. Это повышает интерес к занятиям любой сложности, стимулирует к активному и творческому труду.

Программа «Са-Фи-Дансе» включает в себя несколько разделов:

*Раздел «Игроритмика»* является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

*Раздел «Игрогимнастика»* служит основой для освоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе по программе «Са – Фи – Дансе». В раздел входят строевые, общеразвивающие, акробатические упражнения, а также на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

*Раздел «Игротанцы»* направлены на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребенка. Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость занимающимся. В этот раздел входят: танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и такие танцевальные формы, как историко-бытовой, народный, бальный, современный и ритмический танцы.

*В разделе «Танцевально – ритмическая гимнастика»* представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Физические упражнения, входящие в такую композицию, оказывая определенное воздействие на занимающихся, решают конкретные задачи программы. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей различных возрастных групп.

*Раздел «Игропластика»* основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся. Здесь используются элементы древних гимнастических движений и упражнения стретчинга, выполняемые в игровой сюжетной форме.

*Раздел «Пальчиковая гимнастика»* в программе служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения, превращая учебный процесс в увлекательную игру, не только обогащают внутренний мир ребенка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию.

*Раздел «Игровой самомассаж»* является основой закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления.

*Раздел «Музыкально – подвижные игры»* содержит упражнения, применяемые практически на всех занятиях, и являются ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приемы имитации,

подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования – все то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по танцевально-игровой гимнастике.

*Раздел «Игры – путешествия» (или сюжетные занятия)* включает все виды подвижной деятельности, используя средства предыдущих разделов программы. Данный материал служит основой для закрепления умений и навыков, приобретенных ранее, помогает сплотить ребят, дает возможность стать кем мечтаешь, побывать где захочешь и увидеть что пожелаешь.

*Раздел «Креативная гимнастика»* предусматривает целенаправленную работу педагога по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. Благодаря этим занятиям создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощенности.

### **Материально-техническое обеспечение**

- магнитофон;
- аудиокассеты;
- компакт – диски;
- декорации (для проведения сюжетных занятий);
- костюмы; отличительные знаки, эмблемы, жетоны;
- атрибуты: кегли, обручи, палки гимнастические, мячи разных размеров, скакалки, платочки, шарфики, косынки.

### **Список литературы**

- А.И. Буренина «Ритмическая мозаика», Санкт – Петербург 2000.
- Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «Фитнес – Данс», Санкт – Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2007.
- Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «СА – ФИ – ДАНСЕ», Санкт – Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2007.
- Е.М. Гельфан «Игры и упражнения для маленьких и больших», Москва 1961.
- Л. Минеева «Музыка бальных танцев», Санкт – Петербург «Композитор» 2002.
- Н.А. Фомина «Сюжетно – ролевая ритмическая гимнастика», Москва «Детский сад – 2100» 2005.
- Г. Франио, И. Лифиц «Методическое пособие по ритмике», Москва «Музыка» 1987.
- Г. Вихарева «Играем с малышами», Санкт – Петербург «Композитор» 2007.
- О.А. Вайнфельд, А.А. Талдыкин «Музыка, движение, фантазия!», Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2012.



**Образовательная программа  
по предмету «Изобразительное творчество»  
для детей 4 – 7 лет.**

Разработчик:  
педагог дополнительного образования Кузьмина А.Н.

г.Самара  
**Пояснительная записка.**

У всех детей младшего возраста имеется естественная потребность заниматься художественным творчеством. Детей больше, чем взрослых волнует окружающий мир. Дети способны отразить в своих работах не только факты жизни, но и по своему усвоить философию времени. Задачи эстетического воспитания детей дошкольного возраста включают в себя формирование у ребенка представлений о мире искусства, воспитание эстетических чувств и отношений, а также разнообразных навыков художественной деятельности.

На занятиях ИЗО дети приобретают умение свободно владеть карандашом, кистью и регулировать размах, темп, силу нажима. В результате этого отбатываются такие качества движения, как легкость, плавность, равномерность, слитность. В процессе рисования предметов различной формы, величины, пропорций формируются умения удерживать определенное направление руки с карандашом или кистью. Все это способствует успешному овладению письмом. На занятиях осуществляются и задачи всестороннего развития личности. Рисование, лепка, аппликация вызывают у детей положительные эмоции и формируют навыки работы в коллективе, умения согласовывать свои действия с действиями товарищей.

**Цель:** раннее и целенаправленное приобщение к творчеству, получение конкретных навыков работы различными художественными материалами: карандашом, красками, пластилином.

**Задачи:**

- развитие художественных способностей, основываясь на наличие определенных задатков;
- привитие навыков и умений в декоративно-прикладном и художественном труде;
- расширение общего кругозора и творческого потенциала;
- воспитание аккуратного отношения к художественным материалам, выработка навыков трудовой культуры.

**Организационно-методическое обеспечение**

Предлагается чередование уроков живописи, графики и скульптуры. Уроки изобразительного искусства в объединении подготавливают детей к дальнейшему обучению в объединениях декоративно-прикладной направленности, а также дают детям основные понятия и навыки по изобразительному искусству. Зная эти перспективные возможности, дети с большим интересом и усердием занимаются, появляется потребность приобретать знания.

