

Департамент образования городского округа Самара

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара



Принята
на методическом совете
«_8_»_августа_2024 г.
Протокол №1

«Утверждаю»
Директор «ЦДТ «Металлург»
_____ М.С. Анохина
_____ 8 августа ___2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Почемучки»**

Направленность программы – социально-гуманитарная

Уровень освоения программы - ознакомительный.

Форма обучения – очная

Срок реализации – 1 год

Возраст детей – 2-3 года

Разработчики:
Федотенко О.С.,
Архипова Н.Е., педагоги
дополнительного образования

Самара, 2024

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Содержание раздела «Двигательная гимнастика».....	12
Учебно-тематический план раздела «Двигательная гимнастика».....	23
Содержание раздела «Развивающие игры».....	27
Учебно-тематический план раздел «Развивающие игры».....	31
Содержание раздела «Изобразительная деятельность».....	36
Учебно-тематический план по изобразительности деятельности.....	40
Приложения.....	42
Календарно-тематический план для детей (все виды деятельности).....	42

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Почемучки» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных

программ, включенных в систему ПФДО»);

- Письмо МО и НСО от 12.09.2022. № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»).

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Уровень освоения программы: ознакомительный.

Актуальность программы заключается в большой заинтересованности современных родителей в ранней социализации и развитии своих детей. Приобретая массу развивающих игр, пособий, книг, по прошествии некоторого времени они понимают, что для эффективных занятий с ребенком им не хватает знаний. Социализация также возможна только в коллективе сверстников под руководством педагога. В связи с этим наиболее востребованными стали группы для детей младшего дошкольного возраста.

Главной целью создания групп ранней социализации и развития детей является их разностороннее развитие и адаптация к условиям детского сада и формирование у них основ готовности к обучению.

Основными задачами групп дошкольников являются:

- разностороннее полноценное развитие детей: физическое, социальное, познавательное, эстетическое, а также развитие речи и речевого общения, формирование на этой основе личностных качеств, обеспечивающих относительно безболезненный переход к обучению в детском саду;
- охрана жизни и здоровья детей, обеспечение физического и психического благополучия каждого ребенка;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для разнообразной деятельности детей и их социализации в группе сверстников.

Новизна программы – разработка, апробирование и внедрение новых вариативных форм работы с детьми, родителями. Результатом деятельности является обеспечение хорошей посещаемости детьми, адаптации в легкой

форме. Приоритетное направление в педагогической деятельности при реализации программы – здоровье детей и их мягкая социализация.

Данная программа позволит целенаправленно использовать творческий потенциал педагогов для создания условий по сохранению, укреплению, формированию здоровья детей младшего дошкольного возраста. Разумное сочетание оздоровительных и образовательных задач в условиях небольших учебных групп в коллективе сверстников обеспечит развитие детей не в ущерб здоровью.

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Форма обучения – очная.

Возраст обучающихся: 2-3 года.

Объем учебных часов по программе: 288 часов в год.

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 4 часа.

Цель программы: Обеспечение эмоционального благополучия, познавательно-речевого, социально-личностного, физического и художественно-эстетического развития детей раннего дошкольного возраста.

Задачи программы:

Оздоровительные:

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.

Обучающие:

- вызвать у детей радость от общения с окружающими, способствовать развитию речи как средству общения;
- побуждать малышей к самостоятельной деятельности;
- дать основы знаний и навыков безопасного поведения в быту и в обществе;
- расширять кругозор детей, знакомя с окружающими предметами, явлениями;
- обращать внимание на объекты и явления окружающей природы, выделять их свойства, форму, строение и цвет;
- дать элементарные математические представления;

- научить украшать заготовки из бумаги разной формы, подбирая цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- уметь создавать изображения предметов из готовых фигур;
- научить лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки;
- формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими;
- научить отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- обучить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом.

Развивающие:

- формировать и развивать такие качества личности как коммуникативность и инициативность;
- развивать моторику рук, глазомер, внимание, память, речь;
- развивать двигательные способности детей.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию эмоционально-положительного отношения к окружающему миру;
- формировать предпосылки экологического сознания;
- формировать начальные представления о здоровом образе жизни;
- формировать потребности к двигательной активности;
- способствовать воспитанию интереса к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Возрастные особенности детей 2-3 лет

Ребёнку в этом возрасте важно:

- Много двигаться, так как движение помогает ему развивать и познавать своё тело, изучать окружающее его пространство.
- Играть с мелкими предметами, так как эти игры развивают мелкую моторику, которая напрямую связана с развитием речи и мышления.
- Осваивать речь, так как она помогает и в развитии контакта ребёнка с миром и в развитии его мышления. У ребёнка быстро растёт словарный

запас, но количество произносимых слов всё ещё меньше количества понимаемых.

- Играть. Игры развивают у ребёнка важные психические функции: восприятие, воображение, мышление, память; помогают осваивать окружающий мир и познавать законы взаимодействия.

Исходя из возрастных особенностей детей раннего развития была составлена концепция программы:

Все начинается с детства! Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период происходит открытие окружающего мира. Дошкольное детство – время становления первооснов личности, индивидуальности, любознательности. Благодаря особому процессу познания, который осуществляется эмоционально-практическим путем, каждый дошкольник, независимо от того, посещает ли он дошкольное учреждение или остается не вовлеченным в общественное воспитание, является маленьким исследователем, который с радостью и удивлением открывает окружающий мир. Поэтому, чем полнее и разнообразнее деятельность ребенка, чем значимее она, тем успешнее идет его развитие, тем счастливее его детство. А именно счастливо прожитое детство обеспечивает духовную энергию человека на всю последующую жизнь. При разработке концепции мы исходили из трактовки «дошкольное образование» в широком смысле. Дошкольное образование, согласно Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» является первой ступенью в системе непрерывного образования и рассматривается как процесс освоения определенных обществом уровней его культурного наследия и связанный с ним уровень индивидуального развития.

Дошкольное образование осуществляется в процессе педагогического взаимодействия, направленного на усвоение содержания образования. Это взаимодействие происходит в процессе применения педагогической технологии, в которой образовательный маршрут строится как вариативный,

с учетом возможностей и темпов развития детей, что в свою очередь, обеспечивает развитие коммуникативных, игровых, практических способностей, развивающих самообразовательные инициативы, которые обеспечивают счастливое детство.

Игра - самый эффективный метод для работы с маленькими детьми. Поэтому все мероприятия в группе проходят в игровой форме. Мы заметили, что, если ребенок много двигается, он быстро и легче привыкает к новой обстановке. Малыши охотнее идут заниматься, если педагог умеет переключать их внимание на активную двигательную деятельность. Поэтому в сетке занятий запланированы: физкультурные занятия, музыкальные занятия, изобразительное искусство, математика, игровая деятельность. И сама программа состоит из трех разделов: «Двигательная гимнастика», «Развивающие игры», «Изобразительная деятельность».

Раздел «Двигательная гимнастика»

Данный вид раздел состоит из комплекса разнообразных двигательных движений: ходьба, бег, прыжки, катание мяча, бросание и ловля мяча, метание мяча в цель (горизонтальную и вертикальную), метание мяча вдаль, ползание, лазанье.

Раздел «Развивающие игры»

В два года малыш уже гораздо более усидчив, чем в полтора и даже в год и девять. Он уже способен по полчаса удерживать внимание на одном действии, особенно если в это действие вовлечен кто-то из взрослых. Два года - возраст, когда психика ребенка полностью открывается познанию мира. Да, раньше ему тоже было все интересно, он везде засовывал ручки и пробовал мир на зуб, но такое любопытство больше подчинялось инстинктам, нежели разуму. В два года освоение пространства вокруг себя становится сознательным. Психика двухлетнего карапуза похожа по своим свойствам на губку: он моментально все впитывает и, более того, не забывает. Начинается самое время для активного развития и социализации

среди сверстников. Новые навыки даются очень легко и запоминаются надолго - фактически на всю жизнь.

В этот период важно больше внимания уделять развитию их речи, вырабатывая привычку внимательно слушать и говорить правильно. Обучение речи проводится через занимательную игру среди сверстников через загадки, поговорки, песни.

Таким образом, для гармоничного развития детей раннего дошкольного возраста используются различные развивающие игры.

Раздел «Изобразительная деятельность»

Эстетическое воспитание - сложный и длительный процесс. Благодаря данному разделу дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимает рисование, лепка, аппликация, конструирование. Уже с раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой и гармонически развитой личности. Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для детей, так как есть возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок, пластилина, бумаги. Этот процесс вызывает у ребенка чувство радости, удивления.

На занятиях по изобразительной деятельности развивается речь детей: усвоение и название форм, цветов и оттенков, пространственных обозначений способствует обогащению словаря; высказывания при наблюдении за предметами, при обследовании предметов, построек, а также при рассматривании иллюстраций, репродукций с картин художников положительно влияют на расширение словарного запаса и формирование связной речи.

В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность.

Формы работы с детьми:

- музыкальные занятия;
- физкультурные занятия;
- подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые, развивающие игры;
- занятия по развитию речи с элементами логоритмики;
- занятия по изобразительному искусству (лепка из пластилина, рисование, аппликация);
- театрализованные занятия;
- беседы.

Ожидаемые результаты освоения программы

Предметные результаты

Предметные результаты по определенному виду деятельности прописаны в содержании разделов программы.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД: знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов решения задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

Регулятивные УУД: осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Коммуникативные УУД: овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; умение задавать вопросы.