**Формы и методы обучения:** игровой, групповой, индивидуальный, наглядный.

Занятия проводятся в форме урока, на которых часто присутствует элемент игры, т.к. игровая деятельность дошкольников направлена на эстетическое воспитание.

В конце учебного года проводится отчетная выставка работ (индивидуальных и коллективных) учащихся и выпускной праздник. Одна из главных задач - научить детей видеть и изображать прекрасное в предметах, явлениях через форму, цвет, пространство и композицию.

**Ожидаемые результаты:**

По итогам занятий модуля ««Изобразительное творчество» дошкольники должны.

**Знать:**

- Что такое: живопись, графика, скульптура.
- Какими инструментами и материалами необходимо пользоваться.
- Правила с карандашами, кисточками, акварельными красками.
- Основные цвета: желтый, красный, синий
- Теплые цвета: жёлтый, оранжевый, красный.
- Холодные цвета: голубой, синий, фиолетовый.
- Знать цвета радуги.
- Составные цвета и их получение: оранжевый, зеленый, фиолетовый.
- Разделение цветов на тона, получение нового цвета: голубой, серый, розовый.
- Понятие большое, маленькое, среднее.
- Техники лепки: конструктивная, пластичная и смешанная.
- Основные формы лепки: шар, овал, жгут, цилиндр, призма, конус. Конус получаем из круга.
- Приемы пластилинографии: размазывание, раскатывание, сплющивание и вытягивание.

**Уметь:**

- Приготовить материалы и инструменты для занятий.
- Обрисовывать простые шаблоны.
- Узнавать, рисовать и лепить простые геометрические фигуры.
- Называть предметы, для которых характерны основные и составные цвета.
- Уметь получать составные цвета: желтый + красный = оранжевый; желтый + синий = зеленый; синий + красный = фиолетовый.
- Выполнять растяжку красного, синего, черного цвета водой: яркий и темный тон, менее яркий и более светлый тон, бледный и светлый тон.
- Называть правильно последовательность цветов в радуге.
- Лепить основные формы: шар, овал, жгут и выполнять фигуры и конструировать из них фигурки зверей или простейшие технические модели (ракета, самолёт, машина).
- Уметь использовать приемы пластилинографии: размазывание, раскатывание, сплющивание и вытягивание.



– Узнавать и выделять эти фигуры в окружающих нас предметах.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Входной контроль. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Живопись.	10	5	5
2.	Графика.	10	5	5
3.	Скульптура.	10	5	5
4.	Выставка работ.	1	0,5	0,5
	Итого	31	15,5	15,5

### Содержание деятельности

#### 1. Вводное занятие. Живопись

Теория: Организационное собрание - знакомство с детьми. Техника безопасности. Общие понятия о материалах и инструментах.

Понятие «рисование». Основные цвета. Составные цвета и их получение. Отработка навыков работы кистью по смоченному водой листу и способом примакивания по сухому листу

*Темы практических работ:* «Пейзаж», «Натюрморт»

Теплые и холодные краски. Узнавание теплых и холодных красок и правильное их применение в работах.

*Практическая работа:* «Лето», «Море» «Радуга», «Дождь».

Соединение цветов.

*Практическая работа:* «Бабочка», «Букет цветов», «Игрушки на елке».

#### 2. Графика

Теория: Изучение понятий точка, линия, штрих.

*Практическая работа:* «Воздушные шары», «Домик», «Зонты»

Теория: Изучение понятий: ритм, симметрия. Правила составления узоров в квадрате, круге и полосе. Особенности Дымковской росписи.

*Темы практических работ:* «Снеговик», «Золотая рыбка», «Узор варежки шарфика», «Синица», «Фантастическое животное», «Любимая тарелка», «Кот», « Цветы в вазе» поздравительные открытки.

#### 3. Скульптура

Теория: Знакомство с основными элементами лепки. Объемные поделки.

Отработка навыков скатывания и раскатывания

*Темы практических работ:* «Котик», «Птенчик в гнезде», «Сова», «Рыбка», «Петух», «Овощи в банке», «Сова».

Знакомство с приемами пластинографии : размазывание, раскатывание, сплющивание и вытягивание.

*Темы практических работ: « Снегирь», «Танк», «На морском дне».*  
*«Цветок», «Воздушный шар», «Ананас», «Павлин».*

#### **4. Выставка «Вот чему мы научились».**

##### **Список литературы**

1. С.Н. Агаркова «Русская графика» М.: Дрофа, 2011г.
2. Г.Г. Григорьева «Изобразительная деятельность дошкольников» М.,2017г.
3. О.М. Дьяченко, Н.Е. Веракса «Чего на свете не бывает» М., 2012 г.
4. Н.А Курочкина «Знакомим с пейзажами» М.2000 г.
5. И. Лыкова «Цветные ладошки» М.,20016 г.
6. И. Лыкова «Цветная мозаика» М.,2016 г.
7. Н.О. Светлова «Готовимся к школе» Москва ЭКСМО, 2004г.
8. Л.Т. Стеблова «Учитесь рисовать», 2012 г.
9. М.И. Федоров, Н.И.Семенова «Изобразительное искусство», 2015 г.
10. Г. С. Швайко «Занятия по ИЗО В Д\С» М.,2001

**Образовательная программа  
по предмету «Конструирование, Логика,  
Развивающие игры»  
для детей 5 – 7 лет**

Разработчик:  
педагог дополнительного образования Сухарева О.А..