Личностные УУД: мотивационные и коммуникативные, формирование Я-концепции и самооценки. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду.

Личностные результаты:

- Формирование навыков самостоятельности, активности, инициативности.
- Формирование у детей интереса к познанию. Продвижение в развитии внимания, памяти, речи, мыслительных операций.
- Развитие у детей зрительно-пространственных функций, психических процессов, аналитико-синтетической деятельности, фонематического восприятия.
- Развитие художественно – эстетического восприятия мира.

Работа с родителями.

- Реклама, объявление, информация на сайте ЦДТ «Металлург» для родителей.
- Заключение договоров с родителями.
- Анкетирование родителей.
- Прием детей, собеседования с родителями.
- Организация консультаций для родителей.
- Индивидуальные беседы с родителями.
- Проведение совместных, открытых занятий и календарных праздников для родителей.

Содержание раздела «Двигательная гимнастика»

Ходьба. Основные виды ходьбы:

1. Обычная ходьба в умеренном темпе. При такой ходьбе нога ставится на опору с пятки, затем перекатом через ступню на носок переходит в отталкивание (по возможности выпрямленной в колене ногой). Движения рук спокойные - согнутые в локтях руки поочередно поднимаются вперед не выше уровня груди, затем отводятся назад локтями вверх, кисть примерно на уровне пояса. Голова приподнята, плечевой пояс не напряжен, живот подобран.

2. Ходьба на носках. Выполняется на более прямых ногах. Шаги короткие, туловище выпрямлено, подтянуто. Нога ставится на переднюю часть стопы (на полупальцы), пятка не касается поверхности. Движения рук незначительные, они несколько расслаблены. Их можно поставить на пояс, положить за голову. При этом плечи опущены, осанка непринужденная.

3. Ходьба, высоко поднимая колени. Движения энергичные, четкие. Нога ставится сначала на переднюю часть, затем на всю стопу. Шаги короткие, но уверенные. Согнутая в колене нога поднимается вперед и вверх. Бедро принимает горизонтальное положение, голень образует с бедром прямой угол, носок оттянут вниз. Активные движения ног согласуются с движением рук, кисти сжаты в кулаки. Продвижение вперед незначительное. Корпус прямой, голова приподнята.

4. Ходьба приставным шагом. Может выполняться вперед, назад, в правую и левую стороны. Шаг начинается с любой ноги: одна при этом выносится вперед, другая к ней приставляется. Обе ноги оказываются вместе, пятки их соединяются на каждом шаге. Не следует поворачивать ступню приставляемой ноги носком внутрь. Руки в движении участия не принимают - их целесообразнее поставить на пояс. Этот вид ходьбы особенно хорошо выполнять под музыку, учитывая различный ее характер: под марш - четко, без заметного сгибания ног в коленях; под танцевальную музыку - мягко, пружиня на одной или на обеих ногах, и т.д.

Содержание упражнений:

1. Ходьба стайкой за руководителем в заданном направлении.
2. Ходьба по кругу, взявшись за руки.
3. Ходьба парами, держась за руки.
4. Ходьба в разных направлениях.
5. Ходьба по дорожке шириной 20 см.
6. Ходьба между предметами.
7. Ходьба в колонне друг за другом небольшими группами и всей группой.
8. Приставной шаг в сторону.

Бег. Виды бега:

1. Обычный бег. Правильной техникой такого бега считается умение бегать свободно, легко, с естественными движениями рук. Руки полусогнуты в локтях, пальцы свободно согнуты (но не сжаты в кулаки). При беге руки движутся вперед-вверх примерно до уровня груди несколько внутрь, затем отводятся локтями назад - в стороны. При беге небольшими шагами слегка согнутая в колене нога ставится на переднюю часть стопы. При более широких беговых шагах нога ставится с пятки с последующим эластичным опусканием на всю стопу. При отталкивании нужно разогнуть ногу в колене. Носки стоп в стороны не разводятся. Туловище слегка наклонено вперед, голова с ним на одной линии, грудь и плечи развернуты, плечи не поворачивать вслед за рукой, чтобы не вызвать чрезмерного поворота туловища.

2. Бег на носках. Ногу следует ставить на переднюю часть стопы, не касаясь пяткой пола. Шаг короткий, темп быстрый. Движения рук спокойные, расслабленные, в такт шагам, высоко их не поднимать. Можно поставить руки на пояс.

Содержание упражнений:

1. Бег стайкой на расстояние до 10 м.
2. Бег в разных направлениях всей группой.
3. Бег за предметом или с ним.

4. Бег по кругу.
6. Бег между двумя линиями.
7. Бег в медленном темпе 30-40 с.

Прыжки. Виды прыжков:

1. Подпрыгивание - одно из первых прыжковых упражнений, доступное маленькому ребенку. Выполняется оно как несколько ритмичных невысоких прыжков толчками носков обеих ног или одной ноги с незначительным сгибанием ног в коленях. Подскоки регулируются ударами в бубен, хлопками, музыкальным сопровождением, приучая детей подпрыгивать в ровном темпе или с ускорением и замедлением. При прыжках дети не должны задерживать дыхание, а дышать ровно, ритмично.

2. Прыжок вверх с места хорошо тренирует силу толчка, развивает прыгучесть, умение концентрировать мышечные усилия, сочетая силу с быстротой. Выполняется он толчком упругих ног, незначительно сгибая их в коленях, отталкиваясь за счет активного разгибания стоп. Первое время дети допускают ошибки: низко приседают перед толчком, излишне наклоняются вперед. Постепенно педагог добивается от детей правильной, хорошей техники: прямого положения туловища, одновременного выпрямления обеих ног при отталкивании, опускания на носки с незначительным сгибанием ног в коленях, легких и ритмичных движений.

С целью выполнения активного прыжка вверх детям предлагают достать предмет - мяч, ленточку, колокольчик, бубен. Этот предмет держит педагог, регулируя высоту в зависимости от роста ребенка, его двигательных возможностей. Время от времени надо дать ребенку достать до ленточки, если у него не получается, и этим поддержать интерес к заданию. Бубен (ленточку) держать впереди ребенка, чтобы он его видел и не слишком запрокидывал голову. Если предмет расположить над головой ребенка, то он в прыжке может потерять равновесие.

Сложность двигательной задачи постепенно возрастает: достать, стоя у предмета; с 2-3 шагов; с нескольких беговых шагов, отталкиваясь одной

ногой. Основная сложность в обучении - научиться толкаться в нужном месте, не слишком далеко, но и не подбегая под ленточку или мяч.

3. Прыжок в глубину (спрыгивание) укрепляет мышцы ног, особенно стопы, готовит детей к прыжкам с разбега. В прыжках в глубину закрепляется умение одновременно отталкиваться двумя ногами, активно разгибать стопы и правильно приземляться.

Не следует увлекаться высотой препятствия. Дети 2-3 лет спрыгивают с высоты 10-15 см.

4. Прыжок в длину с места включает последовательно несколько двигательных умений: приседание перед прыжком; энергичное и быстрое отталкивание обеими ногами, выпрямляя их; полет сначала в группировке, а затем выпрямляя ноги вперед; приземление, сгибая ноги в коленях, и выпрямление, стоя на всей стопе.

Правильное исходное положение перед началом толчка: ноги расставлены на ширину стопы (примерно 10 см), ступни параллельны, колени согнуты на уровне с носками ног, составляя с ними одну вертикаль. Небольшой наклон корпуса вперед, тяжесть тела слегка перенесена на переднюю часть стоп, руки отведены назад.

При отталкивании тяжесть тела переносится вперед, быстро разгибаются ноги, энергично выпрямляется туловище, руки поднимаются вперед-вверх. Стараться полностью выпрямить ноги в коленных и тазобедренных суставах.

В полете надо согнуть ноги, опустить руки, подать вперед туловище. В момент приземления мягко согнуть ноги, неглубоко присесть, руки вытянуть вперед-вверх. Закончив прыжок, выпрямиться, руки опустить.

Малыши в первую очередь должны овладеть правильным отталкиванием и мягким приземлением. Педагог показывает, как выполнить прыжок. На этом этапе обучения не обращается внимание на положение рук, так как дети не могут освоить полную координацию движений в прыжке. Приземляются малыши на переднюю часть стопы или на носки.

Содержание упражнений:

1. Ритмические приседания и выпрямления.
2. Подпрыгивание на двух ногах.
3. Прыжок вверх.
4. Прыжок на двух ногах, пытаюсь продвигаться вперед.
5. Прыжок в длину с места (через линию, палочку).
6. Прыжок в глубину.

Катание мяча - полезное упражнение, помогающее овладеть мячом, тренирующее мышцы пальцев и кисти, приучающее правильно оценивать направление движения мяча и необходимые при этом мышечные усилия. Малыши любят скатывать мяч с горки. В этом движении еще не требуется толчок мяча. Затем катание совершается в любом направлении, дети постепенно учатся выполнять активные движения пальцами обеих рук одновременно. Более сложное умение - катить мяч в определенном направлении: между воротиками, по узкой дорожке, друг другу. Для успешного прокатывания следует направлять мяч вперед, стараясь, чтобы он не уклонялся в сторону, толчок должен быть более сильным и уверенным. Постепенно увеличивается расстояние - с 1 м в до 2 м.

Бросание и ловля мяча - более сложные движения, требующие глазомера. При ловле мяча важно правильно оценить направление его полета, а при броске сочетать необходимое направление с силой броска. Полезно подбрасывание мяча вверх. Оно связано с активным выпрямлением, как бы потягиванием за брошенным предметом, и это упражнение, помимо укрепления мышц плечевого пояса, содействует хорошей осанке.

При первоначальном овладении действиями с мячом большое место занимают индивидуальные упражнения, самостоятельные попытки детей играть с мячом: бросать его в любом направлении, использовать усвоенный способ броска - снизу, сбоку, от плеча. Вначале дети усваивают бросок мяча вперед-вверх. Это движение малыши не всегда выполняют одновременно обеими руками, не соблюдают нужного направления. Детям,

затрудняющимся бросить мяч, педагог помогает: встает за ребенком и, держа его руки с мячом, выполняет вместе с ним бросок мяча вниз или вверх. Бросание в произвольном направлении сопровождается бегом за мячом. Постепенно педагог учит детей ловить мяч, отскочивший от пола.

Бросок о землю должен выполняться вертикально вниз с соблюдением точности направления и определенной силы толчка. При слабом ударе приходится наклоняться вниз, чтобы поймать мяч, а при излишне сильном ударе мяч высоко взлетает, и его трудно поймать.

Мяч, брошенный вверх или отскочивший от земли, ловят двумя руками, одновременным хватом с двух сторон или снизу, подставляя ладони под взлетевший мяч. Пальцы слегка согнуты, образуя как бы чашу. Мяч, брошенный педагогом или сверстником, надо ловить, не прижимая к груди, стараться встречать при ловле пальцами, руки выпрямлять по направлению к летящему мячу, а поймав, согнуть их и подтянуть мяч к груди.

Метание в цель (горизонтальную и вертикальную) выполняется мячами резиновыми или теннисными, мешочками с песком, шишками, снежками. Горизонтальной целью могут служить обруч, корзина; вертикальной - обруч, обруч с привязанным кругом-мишенью внутри. В зависимости от характера цели, веса и величины метаемого снаряда выбирается способ метания. Мяч в лежащий на полу обруч бросают двумя руками снизу, маленький мяч или шишку - одной рукой. В вертикально расположенную цель чаще бросают небольшой снаряд одной рукой. При этом младшие дети охотнее пользуются способом метания согнутой рукой от плеча, старшие чаще бросают из-за головы.

В метании надо обращать внимание на чередование бросков правой и левой рукой - это важно для гармоничного развития обеих рук, для профилактики появления нарушений осанки. Маленьким детям педагог помогает взять мяч или другой предмет указанной рукой, иногда даже вкладывает его в руку малыша и направляет затем его движение.

Организация упражнений в метании проходит следующим образом: справа (слева) от метającego стоят ведерки или коробки с равным числом мячей или мешочков (2-3 в каждом), которые ребенок берет правой (левой) рукой. Однако и в этом случае некоторые дети берут мяч правильно, но потом переключают его в более привычную к метанию руку. Обычно это чаще встречается у детей, умеющих уверенно метать и уже определивших «сильнейшую» руку (она может быть как правой, так и левой). Педагогу надо внимательно контролировать количество бросков правой и левой рукой. Если в группе большинство детей плохо освоили метание левой рукой, то именно с метания левой рукой надо начинать обучение.

Метание вдаль не требует такой точности, глазомера, как метание в цель. Движения детей здесь более свободные, размашистые, энергичные. Малыши, так же как и при метании в цель, чаще метают предмет движением руки от плеча, предварительно согнув руку и не выпрямляя ее при броске. Часто бросок, хотя и резкий, направляется вниз, и предмет падает близко от ребенка (в пределах 0,5-1 м). Детей надо обучить правильному метанию вперед-вверх. По такой траектории мяч улетит далеко. Без зрительного ориентира дети с трудом понимают, как это выполнить. Поэтому педагог предлагает перебросить мяч подвешенную веревку, скакалку несколько выше поднятой руки ребенка. Младшие дети располагаются на расстоянии 1 м от веревки, старшие отходят дальше, примерно на 2-3 м. Сам педагог должен правильно показать детям движение с соблюдением всех основных требований техники или для показа подготовить ребенка, умеющего хорошо метать.

Метание вдаль выполняется разными способами: от плеча, из-за спины через плечо с предварительным замахом, снизу, сверху, сбоку.

Вдаль метают мячи, мешочки с песком, шишки, снежки. Мягкие и мелкие предметы - мячи, желуди, каштаны - можно метать снизу с заданием «кто бросит выше». Вырезанные из картона круги метают способом сбоку, напоминающим метание диска.

Мячи должны быть разнообразными: маленькие резиновые или теннисные диаметром 5-6 см, средних размеров диаметром 8-12 см, большие мячи диаметром 18-20 см.

Содержание упражнений:

1. Катание мяча с горки или ската и бег за ним.
2. Катание мяча педагогу двумя руками в положении сидя и стоя.
3. Катание мяча друг другу с расстояния 1-1,5 м.
4. Бросание мяча двумя руками снизу вперед и вверх.
5. Бросание мяча от груди двумя руками вперед.
6. Бросание мяча педагогу.
7. Ловля мяча от педагогу с расстояния до 1 м.
8. Бросание маленького мяча одной рукой (правой и левой) через веревку, натянутую на уровне поднятой руки ребенка, с расстояния 1-1,5 м.
9. Метание большого мяча двумя руками снизу в горизонтальную цель.
10. Метание маленького мяча или мешочка с песком правой и левой рукой в горизонтальную цель (корзину, ящик) с расстояния 100-125 см.
11. Метание мячей или мешочков с песком вдаль правой и левой рукой.
12. Метание маленького мяча с расстояния до 1 м в вертикальную цель, находящуюся на уровне глаз ребенка.

Ползание. Ползание выполняется при опоре на руки и ноги, давая возможность разгрузки позвоночника. При ползании активнее работают верхний плечевой пояс, мышцы рук и шеи, что создает хорошие предпосылки для воспитания у детей правильной осанки.

Сначала малыши свободно ползают по полу, в любом направлении, затем по ограниченному пространству; учатся ползать в направлении, указанном взрослым, к игрушке - мишке, мячу. Дальнейшим усложнением является проползание на четвереньках по скамейке.

В ползании дети используют различные способы. Некоторые малыши ставят вперед сразу обе руки, опираются на них и в это время передвигают

ноги. Другие передвигают попеременно вперед руки и ноги. В обоих случаях дети могут опираться на ступни и ладони либо на колени и ладони.

Особенностью упражнений в ползании является то, что они выполняются почти без показа движений педагогом, на которого не рассчитаны пособия. Ползание должно сочетаться с выпрямлением, потягиванием, прыжком вверх.

Лазанье. Лазанье выполняется в смешанном виде с опорой на ноги и хватом рук. Для упражнений используются лестницы, расположенные наклонно или вертикально. По наклонным лестницам лазают, опираясь на перекладины и на боковые брусья (если лестница шириной 40 см), по вертикальным лестницам опора осуществляется только на перекладины. Малышам удобнее лазать по лесенке-стремянке, находясь в наклонном положении, при котором меньше мышечные усилия, легче удается сохранять равновесие при переносе рук, возможен зрительный контроль за движением.

На лестницу дети влезают гораздо быстрее и увереннее, чем слезают, хотя при этом нужны значительные усилия для поднимания веса собственного тела. При слезании мышечное напряжение меньше, но требуются большая смелость, решительность, определенные пространственные представления, так как ребенок еще не может увидеть, куда поставить ногу, а должен почувствовать, нащупать опору.

На начальных этапах освоения дети лазают приставным шагом, Они берутся последовательно обеими руками за одну перекладину, встают на перекладину одной ногой и подтягивают к ней другую. Таким образом на одной перекладине одновременно оказываются обе руки, на другой - обе ноги. Также приставным шагом они и спускаются, только темп движений становится более медленным. В процессе многократных упражнений постепенно в лазаньи (вначале при влезании) появляется чередующийся шаг, т. е. на каждой перекладине находится одна нога или рука.

Содержание упражнений:

1. Ползание на четвереньках в разных направлениях.

2. Ползание на четвереньках к предмету (расстояние - 3-4 м).
3. Ползание по дорожке между двумя линиями.
4. Подползание под веревку, дугу высотой 30-40 см.
5. Лазанье по лесенке произвольно.
6. Попытки влезания на вертикальную лесенку и сплезание с нее любым удобным способом.

Методические указания: Младшие дети охотно ползают, но, уверенно овладев движением, перестают пользоваться им. Поэтому для упражнений в ползании малышам необходимо создавать игровые ситуации, предлагать интересные задания.

Методика обучения

Умение сохранять равновесие в разных условиях или положениях тела формируется с первых движений ребенка, по мере расширения его двигательного опыта. Сначала это первоначальные попытки удержать определенную позу при сидении, стоянии, ползании. Хорошо известно, как трудно ребенку сохранять устойчивое положение при первых попытках стоять, а потом и ходить. Крепко держится он за опору или за руку взрослого, лишь на короткое мгновение решаясь стоять и ходить самостоятельно. Для того чтобы уверенно двигаться, когда происходит постоянная смена центра тяжести, нужно научиться сохранять устойчивую позу, при меняя выравнивающие движения.

Малыш еще плохо рассчитывает эти действия и выполняет их с большим усилием. Стремясь удержаться, например, в ходьбе по доске, он широко расставляет ноги, наклоняет голову, напрягает плечевой пояс.