г. Самара

## **Введение**

Обучение детей теснейшим образом связано с игрой, манипуляциями с конкретными материалами, социальным взаимодействием и речевым общением. Фридрих Фребель, немецкий педагог, теоретик и основоположник общественного дошкольного воспитания. Именно ему принадлежит идея создания детских садов. Он считал, что каждый ребенок – это уникальная личность, которая ждет соответствующего обучения для достижения своих потенциальных возможностей и верил, что игровые материалы – важные средства образования, которые могут способствовать развитию внутренних потребностей детей. Ядром педагогики детского сада Фребель считал игру.

Ф. Фребель был самым первым в истории экспертом в области образования, кто признал ценность детской игры и первым человеком, который создал образовательные материалы для детей – так называемые «дары Фребеля».

### **Пояснительная записка**

#### **Направленность, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной образовательной общеразвивающей программы**

Начальное техническое моделирование - это первые шаги в самостоятельной творческой деятельности по созданию несложных технических объектов. Эти шаги способствуют формированию учебно-познавательной компетенции. Сотрудничество во время работы над групповым проектом помогает процессу социализации дошкольников, а также формированию коммуникативной компетенции, а в дальнейшем и личностному самоопределению.

Занятия техническим творчеством в д/к «Дошкольник» направлены на формирование устойчивого интереса учащихся к техническому творчеству, формирование творческой активности, полноценное всестороннее развитие каждого ребенка и коллектива в целом в процессе реализации образовательной программы через:

- обучение навыкам конструирования посредством наборов «Дары Фребеля»
- обучение навыкам конструирования и способам соединения деталей в имеющихся наборах;
- развитие пространственного мышления;
- возможность учащихся дошкольного возраста полнее проявить творческий потенциал, больше времени уделить выбору модели, процессу ее конструирования через увлекательное проведение досуга.

Соревнования позволяют развивать спортивный азарт, сплачивают учащихся в единую команду, обеспечивающую успех каждого.

Умения и навыки, приобретаемые в несложных занятиях и упражнениях, должны дать мощный импульс для интеллектуального развития ребенка. Одной из форм целенаправленного приобщения детей к

технике – является активное вовлечение их в объединения начального технического моделирования.

Работая с материалами Фребеля педагог не является собственно источником информации, а направляет и облегчает процесс познания, стимулирует познание, планирует и создает безопасную обстановку в группе.

Создавать эмоциональное благополучие ребенка через эмоциональное взаимодействие взрослого и ребенка во время игровой деятельности, предполагающее уважение к личности ребенка, его интересам и потребностям, положительную оценку результатов его деятельности.

Поддерживать индивидуальность и инициативность ребенка путем предоставления выбора игрового материала, вида деятельности с игровым набором, возможность играть с «Дарами Фребеля» в самостоятельной деятельности.

Развивать умение устанавливать правила взаимодействия в разных ситуациях, когда в процессе совместной деятельности со взрослым или сверстником ребенку необходимо найти способы выхода из проблемной ситуации.

Знакомить детей с геометрическими фигурами и формой предметов, размером.

Развивать мыслительные умения сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать.

Развивать познавательные процессы восприятия память, внимание, воображение, творческие способности

Программа разработана с учетом программы «Детские сады Фрѐбеля» (2015 г.). При использовании дидактического материала «Дары Фребеля» у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, познавательно-исследовательская деятельность и логические способности; формируются элементарные навыки начального технического моделирования. Применив в практической деятельности с дошкольниками данный дидактический материал, педагоги смогут увидеть положительные результаты.

**Цель:** развитие интереса дошкольников к техническому конструированию и начальному техническому моделированию, полноценное всестороннее развитие ребенка.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формирование основ технического мышления и навыков начального технического моделирования;
- формирование знания и умения работы с дидактическим материалом «Дары Фребеля»;
- учить конструировать из деталей дидактического материала «Дары Фребеля» простейшие технические модели;
- обучить выполнению заданий в соответствии с инструкцией и поставленной целью;

- расширить знания детей об окружающем мире.

***Развивающие:***

- развитие интереса к техническому моделированию;
- развитие конструктивного, образного и логического мышления;
- развитие конструкторских навыков, творческой инициативы и самостоятельности;
- развитие познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической деятельности;

***Воспитательные:***

- воспитание у детей интереса к техническим видам творчества;
- воспитание аккуратности в работе;
- воспитывать ответственность, коммуникативные способности.

**Возраст детей, сроки реализации**

*Программа рассчитана на 1 год обучения.* Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 мин. с соблюдением санитарных возрастных норм.

В состав групп детских объединений рекомендуется включать не более 12-15 детей 4-7 летнего возраста. На реализацию программы отводится 31 час.

**Формы обучения и организации деятельности. Режим занятий**

Программа предусматривает занятия в детских объединениях учреждения дополнительного образования. Моделирование с использованием блоков «Дары Фребеля» происходит на каждом занятии.

Используются следующие формы организации образовательного процесса:

1. групповая - позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы;
2. фронтальная - предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию;
3. индивидуальная - предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога.

**Ожидаемые результаты**

***Личностные***

- устойчивый познавательный интерес к техническому творчеству;
- формирование желания и умения трудиться;
- воспитание умения работать коллективно;
- воспитание культуры труда;
- воспитание личности, способной сделать правильный выбор в ситуациях нравственного выбора.

***Метапредметными результатами*** является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

***Познавательные УУД:***

- определять, различать и называть модели техники,
- конструировать по условиям, заданным педагогом.
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего коллектива, сравнивать и группировать предметы и их образы;

Регулятивные УУД:

- уметь работать по предложенным инструкциям.
- способствовать формированию умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;

Коммуникативные УУД:

- уметь работать в паре и в коллективе; уметь рассказывать о конструкции.

- уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

***Предметные***

**В результате реализации всей программы дети должны знать (теория):**

- названия и назначение окружающих и часто встречающихся технических объектов;

- простейшие правила организации рабочего места;

- способы применения шаблонов;

- названия основных частей изготавливаемых моделей;

- названия деталей конструктора «Дары Фребеля», способы соединения деталей;

- уровни работы с набором «Дары Фребеля»: по инструкции, по условиям (по образцу), по собственному замыслу;

**дети должны уметь (практика):**

- узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, прямоугольник, круг) и объемные геометрические тела (куб, шар, конус, цилиндр);

- правильно организовывать рабочее место;

- выполнять разметку несложных объектов на доступных материалах при помощи линейки и шаблонов;

- умеют различать и называть геометрические фигуры и тела (шар, куб, круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, цилиндр, полукруг, призма);

- собирать модели по инструкции к набору «Дары Фребеля»

**В процессе освоения образовательной программы** решаются воспитательные задачи посредством подготовки и участия учащихся в мероприятиях различного уровня, а также во время подготовки и участия в различных акциях и праздниках, посвященных памятным датам. При этом они должны научиться работать в коллективе (быть отзывчивыми, помогать своим товарищам). Занятия способствуют формированию у учащихся устойчиво-позитивного отношения к окружающей действительности.

#### **Критерии и способы определения результативности**

На всех этапах контроля и при всех видах работ педагог наблюдает за инициативностью включения в процесс общения и обучения учащихся: эмоциональный фон, который сопровождает процесс общения; желание и готовность ребенка воспринять и откликнуться на предложения со стороны взрослых или других ребят. Данные наблюдения анализируются, формулируются выводы и разрабатываются рекомендации.

#### **Формы подведения итогов**

На протяжении всего учебного года отслеживание результатов учебного процесса проводится в три этапа.

**Первичный** - в начале учебного года (сентябрь). Определяется уровень технического кругозора учащихся и наличие практических навыков работы с наборами «Дары Фребеля»

**Промежуточный** - в середине учебного года (январь), в форме теоретических опросов, соревнований и выставок.

**Итоговый** - в конце учебного года (май) - выставка лучших моделей, показательные выступления на итоговом празднике.

В течение года проводятся итоговые соревнования, включающие в себя теоретические викторины, игровые конкурсы и борьбу за лучшие технические модели.

#### **Календарно-тематический план программы**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	«Пчелы и змеи»	1	0,5	0,5
	«Красная шапочка»	1	0,5	0,5
	«Я-змея»	1	0,5	0,5
	«Гензель и Гретель»	1	0,5	0,5
<b>3.</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>



	«Джунгли»	1	0,5	0,5
	«Морские обитатели»	1	0,5	0,5
	«Аптека»	2	1	1
	«Космос»	2	1	1
	«Пир на весь мир»	1	0,5	0,5
	«Гербы и флаги»	1	0,5	0,5
	«Туристический автобус»	2	1	1
	«Кормушка для птиц»	1	0,5	0,5
	«Капризная принцесса»	1	0,5	0,5
<b>4.</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
	«Знаки дорожного движения»	1	0,5	0,5
	«Стихийные бедствия»	1	0,5	0,5
	«Итальянское кафе»	1	0,5	0,5
<b>5.</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	«Охрана зрения»	1	0,5	0,5
	«Сборщики»	1	0,5	0,5
	«Тайные агенты»	1	0,5	0,5
	«Ловец жемчуга»	1	0,5	0,5
<b>6.</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	«Три котенка»	1	0,5	0,5
	«Живая шляпа»	1	0,5	0,5
	«Её величество точка»	2	1	1
<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>
	<b>Всего часов</b>	<b>31</b>	<b>15</b>	<b>16</b>

### Содержание программы

#### 1. Вводное занятие.

## **2. Речевое развитие.**

Темы «Колобок», «Красная шапочка», «Гензель и Гретель»:

- формирование умений слушать новые сказки, рассказы, стихи, сопереживать героям произведения;
- обучение инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок;
- упражнение в умении пересказывать динамичные отрывки из сказок.