Малыши 2-3 лет ходят по дорожке шириной 35-25 см.

Содержание упражнений:

1. Ходьба по прямой дорожке, ограниченной линиями (ширина 25-20 см, длина - 2-2,5 м).
2. Ходьба по доске, положенной на землю.

3. Ходьба по наклонной доске шириной 25 см (один конец приподнят на 15-20 см).
4. Перешагивание через препятствие (высота - 10-15 см).
5. Ходьба по дощечкам, положенным на расстоянии 10 см одна от другой.
6. Перешагивание с ящика на ящик (стороны размером 50x50, высота - 15 см).
7. Перешагивание из обруча в обруч.
8. Ходьба по гимнастической скамейке.
9. Ходьба на четвереньках по полу.
11. Последовательное перешагивание через несколько препятствий (палочки, кубики, пуфики), положенные на расстоянии 20 см один от другого.
12. Медленное кружение на месте.

Учебно-тематический план раздела «Двигательная гимнастика»

Количество часов в году - 72.

Количество часов в неделю - 2.

п/п	Тема	Основные дидактические задачи	Дидактические игры и упражнения	Кол-во занятий	Методическая литература
1	2	3	4	5	6
1.	Ходьба	Учить перешагивать через несколько препятствий чередующимся шагом	«Ножки по дорожке», «Воздушный шар», «Солнышко и дождик», «Нам весело», «Подними предмет», «Принеси игрушку», «Возьми флажок»	7	№1, стр. 11-14
2.	Бег	Учить менять темп: ходьба и бег, учить бегать семенящим шагом	«Шагом-бегом», Едем на автобусе медленно и быстро», Бегаем как мышки», «Догони мяч», «Бегом по дорожке», «Само-лёт», «Жуки», «Звоночек»	8	№2, стр. 23-24, 33-37 №4, стр. 29-33
3.	Прыжки, подскоки	Учить подпрыгивать, подсакивать	«Допрыгни до ленточки, до обруча», «Пружинки», «Мой весёлый звонкий мяч», «Поймай бабочку», «Прыгни через	7	№2, стр. 23-24 №1, стр. 25-27

			палочку», «Спрыгни в воду»,		
5.	Катание	Учить катить мяч в определённом направлении: между воротиками, по узкой дорожке, друг другу, «змейкой»	«Прокати мяч», «Скати с горки», «Поймай – прокати»	7	№1, стр. 34-35
6.	Бросание и ловля, метание	Учить удерживать мяч двумя и одной руками, учить бросать мяч в горизонтальную цель, учить ловить мяч с близкого расстояния	«Бери мяч», «Брось и догони», «Лови мяч», «Мячи в корзине», «Брось через верёвку», «Попади в круг»	7	№1, стр. 34-36
7.	Ползание и лазание	Учить ползать в определённом направлении, по ограниченному пространству, лазать приставным шагом, чередующимся шагом.	«Подними мяч», «Доползи до игрушки», «Не задень», «Собери колечки»,	8	№1, стр. 41-42 №1, стр. 41-42
8.	Равновесие	Учить сохранять равновесие при удерживании статистических поз, при перемещении в пространстве	«По дорожке», «Найди домик», «Погладь мишку»	7	№1, стр. 46
		Учить удерживать равновесие при ходьбе по ограниченной площади, по гимнастическому снаряду, лежащему на полу	«Пройди по дорожке», «Пройди по мостику»	7	№2, стр. 23-24
9.	Сюжетно-ролевые игры	Учить «брать на себя роль и осознавать её в игре»; использовать в игре предметы-заместители (дом, машины из кубиков и пр.).	«Большие-маленькие», «Солнце разгорается и затухает», «Умываемся», «Оденемся потеплее»; «Мы топаем ногами»; «Зайка-выходи» (с песней); игра с лисичкой («Игрушку – положи»); игра «Я - зелёный огуречик»; спортивно-развивающий комплекс «Потешки»; «Зайчики», «Весёлый хоровод»	14	№3 стр. 40-44 №3 стр. 56-57 №4 стр. 28, 29, 44 №4 стр. 46 №5 стр. 58-64 №6 стр. 177-

Литература:

1. Игра – путь воспитания и развития малыша. Колыбельные, пестушки, двигательнo-речевые композиции, народные и авторские игры. / Г. П. Федорова – СПб.: Паритет, 2007
2. Игры, праздники и забавы в дошкольном образовательном учреждении для детей 4-6 лет: занятия, мероприятия, творческая деятельность. / Ю. А. Вакуленко. – Волгоград: Учитель, 2017
3. Индивидуальное развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях (Диагностика, планирование, конспекты занятий) / С.В. Лесина.– Волгоград: Учитель, 2006.
4. Индивидуальное развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях (Диагностика, планирование, конспекты занятий) / С. В. Лесина. – Волгоград: Учитель, 2006.
5. О «говорящих» движениях и чудесных превращениях. Учебно-методическое пособие. / Е. В. Горшкова – Москва: Дрофа, 2016
6. Развивающие игры с малышами до трёх лет. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Т. В. Галанова. – Ярославль: Академия развития, 2018.
7. Развивающие игры с малышами до трёх лет. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Т. В. Галанова. – Ярославль: Академия развития, 2014.
8. Развитие основных движений у детей 2 – 3 лет. Система работы. / Е. Н. Вавилова. – Москва, «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
9. Развитие основных движений у детей 3 – 7 лет. Система работы. / Е. Н. Вавилова. – Москва, «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
10. Спортивно-развивающие занятия. Первая младшая группа: планирование, разработки, рекомендации / И. В. Померенцева и др. – Волгоград: Учитель, 2008

11. Спортивно-развивающие занятия. Первая младшая группа: планирование, разработки, рекомендации / И. В. Померенцева и др. – Волгоград: Учитель, 2008
12. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к программе по физическому воспитанию дошкольников. / Н. А. Фомина – Москва, Баласс, Изд Дом РАО, 2005
13. Физическая культура для малышей: кн. для воспитателя детского сада. / С. Я. Лайзане. – Москва, «Просвещение», 1987.

Содержание раздела «Развивающие игры»

Логика и математика

1. Учить понятия «много - мало», осваивать понятие «больше - меньше» (определять количество предметов в группе – каких больше, а каких меньше).
2. Учиться различать количество предметов «один» и «два». (Можно учиться считать до 3, проговаривать считалочки до 5-ти).
3. Учиться сортировать предметы – по величине, цвету, типу и пр.
4. Учиться ориентироваться в пространстве (усваивать понятия выше, ниже).
5. Складывать самостоятельно, разрезные картинку из 2-3-4 деталей.
6. Учиться сопоставлять - играть в «кто что ест», «где чей домик», «что не хватает» (с карточками или на картинках в книгах и пособиях).
7. Играть в загадки – педагог описывает в самой простой форме предмет или животное, дети угадывают его по описанию (например – маленький, пушистенький, с длинными белыми ушками, вот так прыгает и ест морковку, кто это? Кто говорит «му-му» и дает молоко? И т.п. Постепенно усложнять загадки).
8. Угадывать животное по описанию.
9. Складывать друг в друга несколько матрешек, стаканчиков.
10. Строить башенку из кубиков/стаканчиков с убывающей величиной размера.
11. Учиться различать фигуры, геометрические тела (шар, куб, кирпичик).
12. Конструирование простых конструкций из кубиков из двух-трех-четырёх деталей.
13. Играть в «Сложи квадрат» Никитина (одного цвета).
14. Учиться классифицировать предметы по общему признаку, т.е. детям предлагается разложить их на соответствующие группы (например, игрушки в коробку, еду в «холодильник», животных в «домик»).
15. Классификация предметов - играть в игру «что в этой комнате?»

16. Игры с подходящими предметами (игрушками, палочками, кубиками и т.п.) по типу:

- найди предметы, фигуры такой же формы;
- найди предметы, фигуры такого же цвета;
- найди предметы, фигуры такого же размера;
- найди такие же фигуры по величине, толщине и другим признакам.

17. Играть в «часть и целое» - «чей это хвостик», «подбери крышу к домику» и т.п.

Изучение свойств предметов

1. Цвета предметов.
2. Формы.
3. Длинный-короткий.
4. Высокий – низкий.
5. Широкий-узкий.
6. Теплый-холодный.
7. Твердый-мягкий.
8. Гладкий-шершавый.
9. Тяжелый-легкий.
10. Вкус, запах.

Развитие внимания

1. Играть в «Найди!» - найти какой-либо объект в комнате (найдите, где лежит мишка, где находится красный кубик), на улице (смотрим через окно – найдите, где гуляет собачка? Найдите красную машину!), поиск на картинке в книжке и т.п.

2. Игра в «Найди такой же».

3. Поиск предметов по одному признаку – найдите, что в этой комнате красное, твердое, мягкое, круглое, большое и т.п.

4. Поиск предметов по двум признакам – найдите, что в этой комнате большое и белое, маленькое и твердое и т.п.

5. Игра «найди тень!»
6. Игра - найди «что не хватает?»