Темы «Волшебники», «Путаница», «Небоскреб», «Фанты»:

- обучение умению вести диалог, потребность делиться своими впечатлениями;
- формирование умений различать и называть существенные детали и части предметов (у дома – стены, пол, потолок, окна), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), местоположение (за окном, высоко, далеко);
- знакомство с архитектурными сооружениями (дома, детский сад, другие здания) («Небоскреб»);
- формирование умения замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Темы «Экскурсия в музей», «Я – змея», «Аукцион»:

- расширение и активизация словарного запаса детей;
- формирование умения вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;
- согласование в предложениях существительного с прилагательным в роде, числе, падеже;
- уточнение названий и назначения предметов обуви, одежды, посуды, мебели, транспорта);
- обучение описывать предметы, картины.

Темы «Для чего еще», «Пчелы и змеи»:

- составление предложений с однородными членами;
- развитие умений по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру;
- формирование умений имитировать действия людей и движения животных.

## **3. Познавательное развитие**

Темы «Королевство кривых зеркал», «Подарок для друга», «Пир на весь мир», «Зеркало», «Почему я не...»:

- знакомство с геометрическими фигурами и телами;
- формирование действий моделирующего характера;
- формирование умений выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов.

Темы «Волшебный мешочек», «Большая стирка», «В мире фигур», «Туристический автобус», «Одного поля ягоды», «Капризная принцесса»:

- формирование умений составлять целое из частей;
- совершенствование тактильных, слуховых ощущений («определи на ощупь»);

- развитие умения видеть общий признак предметов группы (все эти детали наборов – круглые, а эти детали – все желтые и т.д.);
- формирование приемов наложения и приложения деталей наборов;
- развитие осязаемых свойств предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.д.);
- группировка и классификация знакомых предметов.

Темы «Аэропорт», «Аптека», «Космос», «Гербы и флаги», «Кормушка для птиц»:

- формирование навыков сравнения предметов (длинный-короткий, широкий-узкий, большой-маленький, одинаковые);
- знакомство детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта);
- формирование знаний о предметах рукотворного мира;
- знакомство с ближайшим окружением: дом, улица, магазин, аптека и т.д.;
- формирование интереса к малой Родине, родному городу («Гербы и флаги»);
- продолжать знакомить с перелетными и зимующими птицами («Кормушка для птиц»).

Темы «На лугу», «Джунгли», «Морские обитатели»:

- расширение представлений о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материалов (дерево, бумага, ткань);
- продолжать знакомить с дикими и домашними животными и их детенышами;
- продолжать знакомить с рыбами и земноводными;
- расширять представления о насекомых;
- обучение в аппликации изображать простые предметы, передавая их образную выразительность, создавать индивидуальные и коллективные композиции.

#### **4. Социально-коммуникативное развитие**

Темы «Золушка», «Поможем лягушке», «Настроение»:

- формирование навыков спокойного, доброжелательного общения со сверстниками;
- формирование образа Я;
- формирование моральных норм: взаимопомощи, сочувствия, одобрения.

Темы «Дорожное движение», «Путешествие», «Знаки дорожного движения», «Путешествие по городам»:

- формирование правил дорожного движения, знание сигналов светофора;
- знакомство с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта», «пешеходный переход»;
- формирование знаний о понятных профессиях, результатах труда;

- закрепление навыков организованного поведения в детском саду, дома, на улице;

Темы «Магазин», «Приглашаем в теремок», «Почта», «Пароход», «Итальянское кафе»:

- формирование знаний о членах семьи (как зовут, чем занимаются и пр.);

- знакомство с профессиями (продавец, почтальон, капитан, повар);

- формирование уважительного отношения к труду взрослых;

- формирование умения самостоятельно измерять постройки;

- формирование самостоятельного выделения частей здания, его особенностей («Приглашаем в теремок»).

Темы «Костерок», «Вверх дном», «Шаровая молния», «Стихийные бедствия»:

- формирование представлений о взаимосвязи в живой и неживой природе, правил поведения в природе;

- формирование правил безопасности собственной жизни, знание бытовых и природных источников опасности;

- знакомство с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и т.д.) («Вверх дном»).

### **5. Физическое развитие**

Темы «Охрана зрения», «Волшебный мяч», «Умею – не умею», «Спрятанная игрушка», «Тайные агенты», «Ловец жемчуга»:

- развитие умений различать и называть органы чувств;

- формирование представлений о значении частей тела (глаза помогают видеть, ноги помогают двигаться и т.д.);

- формирование умений ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног;

Темы «Настольные спортивные игры», «Эстафета», «Боулинг»

- формирование умений бегать легко, ритмично;

- воспитание умений соблюдать элементарные правила, согласовывать движения;

- формирование основ ориентировки в пространстве.