Развитие памяти

7. «Что пропало?», «Кто пришёл? «Кто ушёл?» «Что появилось?»
8. Спрятать 3-4 игрушки вместе с ребятами, потом попросить их найти.
9. Попросить принести 2-3 предмета (приносим предметы по памяти).
10. Запоминать, что нарисовано на картинке и отвечать на вопросы о том, что там было нарисовано, после того, как картинка закрыта.
11. Игра в «наперстки». Берем разноцветные стаканчики (тарелочки), под один из них кладем игрушку. Несколько раз меняем стаканчики местами, затем просим найти - где спрятана игрушка (постепенно увеличиваем число игрушек и стаканчиков до 5-ти, 7-ми).
12. Игра с 2-3 карточками. Детям предлагается запомнить ряд карточек (при этом рассказывать сказку про героев из 4-5 предложений, которые нарисованы на картинках. Переворачиваем карточки картинкой вниз - таким образом, все картинки прячутся от ребят и не видны им. Просим детей найти, где лежит определенная карточка по памяти («найди, на какой карточке нарисован мишка?»).

Конструирование

Строить домики, заборчики, мостики, стул, стол, скамеечку, диван, гараж.

Окружающий мир

1. Узнавать простые факты о животных (где живет, что ест, характерные особенности, например, «корова дает молоко», «коза бодается» и т.п.), учить, что дают человеку домашние животные, учить названия основных частей тела животных (рога, копыта и т.п.).
2. Насекомые – изучать самых распространенных насекомых (муравей, пчела, бабочка и т.п.); знать самые простые факты из их жизни (пчёлка приносит мед, гусеница грызет листочки и т.п.), узнавать их по внешнему виду, воспитывать доброе отношение к насекомым. Подвести к пониманию, что все насекомые живые: они дышат, двигаются, питаются.

3. Познакомиться с понятием день и ночь.
4. Познакомиться с явлениями природы: дождь, снег, ветер, радуга.
5. Познакомиться с 3-4 самыми характерными для местности деревьями, цветами.
6. Фрукты, овощи, ягоды, грибы: иметь представление, знать названия самых часто встречающихся в повседневной жизни.
7. Времена года: знакомиться с признаками, читать сказки и стихи, посвященные каждому времени года.

Развитие речи

1. Развивать умение отвечать на вопросы педагога о том, что изображено на картинке (в очень упрощенной форме), о том, что происходит вокруг – дома, на улице.
2. Читать потешки, стихи, рассказывать сказки знакомые детям сказки и петь песенки.
3. Слушать песенки.
4. Играть в игру «какой?» (задавать вопрос «какой он?»)
5. Изучать различные предлоги (в, на, над, под).

Артикуляция

1. Учиться дуть (сдувать комочек ваты, салфеток, дуть на листочки, подвешенные на ниточку).
2. Показывать язычок, вертеть им в разные стороны (тянуть влево, вправо и т.п.)
3. Широко раскрывать рот, постукивать зубами.
4. Учить произносить слова и звукоподражания с разной громкостью, говорить шепотом.

Моторика (общая и мелкая)

1. Комкать и рвать бумагу, салфетки (делать круглые комочки) и проталкивать полученные комочки в бутылочки.
2. Играть с прищепками.
3. Играть со шнуровками.

4. Подбирать крышечки к бутылочкам, баночкам. Откручивать и закручивать крышечки.

Развитие сенсорики

1. Ощупывать предметы различной фактуры, обсуждать их свойства.
2. Определять предметы на ощупь (вытаскивать из мешочка, не глядя, по заданию мамы фигуры, овощи, фрукты, игрушки, определять на ощупь, что за предмет лежит в мешочке и т.п.).
3. Знакомиться со вкусами, запахами, играть в игры «найди такой же вкус, запах, погремушку».

Взаимодействие со сверстниками

1. Учить меняться, уважать собственность другого, уважать свое право играть со своей игрушкой.
2. Учить жалеть и сопереживать горю другого (пожалеть мальчика, который упал и плачет и т.п.).
3. Вместе строить и убирать все игрушки на место.

Учебно-тематический план раздел «Развивающие игры»

Количество часов в году - 144.

Количество часов в неделю - 4.

п/п	Тема	Основные дидактические задачи	Дидактические игры и упражнения	Кол-во занятий	Методическая литература
1	2	3	4	5	6
1.	Игровые действия	Учить производить несколько последовательных игровых действий; учить пользоваться предметами-заменителями. Учить выполнять два последовательных действия.	«Накорми куклу», «Построй гараж». «Накорми куклу и уложи спать», «Делаю как мама, как папа, как врач». «Мы вместе строим дом» «Привези машинку и нагрузи в неё кубики».	14	№1 Стр. 73-74, 106-107, 109-110, 116

		Учить сооружать из кубиков знакомые постройки. Учить ставить 10 и более кубиков один на другой.	«Постройка диванчика, стула, стола, ворот, домика»	10	№2 Стр. 61-62, 67-68, 72, 76-77
2.	Форма	Учить группировать однородные по форме предметы и соотносить разнородные предметы. Учить подбирать предметы одной формы, но разные по величине.	«Собери большие-маленькие шишки», «собери большие-маленькие грибы», «Собери грибы – лисичке, шишки – мишке», «Найди такой же», «Собери все игрушки-кубики-погремушки-мячики и пр.»	14	№3 Стр. 47-49, 58-60, 65 №4 Стр. 28, 145
3.	Величина	Учить ориентироваться в трёх и более величинах. Учить собирать пирамидку по убыванию размера из 4-5, 4-8 колец.	«Складывание трёхместной матрёшки». «Нанизывание колец, убывающих по величине», д/и по сказке «Три медведя».	8	№3 Стр. 39, 42-43. №4 Стр. 146
4.	Цвет	Учить различать 3-4 цвета, группировать, подбирать цвета по образцу, некоторые из них называть.	«Размещение грибков двух заданных цветов при выборе из четырёх», «Разноцветные палочки», «Подбери бабочке цветок».	10	№3 Стр. 58-60, 66-68
5.	Качества предметов	Учить различать величину предмета: тяжёлый-лёгкий; фактуру: мягкий-твёрдый; температуру: холодный-тёплый». Учить составлять картинку из 2-3 частей.	«Чудесный мешочек», Разрезные картинки предметов, животных.	12	№4 Стр. 195
6.	Понимание речи	Учить понимать короткий рассказ (без показа действий) о знакомых событиях; отвечать на вопросы об этих событиях. Учить выполнять до трёх поручений (возьми, отнеси,	«Чем мы занимались?», «Кто пришёл, кто ушёл?» «Помоги кукле»	12	№2 Стр. 43,46

		положи).			
		Учить называть названия детали лица (губы, зубки, язык, лоб, ушки, щёки и др.) и тела (руки, ноги, спина и др.)	«В гостях у куклы», потешки «Умывание», «Делай как я...», «Дотронься до...», «Моя игрушка умеет...»	10	№2 Стр. 62-63
7.	Активная речь	Учить использовать предложения из 2-3 слов при общении со взрослыми и детьми. Учить употреблять в речи: прилагательные, местоимения, предлоги. Учить называть предметы по картинкам, отвечать на вопросы взрослого по картинке: «Кто это?», «Что это?», «Что делает?».	«Оденем куклу на прогулку». «Какой? Кто это? Что это? Кто где сидит?» «Кого не стало?»	10	№2 Стр. 61-62, 71-72, 133-134, 127-128, 146-147
		Учить договаривать четверостишия в знакомых стихах, повторять слова из знакомых сказок. Учить говорить «до свидания», «спасибо», «здравствуй», отвечать на вопрос: «Как тебя зовут?»	Чтение знакомых потешек, стихов, песенок, сказок (колобок, репка и др.)	10	№2 Стр. 92, 115-116 №7
		Учить называть некоторые названия: животных, одежды, посуды.	«Кто как кричит?», «Назови и покажи», «Напой куклу чаем»	10	№5 Стр. 86-87
8.	Эмоциональная сфера	Учить сопереживать, сочувствовать. Учить понимать слова: «можно», «нельзя», «нужно», «подожди».	В сюжетно-игровых ситуациях с куклой объясняются понятия: «больно», «весело», «кукле грустно, скучно», просьба к ребёнку развеселить куклу, пожалеть её, приласкать и т. д.	10	№2 Стр. 37 №6
		Учить слушать спокойные и весёлые мелодии, музыкальные инструменты.	«Быстро-медленно», «Тихо-громко», «Какой инструмент звучит? (бубен,	14	№6

			погремушка, ложки, трещотка, барабан, гармошка)»		
--	--	--	--	--	--

Литература:

1. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. / Новоселова С.Л.
2. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада./ Гербова В.В., Максаков А.И.
3. Воспитание сенсорной культуры ребёнка./ Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б.
4. Знакомим малыша с окружающим миром./ Павлова Л.Н.
5. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста./ Радина Е.И., Попова М.И.
6. Какой ты?/ Князева О.Л., Стеркина Р.Б.
7. Игра – путь воспитания и развития малыша. Колыбельные, пестушки, двигательнo-речевые композиции, народные и авторские игры. / Г. П. Федорова – СПб.: Паритет, 2007
8. Индивидуальное развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях (Диагностика, планирование, конспекты занятий) / С. В. Лесина. – Волгоград: Учитель, 2006.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность»

Данный раздел включает в себя три вида деятельности: рисование, аппликация, лепка. Учитывая психофизическое развитие детей, занятия проводятся два раза в неделю по 15 минут, в группе 4х леток – 20 минут. Ведущей формой деятельности у детей этого возраста является игра, поэтому занятия проводятся в игровой форме. Так как все дети обладают своими качествами и уровнем развития, задания дифференцируются с учетом индивидуальных способностей. В данной программе используются как традиционные методики, так и не традиционные (рисование пальчиками, ладошкой, пластилинография, оттиск пробкой, поролоном, смятой бумагой, печать по трафарету, монотипия, используются различные крупы).