Темы «Тише, мыши!», «Ручеек», «Лови-лови», «Карусели», «Сборщики», «Веревочка»:

- формирование умения выполнять ведущую роль в подвижной игре;

- формирование умений реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой», выполнять правила в подвижных играх.

### **6. Художественно-эстетическое развитие**

Темы «Три поросенка», «Кот, петух и лиса», «Три медведя», «Три котенка», «Живая шляпа»:

- знакомство с театром через мини-спектакли, через игры-драматизации по произведениям детской литературы;

- развитие желания сооружать постройки по собственному замыслу, обыгрывать их по сюжету;

- формирование умений различать различать, называть, использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы) в сооружении различных построек.

Темы «За окном», «В лес», «Бабочки», «Украшаем елку», «Посади дерево», «Гномы и великаны», «Её величество точка»:

-учить замечать изменения в природе по временам года (зима, весна, лето, осень);

- элементарные представления о растениях и деревьях данной местности;

- формирование умений составлять из полос бумаги изображения разных предметов (окно, забор и т.д.);

- формирование умения понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, его нужно поливать и т.п.);

- учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, березы, клен и др.) («Посади дерево»);

- учить отличать и называть по внешнему виду овощи, фрукты, ягоды («В лес»).

Темы «Пианино», «Угадай песню», «Ритмические рисунки», «Веселые нотки», «Пастушок»:

- знакомство с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты);

- формирование умений располагать материалы из наборов вертикально, горизонтально при создании вариантов конструкций, с учетом их конструктивных свойств;

- изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину.

## **7. .Итоговое занятие**

### **Методическое обеспечение образовательной программы**

#### **Формы и методы работы**

В процессе обучения используются методы:

- **словесные** (объяснение, инструктаж, живая беседа, увлекательный рассказ);

- **наглядные** (демонстрация моделей, образцов; показ правильных приемов работы с материалами «Дары Фребеля»; просмотр таблиц, схем сборки, фотографий);

- **практические** (самостоятельная работа учащихся по изготовлению моделей);

- **аналитические** (сравнение выполненной работы с образцом, с работой товарища; соревнования, конкурсы; анкетирование; наблюдения, самоанализ).

Конструирование содержания и выбор приемов деятельности учитываются три аспекта:

- логико-содержательный,
- логико-психологический,
- ценностно-смысловой.

Образовательная программа предусматривает изучение теоретического материала, проведение практических занятий по начальной технической подготовке, конструкторской практике.

По каждой теме, входящей в программу, дается сумма необходимых теоретических сведений и перечень практических работ. Основную часть времени каждой темы занимает работа с блоками «Дары Фребеля». Логико-содержательный аспект является определяющим. При этом понятия, законы, факты изучаются постепенно в логике развития. Логико-психологический аспект предполагает дидактический подбор заданий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Уделяется внимание тому, чтобы дошкольники правильно употребляли технические термины и использовали в работе доступную им техническую документацию.

Занятия с детьми дошкольного возраста проводятся фронтально, т.е. одновременно все выполняют одну и ту же модель. Это позволяет во время занятия проводить беседу по тематическому плану, подтягивать отстающих.

Предлагаемые для изготовления модели должны быть посильны для всех членов объединения.

В жизни дошкольников большое место занимает игра, поэтому игровой метод широко используется в работе объединения. Игра таит в себе огромные потенциальные возможности для развития детей. Через игру на занятиях происходит психологическая подготовка ребенка к будущему труду, воспитание любви к работе, формирование устойчивого интереса к новой технике. Особое значение в процессе обучения играет применение методов “Показ с руки” или “Делай, как я”, работа по инструкции, а также использование таблиц, шаблонов и т.д. Ценностно-смысловой аспект предполагает включение воли, эмоций, чувства и действий учащегося. Очень важно учитывать в работе, что дети дошкольного возраста склонны, как правило оценивать факт исполнения поделки, игрушки независимо от ее качества, поэтому работу, труд учащегося необходимо одобрить и вдохновить ребенка, вселить надежду, что следующая его работа будет лучше.

В силу своей возрастной психологии, дошкольники менее усидчивы, поэтому в течение всего занятия следует организовывать частые перерывы для проведения физкультминутки, подвижной игры, соревнования с изготовленными моделями, конкурсов юных техников. Известно, что наилучший способ восстановить работоспособность детей - это дать им возможность подвигаться во время перерывов между занятиями.

Таким образом, по видам деятельности занятия могут подразделяться на:

- учебно-исследовательские (изучение нового материала, закрепление умений и навыков работы с блоками Фребеля в процессе моделирования);
- игровые (организация игр и конкурсов с готовыми моделями);
- контрольные (оценка результативности образовательного процесса по теории и практике).

Подбирая материал к занятию, педагог наряду с новым материалом обязательно включает элементы из ранее усвоенного учебного материала для его закрепления и дальнейшего совершенствования.

На тренировках значительное место отводится физической подготовке и улучшению здоровья занимающихся.

Главная задача педагога – правильное определение возможностей каждого ребенка и направление его усилий на развитие собственных способностей и устранение недостатков. Для этого педагог использует различную диагностику и тестирование.