Лепка – знакомство детей со свойствами пластилина, соленого теста (пластичность, вязкость), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе обучение детей:

- отщипывать кусочки от большого куска, отщипывать кусочки и размазывать их на картонной форме.
- синхронизировать работу обеих рук, координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движениями своих рук), соизмерять нажим ладоней на комок пластилина или теста.
- создавать простейшие формы (шар, цилиндр) и видоизменять их – преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, бублики, баранки).
- учить лепить пальцами, а не только ладонями – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу, зачищать край формы, вытягивать или оттягивать небольшое количество пластилина для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков).
- обучать детей лепить несложные предметы из нескольких частей (пирамидка, неваляшка, цыпленок)

- обучать приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы (ваза, шляпка гриба)
- приучать детей к аккуратному обращению с материалом (работать на специальной дощечке, класть вылепленные предметы на дощечку или на подготовленную бумажную основу)

Рисование - развитие восприятия детей, формирование представления о предметах и явлениях окружающей действительности, создание условия для их активного познания и на этой основе обучение детей:

- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами (голубое небо с белыми облаками, опускающиеся снежинки, кружащиеся на ветру и падающие на землю листья);
- обучать ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков, сопровождать движение карандаша или кисти словами, игровыми действиями (дождик чаще – кап-кап-кап, бегут ножки по дорожке – топ- топ- топ);
- побуждать изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие и длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек). Подводить детей к изображению предметов разных форм (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, вагончик, цыпленок);
- знакомить детей с красками формировать навыки рисования кистью (набирать краску на кисть, аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета, приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку);
- закреплять знание названий цветов, познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый, темнее, светлее); обучать смешивать краски и получать

нужные цвета и оттенки; обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету

- формировать и закреплять представление о форме предметов (круглая, квадратная, овальная, прямоугольная, треугольная) величине, расположении их частей;

- продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, облака плывут по небу) и добавляя к ним другие (солнышко, травка);

- помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, а куст ниже, цветы ниже куста;

- обучать детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо), ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура, проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти;

- обучать создавать декоративные композиции;

- знакомить с трафаретом, обучать работе с ним;

- закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, сидеть свободно не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными.

Аппликация – знакомство детей с бумагой как художественным материалом, создание условия для экспериментального освоения ее свойств и способов своего воздействия на бумагу (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвется, разрезается, приклеивается) и на этой основе обучение детей:

- воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;

- обучать детей предварительно выкладывать на листе бумаги подготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный педагогом предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу;
- обучать аккуратно пользоваться клеем: набирать на кисточку немного клея, намазывать его тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке), прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;
- создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки- паучки на листочках и т.д.);
- закреплять знание цветов, знание понятий «количество» (один, два, три, много), «величина» (большой, маленький, больше, меньше);
- обучать детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, круг и др.) не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету, располагать их в ряд, по краю, по углам. Развивать чувство ритма;
- формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Обучать составлять из полос изображения разных предметов (лесенка, заборчик, дерево и др.). Обучать детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов. Использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.;
- продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Обучать преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти, квадрат – на треугольники и т. п.).

Учебно-тематический план по изобразительности деятельности

Количество часов в году - 72.

Количество часов в неделю - 2.

№	Вид деятельности	Кол-во часов
1.	Рисование.	24
2.	Аппликация.	28
3.	Лепка.	17
4.	Ручной труд.	3

К концу года дети смогут:

- различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;
- отщипывать от большого куска пластилина маленький, раскатывать прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивать их ладонями;
- закрашивать рисунки кистью, не выходя за пределы контура. Раскрашивать методом тычка и примакивания;
- аккуратно пользоваться клеем и наклеивать формы лист бумаги.

Литература:

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.

6. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
7. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
10. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
11. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
12. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
13. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
14. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
15. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
16. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
17. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.

Приложения

Приложение 1.

Календарно-тематический план для детей (все виды деятельности)

месяц	№ занятия	раздел	вид деятельности	Тема занятия	Количество часов
Сентябрь	1.	Развивающие игры	Игровые действия. Форма.	«Накорми куклу». «Собери большие-маленькие шишки».	2
		Двигательная гимнастика	Ходьба	«Ножки по дорожке»	1
		Изобразительная деятельность	Рисование красками	Яблочко для Зайки	1
	2.	Развивающие игры	Игровые действия. Понимание речи.	«Мы вместе строим дом». «В гостях у куклы».	2
		Двигательная гимнастика	Ходьба	«Воздушный шар»	1
		Изобразительная деятельность	Аппликация	Красивое платье для Куклы Кати	1
	3.	Развивающие игры	Игровые действия. Форма.	«Накорми куклу». «Собери большие-маленькие грибы».	2
		Двигательная гимнастика	Бег	«Шагом-бегом»	1
		Изобразительная деятельность	Лепка	Покорми курочку и цыпленка	1
	4.	Развивающие игры	Форма. Величина.	«Собери большие-маленькие шишки». «Складывание трёхместной матрёшки».	2
		Двигательная гимнастика	Бег	«Едем на автобусе медленно и быстро»	1
		Изобразительная деятельность	Аппликация	Собери мячики в коробку	1
	5.	Развивающие игры	Игровые действия. Форма.	«Мы вместе строим дом». «Найди такой же».	2
		Двигательная гимнастика	Прыжки, подскоки	«Допрыгни до ленточки, до обруча»	1
		Изобразительная деятельность	Рисование	Люли – люли прилетели гули	1
	6.	Развивающие игры	Игровые действия. Качества предметов.	«Накорми куклу и уложи спать». «Чудесный мешочек».	2
		Двигательная гимнастика	Катание	«Прокати мяч»	1

		Изобразительная деятельность	Лепка	Каменная дорожка к домику	1
Октябрь	7.	Развивающие игры	Форма. Понимание речи.	«Собери большие-маленькие грибы». «Чем мы занимались?»	2
		Двигательная гимнастика	Бросание и ловля, метание	«Бери мяч»	1
		Изобразительная деятельность	Лепка	Гриб мухомор	1
	8.	Развивающие игры	Величина. Понимание речи.	«Нанизывание колец, убывающих по величине». «Кто пришёл, кто ушёл?»	2
		Двигательная гимнастика	Ползание и лазание	«Доползи до игрушки»	1
		Изобразительная деятельность	Аппликация	Бусы для мамы	1
	9.	Развивающие игры	Понимание речи. Активная речь.	«Помоги кукле». «Какой? Кто это? Что это? Кто где сидит?»	2
		Двигательная гимнастика	Равновесие	«По дорожке»	1
		Изобразительная деятельность	Аппликация	Облака на небе	1
	10.	Развивающие игры	Форма. Понимание речи.	«Собери грибы – лисичке, шишки – мишке». Потешки «Умывание», «Делай как я...», «Дотронься до...», «Моя игрушка умеет...» и пр.	2
		Двигательная гимнастика	Сюжетно-ролевые игры	«Большие-маленькие»	1
		Изобразительная деятельность	Аппликация	Ночное небо	1
	11.	Развивающие игры	Игровые действия. Понимание речи.	«Постройка стула». «Чем мы занимались?»	2
		Двигательная гимнастика	Ходьба	«Солнышко и дождик»	1
		Изобразительная деятельность	Лепка	Колбаски и сосиски для киски	1
12.	Развивающие игры	Форма. Активная речь.	«Найди такой же». «Оденем куклу на прогулку».	2	
	Двигательная гимнастика	Бег	«Бегаем как мышки»	1	
	Изобразительная деятельность	Рисование	Рыбка плавает в пруду	1	
13.	Развивающие игры	Качества предметов. Понимание речи.	«Чудесный мешочек». «Кто пришёл, кто ушёл?»	2	
	Двигательная гимнастика	Прыжки, подскоки	«Пружинки»	1	
	Изобразительная деятельность	Аппликация	Грибы на полянке	1	

14.	Развивающие игры	Игровые действия. Величина.	«Мы вместе строим дом». «Складывание трёхместной матрёшки»	2
	Двигательная гимнастика	Бросание и ловля, метание	«Брось и догони»	1
	Изобразительная деятельность	Рисование	Раскрашивание осеннего листочка	1
15.	Развивающие игры	Форма. Величина.	«Собери все игрушки-кубики-погремушки-мячики и пр.» «Нанизывание колец, убывающих по величине»	2
	Двигательная гимнастика	Равновесие	«Погладь мишку»	1
	Изобразительная деятельность	Рисование	Листопад	1
16.	Развивающие игры	Активная речь. Эмоциональная сфера.	«Какой? Кто это? Что это? Кто где сидит?». В сюжетно-игровых ситуациях с куклой объясняются понятия: «больно», «весело», «кукле грустно, скучно», просьба к ребёнку развеселить куклу, пожалеть её, приласкать и т. д.	2
	Двигательная гимнастика	Сюжетно-ролевые игры	«Солнце разгорается и затухает»	1
	Изобразительная деятельность	Лепка	Яблочки	1
17.	Развивающие игры	Цвет. Активная речь.	«Разноцветные палочки». Чтение знакомых потешек, стихов, песенок, сказок.	2
	Двигательная гимнастика	Ходьба	«Нам весело»	1
	Изобразительная деятельность	Аппликация	Ежик готовится к зиме	1
18.	Развивающие игры	Понимание речи. Активная речь.	«Помоги кукле». «Кого не стало?»	2
	Двигательная гимнастика	Бег	«Догони мяч»	1
	Изобразительная деятельность	Рисование	Овощи. Морковка для Зайки.	1
19.	Развивающие игры	Игровые действия. Понимание речи.	«Привези машинку и нагрузи в неё кубики». «Кто пришёл, кто ушёл?»	2
	Двигательная гимнастика	Бросание и ловля, метание	«Лови мяч»	1
	Изобразительная деятельность	Лепка	Заборчик для Петушка	1
20.	Развивающие игры	Игровые действия. Понимание речи.	«Постройка ворот». Потешки «Умывание», «Делай как я...», «Дотронься до...», «Моя игрушка умеет...» и пр.	2
	Двигательная гимнастика	Ползание и лазание	«Не задень»	1