В организации учебного процесса педагог осуществляет дифференцированный подход. Учебная группа условно разделяется на сравнительно одинаковые по уровню обучаемости микрогруппы. Учебный процесс адаптируется к познавательным возможностям каждого учащегося, требования предъявляются соответствующие уровню его развития. Педагогом используются адекватные методы и формы обучения, определяется характер и степень дозировки помощи учащимся, темп изучения материала.

Важным элементом организации занятия является определение нагрузки каждому учащемуся, которая соответствовала бы его индивидуальным способностям. На таких занятиях учащиеся должны уметь работать самостоятельно и проявлять собственную инициативу, как в групповой, так и в индивидуальной деятельности. Для творчески активных ребят, существуют дополнительные элементы, усложняющие стандартные задания.

Проектирование конструкций по собственному замыслу, создание групповых проектных работ способствуют формированию целостной картины мира, научно-технического прогресса.

**В процессе освоения всего курса образовательной программы** решаются воспитательные задачи посредством подготовки и участия учащихся в мероприятиях технической направленности различного уровня. При этом они должны научиться работать в коллективе (быть отзывчивыми, помогать своим товарищам). У ребят должно сформироваться устойчиво-позитивное отношение к окружающей действительности.

Основой воспитательной работы является создание и укрепление коллектива. Этому способствуют занятия; подготовка и участие в различных мероприятиях; совместные посещения выставок, музеев. Коллективная работа способствует не только всестороннему развитию, но формированию нравственных качеств ребят. Одна из задач педагога – создавать комфортный

микроклимат. Дружный творческий коллектив не только помогает детям обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым.

Большое значение придается на занятиях играм и соревнованиям. Здесь нередко возникают достаточно сложные ситуации, требующие от учащихся нравственных решений и действий. В коллективных мероприятиях учащиеся учатся оказанию взаимовыручки, доброте и честности, вниманию и чуткости. В игре совершенствуются двигательные навыки, что немаловажно для физического формирования здорового детского организма.

Успешность образовательной деятельности невозможна без взаимодействия педагога с семьями учащихся.

В начале учебного года педагог в форме индивидуальных бесед, анкетирования и тестирования собирает сведения о составе семьи учащихся, уровне ее культурного потенциала, внутрисемейных отношениях, воспитательных позициях. (Диагностика семьи - Приложение № 3).

Педагог расспрашивает родителей, на какие положительные качества ребенка можно опираться в процессе воспитания или перевоспитания.

Родители делятся наблюдениями, высказывают сомнения о некоторых непонятных им поступках или особенностях личности ребенка.

Педагог вместе с родителями размышляет над тем, что необходимо воспитать, развить в ребенке, как поощрить его неповторимость, индивидуальность, как организовать дома его работу по интересам, как помочь ему организовать свое рабочее место.

Вместе с тем педагог может осторожно заговорить о нежелательных проявлениях в поведении ребенка, о явных отклонениях от нормы, предложить конкретные меры педагогического воздействия на ребенка.

В процессе работы по данной образовательной программе педагоги используют:

- продукцию из прилагаемого к программе учебно-методического комплекта (наглядные пособия: фотоальбомы, стенды, образцы моделей; раздаточный материал – шаблоны; сценарии массовых мероприятий);
- информационно-методические материалы, имеющиеся в методическом кабинете и в библиотеке ЦДТ «Металлург» (новые педагогические технологии в учебно-воспитательном процессе, сценарии проведения игр, конкурсов, викторин и т.д.).

### **Педагогические технологии**

В процессе реализации данной образовательной программы педагоги используют в своей деятельности педагогические образовательные технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии. Огромное значение в работе детских объединений имеет обучение здоровому образу жизни, активной жизни, приемам двигательных навыков на основе учета индивидуальных законов развития.



2. Игровые технологии. В основу положена игра как вид деятельности. Эта технология используется для обеспечения наибольшей активности обучающихся и достижения высокого уровня освоения содержания программы.

3. Технологии личностно-ориентированного обучения. Содержание, методы и приемы личностно-ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого воспитанника, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

4. Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь.

5. Технологии дифференцированного обучения – это учет индивидуальных особенностей детей в такой форме, когда воспитанники группируются по интересам.

6. Технология тестового обучения – ориентирована на отслеживание результатов обучения и психологических особенностей.

### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия проводятся в игровой комнате, соответствующей санитарно-гигиеническим нормам для групп детей дошкольного возраста. Техническое оснащение и мебель (столы, стулья) отвечают требованиям, предъявляемым к оборудованию для дошкольного возраста.

Минимально необходимое оснащение занятий включает в себя:

- ноутбук;
- магнитофон.

### **Методическое обеспечение программы**

- настольно-печатные, дидактические игры;
- игрового набора «Дары Фрёбеля»;
- иллюстрированный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы);
- аудио-записи;
- познавательная литература;
- художественная литература;
- наглядная информация для родителей;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, сетевые образовательные ресурсы;
- комплектация модулей игрового набора «Дары Фрёбеля»:

Модуль 1 – «Шерстяные мячики», включает 8 разноцветных мячиков (красный, желтый, голубой, зеленый, белый, фиолетовый, оранжевый, черный) диаметром 6 см. Мячики связаны из натурального волокна, к

каждому прикреплен шнурок длиной 30 см того же цвета. Детали хранятся в деревянном ящике 30x18x7,5 см с задвижной крышкой.

Модуль 2 – «Основные тела», включает 2 куба (один со сквозными сверлениями и крючками для подвеса), цилиндр и шар (каждый с крючком для подвеса), две опоры, основание и перекладину. Детали хранятся в деревянном ящике 31,5x15x7,5 см с задвижной крышкой. В ящике имеются отверстия для закрепления опор.

Модуль 3 – «Куб из кубиков», включает куб, составленный из 8 кубиков 3x3x3 см каждый. Детали хранятся в деревянном ящике 8x8x7,5 см с задвижной крышкой.

Модуль 4 – «Куб из брусков», 8 прямоугольников – «кирпичиков» 6x3x1,5 см каждый, из которых составляется куб. Детали хранятся в деревянном ящике 8x8x7,5 см с задвижной крышкой.

Модуль 5 – «Кубики и призмы», включает 18 кубов, 6 треугольных призм (полукубов) и 12 маленьких треугольных призм (четвертькубов). Детали хранятся в деревянном ящике 11x11x10 см с задвижной крышкой.

Модуль 6 – «Кубики, столбики, кирпичики», включает 18 кирпичиков (продолговатые блоки), 12 полукирпичиков (плоские, квадратные блоки-крышки) и 6 узких столбцов (полукирпичики, разделенные вдоль). Детали хранятся в деревянном ящике 11x11x10 см с задвижной крышкой.

Модуль 7 – «Цветные фигуры», включает цветные круги, полукруги, треугольники (равносторонние, прямоугольные разносторонние) и квадратики. Детали хранятся в деревянном ящике 35x27x5 см с задвижной крышкой.

Модуль 8 – «Палочки», включает деревянные палочки пяти разных длин (3, 6, 9, 12 и 15 см), шести цветов и неокрашенные. Детали хранятся в деревянном ящике 35x27x5 см, имеющем отделения разных размеров, закрываемом задвижной крышкой.

Модуль 9 – «Кольца и полукольца», включает кольца и полукольца трех типоразмеров (малые, средние, большие), шести разных цветов и неокрашенные. Детали хранятся в деревянном ящике 35x27x6 см, имеющем отделения разных размеров, закрываемом задвижной крышкой.

Модуль 10 – «Фишки», включает фишки (деревянные кружки), обозначающие, по мысли Ф.Фрёбеля, точки. Фишки 8 цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый, черный) и неокрашенные. Детали хранятся в деревянном ящике 23x23x4,5 см с задвижной крышкой.

Модуль 11 (J 1) – «Цветные тела», включает цветные геометрические фигуры (куб, шар, цилиндр, призма, полуцилиндр), имеющие отверстия для нанизывания на шнурок (прилагается). Детали хранятся в деревянном ящике 30x17,5x7,5 см с задвижной крышкой.

Модуль 12 (J 2) – «Мозаика. Шнуровка», включает многозначное поле 10x10 ячеек, деревянные фишки на ножке 6 цветов и 6 шнуровок разного

цвета. Детали хранятся в деревянном ящике 35x27x5 см, имеющем отделения разных размеров, закрываемые задвижной крышкой.

Модуль 13 (5В) – «Башенки», включает треугольные призмы и полуцилиндры, а также кубы с вырезом под цилиндр. Детали хранятся в деревянном ящике 11,5x11,5x10 см с задвижной крышкой.

Модуль 14 (5Р) – «Арки и цифры», включает криволинейные фигуры: 3 разрезанных цилиндра и 9 кубиков с цифрами, в кубиках имеются отверстия. Цилиндры разделены на 3 концентрических кольца и разрезаны на 4 части. Детали хранятся в деревянном ящике 21x21x4 см с задвижной крышкой.

Структура и содержание комплекта разработаны в соответствии с принципом реализации ведущей игровой деятельности в дошкольном возрасте и личностно-ориентированного подхода в развитии и воспитании ребенка.

Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Дети с удовольствием создают композиции, придумывают сюжеты и обыгрывают знакомые сказки, развивая творческие способности.

### Список литературы

1. Методические рекомендации к игровому набору «Дары Фребеля» Ю.В.Карпова, В.В.Кожевникова, А.В.Соколова. М: Издательство «ВАРСОН», 2014.
2. Недоспасова В.А. Растем, играя. М:Просвещение, 2004.
3. Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте. Сборник научных трудов/Под ред.Венгера. М, 1980.
4. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. М:Просвещение, 1991.
5. Фребель Ф. Будем жить для наших детей. Екатеринбург: У-Фактория, 2005.
6. Эльконин Д.Б. Психология игры. М: Владос,
7. Кобель Г. Н. Диагностика актуального уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.// Молодой ученый — 2016. — №6. — С. 779-783.