Декабрь		Изобразительная деятельность	Аппликация	Шарики воздушные ветерку послушные	1
	21.	Развивающие игры	Форма. Активная речь.	«Найди такой же». Чтение знакомых потешек, стихов, песенок, сказок.	2
		Двигательная гимнастика	Сюжетно-ролевые игры	«Умываемся»	1
		Изобразительная деятельность	Рисование	Мышки прячутся от кошки	1
	22.	Развивающие игры	Качества предметов. Активная речь.	«Чудесный мешочек». «Какой? Кто это? Что это? Кто где сидит?»	2
		Двигательная гимнастика	Ходьба	«Подними предмет»	1
		Изобразительная деятельность	Рисование	Цыпленок	1
	23.	Развивающие игры	Понимание речи. Активная речь.	«Чем мы занимались?». «Кого не стало?»	2
		Двигательная гимнастика	Бег	«Самолёты»	1
		Изобразительная деятельность	Работа с бумагой	Конфеты для Лисички	1
	24.	Развивающие игры	Форма. Активная речь.	«Собери все игрушки-кубики-погремушки-мячики и пр.» «Оденем куклу на прогулку».	2
		Двигательная гимнастика	Прыжки, подскоки	«Мой весёлый звонкий мяч»	1
		Изобразительная деятельность	Аппликация	Утка плавает в пруду	1
	25.	Развивающие игры	Величина. Активная речь.	«Нанизывание колец, убывающих по величине». Чтение знакомых потешек, стихов, песенок, сказок.	2
		Двигательная гимнастика	Равновесие	«Найди домик»	1
		Изобразительная деятельность	Аппликация	Разноцветный мячик	1
	26.	Развивающие игры	Игровые действия. Активная речь.	«Постройка стула». «Назови и покажи».	2
		Двигательная гимнастика	Сюжетно-ролевые игры	«Оденемся потеплее»	1
	Изобразительная деятельность	Рисование	Сшили Кате сарафан	1	

27.	Развивающие игры	Форма. Понимание речи.	«Найди такой же». Потешки «Умывание», «Делай как я...», «Дотронься до...», «Моя игрушка умеет...» и пр.	2
	Двигательная гимнастика	Ходьба	«Принеси игрушку»	1
	Изобразительная деятельность	Лепка	Разноцветный мячик	1
28.	Развивающие игры	Цвет. Активная речь.	«Размещение грибков двух заданных цветов при выборе из четырёх». Чтение знакомых потешек, стихов, песенок, сказок.	2
	Двигательная гимнастика	Прыжки, подскоки	«Прыгни через палочку»	1
	Изобразительная деятельность	Апликация	Пирамидка	1
29.	Развивающие игры	Форма. Понимание речи.	«Собери грибы – лисичке, шишки – мишке». «Помоги кукле».	2
	Двигательная гимнастика	Бросание и ловля, метание	«Мячи в корзине»	1
	Изобразительная деятельность	Рисование декоративное	Вьюга-завируха	1
30.	Развивающие игры	Качества предметов. Понимание речи.	«Чудесный мешочек». «Кто пришёл, кто ушёл?»	2
	Двигательная гимнастика	Ползание и лазание	«Доползи до игрушки»	1
	Изобразительная деятельность	Лепка	Сидит белка на тележке	1

	31.	Развивающие игры	Игровые действия. Активная речь.	«Постройка стола». «Кого не стало?»	2	
		Двигательная гимнастика	Равновесие	«Пройди по дорожке»		
		Изобразительная деятельность	Рисование	Зимнее дерево	1	
	32.	Развивающие игры	Форма. Активная речь.	«Собери все игрушки-кубики-погремушки-мячики и пр.» Чтение знакомых потешек, стихов, песенок, сказок	2	
		Двигательная гимнастика	Сюжетно-ролевые игры	«Мы топаем ногами»	1	
		Изобразительная деятельность	Апликация	Елочка в гости к нам пришла	1	
	Январь	33.	Развивающие игры	Цвет. Активная речь.	«Разноцветные палочки». «Какой? Кто это? Что это? Кто где сидит?»	2
			Двигательная гимнастика	Ходьба	«Возьми флажок»	1
			Изобразительная деятельность	Апликация. Коллективная работа	Конфета для Снегурочки	1
34.		Развивающие игры	Игровые действия. Понимание речи.	«Постройка ворот». Потешки «Умывание», «Делай как я...», «Дотронься до...», «Моя игрушка умеет...» и пр.	2	
		Двигательная гимнастика	Бег	«Бегом по дорожке»	1	
		Изобразительная деятельность	Лепка	Все вокруг белым- бело	1	

35.	Развивающие игры	Величина. Активная речь.	Д/и по сказке «Три медведя». «Кто как кричит?»	2
	Двигательная гимнастика	Прыжки, подскоки	«Спрыгни в воду»	1
	Изобразительная деятельность	Рисование	Транспорт. Машина.	1
36.	Развивающие игры	Качества предметов. Активная речь.	Разрезные картинки предметов. Чтение знакомых потешек, стихов, песенок, сказок.	2
	Двигательная гимнастика	Катание	«Скати с горки»	1
	Изобразительная деятельность	Апликация	Дорожка к гаражу	1
37.	Развивающие игры	Игровые действия. Активная речь.	«Привези машинку и нагрузи в неё кубики». «Кого не стало?»	2
	Двигательная гимнастика	Бросание и ловля, метание	«Брось через верёвку»	1
	Изобразительная деятельность	Апликация	Чаепитие	1
38.	Развивающие игры	Активная речь. Эмоциональная сфера.	«Кто как кричит?». В сюжетно-игровых ситуациях с куклой объясняются понятия: «больно», «весело», «кукле грустно, скучно», просьба к ребёнку развеселить куклу, пожалеть её, приласкать и т. д.	2
	Двигательная гимнастика	Равновесие	«По дорожке»	1
	Изобразительная деятельность	Лепка	Оладьи	1

Апрель	39.	Развивающие игры	Цвет. Активная речь.	«Размещение грибков двух заданных цветов при выборе из четырёх». «Назови и покажи».	2	
		Двигательная гимнастика	Сюжетно-ролевые игры	«Зайка-выходи» (с песней)	1	
		Изобразительная деятельность	Рисование восковыми карандашами	Почини лесенку и забор	1	
	40.	Развивающие игры	Игровые действия. Активная речь.	«Построй гараж». Чтение знакомых потешек, стихов, песенок, сказок.	2	
		Двигательная гимнастика	Бег	«Звоночек»	1	
		Изобразительная деятельность	Аппликация	Коврик для Бобика	1	
		41.	Развивающие игры	Качества предметов. Понимание речи.	Разрезные картинки предметов. Потешки «Умывание», «Делай как я...», «Дотронься до...», «Моя игрушка умеет...» и пр.	2
			Двигательная гимнастика	Катание	«Прокати мяч»	1
			Изобразительная деятельность	Аппликация	Помоги собрать мячики и кубики	1
42.	Развивающие игры	Игровые действия. Активная речь.	«Постройка ворот». «Кто как кричит?»	2		
	Двигательная гимнастика	Бросание и ловля, метание	«Попади в круг»	1		
	Изобразительная деятельность	Лепка	Ветка рябины	1		

43.	Развивающие игры	Игровые действия. Форма.	«Делаю как папа». «Собери все игрушки-кубики-погремушки-мячики и пр.»	2
	Двигательная гимнастика	Ползание и лазание	«Подними мяч»	1
	Изобразительная деятельность	Рисование	Серенькая кошечка	1
44.	Развивающие игры	Цвет. Активная речь.	«Разноцветные палочки». Чтение знакомых потешек, стихов, песенок, сказок.	2
	Двигательная гимнастика	Равновесие	«Пройди по мостику»	1
	Изобразительная деятельность	Апликация	Бусы для Кати и Маши	1
45.	Развивающие игры	Качества предметов. Активная речь.	Разрезные картинки животных. «Кто как кричит?»	2
	Двигательная гимнастика	Сюжетно-ролевые игры	«Зайка-выходи» (с песней)	1
	Изобразительная деятельность	Лепка	Ваза. Пластинография.	1
46.	Развивающие игры	Активная речь. Эмоциональная сфера.	«Назови и покажи». В сюжетно-игровых ситуациях с куклой объясняются понятия: «больно», «весело», «кукле грустно, скучно», просьба к ребёнку развеселить куклу, пожалеть её, приласкать и т. д.	2
	Двигательная гимнастика	Прыжки, подскоки	«Пружинки»	1
	Изобразительная деятельность	Рисование	Кораблик	1

	47.	Развивающие игры	Понимание речи. Игровые действия.	«В гостях у куклы». «Делаю как мама».	2	
		Двигательная гимнастика	Катание	«Скати с горки»	1	
		Изобразительная деятельность	Работа с макаронными изделиями	Бусы для мамы	1	
	48.	Развивающие игры	Игровые действия.	«Накорми куклу и уложи спать». «Постройка диванчика»	2	
		Двигательная гимнастика	Бросание и ловля, метание	«Попади в круг»	1	
		Изобразительная деятельность	Рисование	Бусы для мамы	1	
	Март	49.	Развивающие игры	Величина. Понимание речи.	Д/и по сказке «Три медведя». «Чем мы занимались?»	2
			Двигательная гимнастика	Равновесие	«Пройди по мостику»	1
			Изобразительная деятельность	Аппликация	Насекомые. Гусеница.	1
50.		Развивающие игры	Игровые действия.	«Постройка стола». «Помоги кукле».	2	
		Двигательная гимнастика	Сюжетно-ролевые игры	Игра с лисичкой («Игрушку – положи»)	1	
		Изобразительная деятельность	Аппликация	Насекомые. Божья коровка.	1	

51.	Развивающие игры	Цвет. Понимание речи.	«Размещение грибков двух заданных цветов при выборе из четырёх». Потешки «Умывание», «Делай как я...», «Дотронься до...», «Моя игрушка умеет...» и пр.	2
	Двигательная гимнастика	Катание	«Прокати мяч»	1
	Изобразительная деятельность	Лепка	Колобок	1
52.	Развивающие игры	Качества предметов. Активная речь.	Разрезные картинки предметов. «Напой куклу чаем».	2
	Двигательная гимнастика	Ползание и лазание	«Не задень»	1
	Изобразительная деятельность	Рисование	Светит солнышко в окошко.	1
53.	Развивающие игры	Игровые действия. Активная речь.	«Постройка домика». Чтение знакомых потешек, стихов, песенок, сказок.	2
	Двигательная гимнастика	Равновесие	«Найди домик»	1
	Изобразительная деятельность	Рисование	Фартук для мамы	1
54.	Развивающие игры	Качества предметов. Активная речь.	Разрезные картинки животных. «Назови и покажи».	2
	Двигательная гимнастика	Сюжетно-ролевые игры	Игра с лисичкой («Игрушку – положи»)	1
	Изобразительная деятельность	Аппликация	Бублики – баранки	1

	55.	Развивающие игры	Эмоциональная сфера.	«Быстро-медленно» В сюжетно-игровых ситуациях с куклой объясняются понятия: «больно», «весело», «кукле грустно, скучно», просьба к ребёнку развеселить куклу, пожалеть её, приласкать и т. д.	2	
		Двигательная гимнастика	Равновесие	«Пройди по дорожке»	1	
		Изобразительная деятельность	Лепка	Бублики – баранки	1	
	56.	Развивающие игры	Активная речь. Эмоциональная сфера.	«Напой куклу чаем». «Какой инструмент звучит? (бубен, погремушка, ложки, трещотка, барабан, гармошка)»	2	
		Двигательная гимнастика	Сюжетно-ролевые игры	Игра «Я - зелёный огуречик»	1	
		Изобразительная деятельность	Ручной труд	Кормим курочку и петушка	1	
	Апрель	57.	Развивающие игры	Цвет. Активная речь.	«Размещение грибков двух заданных цветов при выборе из четырёх». Чтение знакомых потешек, стихов, песенок, сказок.	2
			Двигательная гимнастика	Катание	«Поймай – прокати»	1
			Изобразительная деятельность	Рисование	Насекомые. Жук.	1
58.		Развивающие игры	Качества предметов. Активная речь.	Разрезные картинки предметов. «Какой инструмент звучит? (бубен, погремушка, ложки, трещотка, барабан, гармошка)»	2	
		Двигательная гимнастика	Ползание и лазание	«Собери колечки»	1	
		Изобразительная деятельность	Аппликация	Озеро с утятами	1	

59.	Развивающие игры	Игровые действия. Понимание речи.	«Постройка диванчика». Потешки «Умывание», «Делай как я...», «Дотронься до...», «Моя игрушка умеет...» и пр.	2
	Двигательная гимнастика	Сюжетно-ролевые игры	Игра «Я - зелёный огуречик»	1
	Изобразительная деятельность	Рисование	Космос. Галактика.	1
60.	Развивающие игры	Игровые действия. Эмоциональная сфера.	«Делаю как врач». В сюжетно-игровых ситуациях с куклой объясняются понятия: «больно», «весело», «кукле грустно, скучно», просьба к ребёнку развеселить куклу, пожалеть её, приласкать и т. д.	2
	Двигательная гимнастика	Равновесие	«Найди домик»	1
	Изобразительная деятельность	Лепка	Насекомые. Гусеница.	1
61.	Развивающие игры	Игровые действия. Эмоциональная сфера.	«Постройка домика». «Быстро-медленно».	2
	Двигательная гимнастика	Сюжетно-ролевые игры	Спортивно-развивающий комплекс «Потешки»	1
	Изобразительная деятельность	Аппликация	Пасхальное яйцо.	1
62.	Развивающие игры	Цвет. Эмоциональная сфера.	«Подбери бабочке цветок». «Тихо-громко».	2
	Двигательная гимнастика	Катание	«Поймай – прокати»	1
	Изобразительная деятельность	Рисование	Мышка.	1

63.	Развивающие игры	Качества предметов. Эмоциональная сфера.	Разрезные картинки животных. В сюжетно-игровых ситуациях с куклой объясняются понятия: «больно», «весело», «кукле грустно, скучно», просьба к ребёнку развеселить куклу, пожалеть её, приласкать и т. д.	2
	Двигательная гимнастика	Равновесие	«Пройди по мостику»	1
	Изобразительная деятельность	Аппликация	Цветные камушки	1
64.	Развивающие игры	Величина. Эмоциональная сфера.	Д/и по сказке «Три медведя». «Быстро-медленно»	2
	Двигательная гимнастика	Равновесие	«Пройди по дорожке»	1
	Изобразительная деятельность	Лепка	Улитка	1
65.	Развивающие игры	Игровые действия. Эмоциональная сфера.	«Построй гараж». В сюжетно-игровых ситуациях с куклой объясняются понятия: «больно», «весело», «кукле грустно, скучно», просьба к ребёнку развеселить куклу, пожалеть её, приласкать и т. д.	2
	Двигательная гимнастика	Бег	«Жуки»	1
	Изобразительная деятельность	Рисование	Полянка	1
66.	Развивающие игры	Цвет. Понимание речи.	«Разноцветные палочки». Потешки «Умывание», «Делай как я...», «Дотронься до...», «Моя игрушка умеет...» и пр.	2
	Двигательная гимнастика	Ползание и лазание	«Собери колечки»	1

	Изобразительная деятельность	Рисование	Салют	1
67.	Развивающие игры	Игровые действия. Эмоциональная сфера.	«Делаю как врач». В сюжетно-игровых ситуациях с куклой объясняются понятия: «больно», «весело», «кукле грустно, скучно», просьба к ребёнку развеселить куклу, пожалеть её, приласкать и т. д.	2
	Двигательная гимнастика	Прыжки, подскоки	«Поймай бабочку»	1
	Изобразительная деятельность	Аппликация	Жираф	1
68.	Развивающие игры	Цвет. Эмоциональная сфера.	«Подбери бабочке цветок». «Быстро-медленно»	2
	Двигательная гимнастика	Равновесие	«Погладь мишку»	1
	Изобразительная деятельность	Лепка	Одуванчик	1
69.	Развивающие игры	Качества предметов. Эмоциональная сфера.	Разрезные картинки животных. В сюжетно-игровых ситуациях с куклой объясняются понятия: «больно», «весело», «кукле грустно, скучно», просьба к ребёнку развеселить куклу, пожалеть её, приласкать и т. д.	2
	Двигательная гимнастика	Равновесие	«Пройди по мостику»	1
	Изобразительная деятельность	Аппликация	Мишка	1
70.	Развивающие игры	Эмоциональная сфера.	«Тихо-громко». «Какой инструмент звучит? (бубен, погремушка, ложки, трещотка, барабан, гармошка)»	2

	Двигательная гимнастика	Сюжетно-ролевые игры	Спортивно-развивающий комплекс «Зайчики»	1
	Изобразительная деятельность	Рисование	Насекомые. Бабочка	1
71.	Развивающие игры	Эмоциональная сфера.	В сюжетно-игровых ситуациях с куклой объясняются понятия: «больно», «весело», «кукле грустно, скучно», просьба к ребёнку развеселить куклу, пожалеть её, приласкать и т. д. «Какой инструмент звучит? (бубен, погремушка, ложки, трещотка, барабан, гармошка)»	
	Двигательная гимнастика	Сюжетно-ролевые игры	Спортивно-развивающий комплекс «Весёлый хоровод»	
	Изобразительная деятельность	Аппликация	Улитка.	
72.	Развивающие игры	Эмоциональная сфера.	«Тихо-громко». «Какой инструмент звучит? (бубен, погремушка, ложки, трещотка, барабан, гармошка)»	
	Двигательная гимнастика	Сюжетно-ролевые игры	Спортивно-развивающий комплекс «Весёлый хоровод»	
	Изобразительная деятельность	Аппликация	Кот – рыболов.	