

Департамент образования Администрации городского округа Самара

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара



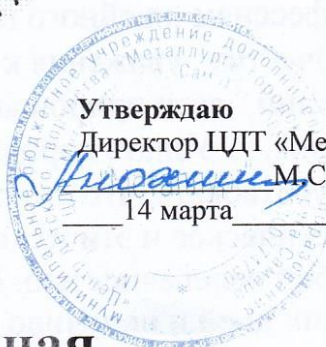
Принята
на методическом совете
« 14 » марта 2024 г.
Протокол № 6

Утверждаю

Директор ЦДТ «Металлург»

Анохина М.С. М.С. Анохина

14 марта 2024 г.



**Краткосрочная
дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Театр мод»**

(художественное направление)

Срок реализации – 5 дней
Возраст обучающихся – 7-10 лет

Разработчики:

Антонова Е.В., Васенина О.О.,
педагоги дополнительного
образования

Самара, 2024

Оглавление

Краткая аннотация.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цель и задачи программы.....	6
1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы.....	7
1.3. Ожидаемы результаты.....	8
1.4. Критерии и способы определения результативности.....	9
1.5. Виды и формы контроля результатов	10
2. Содержание программы.....	11
2.1. Учебно-тематический план	11
2.2. Содержание образовательной деятельности.....	11
3. Ресурсное обеспечение программы.....	13
4. Список литературы.....	14

Краткая аннотация:

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр мод» имеет художественную направленность и рассчитана на 5 учебных дней для обучающихся 7-10 лет. Уровень освоения программы ознакомительный. В рамках обучения дети знакомятся с такими профессиями как модельер, стилист, художник по костюмам, технолог, портной, закройщик, дизайнер и шея. Занятия содействуют расширению первоначальных представлений о месте труда в жизни каждого человека, расширению базовых понятий о профессиях сферы легкой промышленности и моды, развитию интереса к учебно-познавательной деятельности через погружение в различные виды деятельности. При организации образовательного процесса используется дифференцированный подход. Уровень сложности практической работы зависит от возраста обучающихся и уровня начальных знаний и умений участников смены.

Новизна данной программы заключается в том, что процесс обучения строится как диалог с профессионалами, работающими в различных областях легкой промышленности и сфере моды, педагогами. В рамках программы проводятся теоретические и практические занятия, содействующие развитию навыков, необходимых современному модельеру.

1. Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр мод» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.07.2022 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

- Письмо МО и НСО от 12.09.2022. № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»).

Программа носит художественную направленность.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Актуальность программы заключается в том, что реализация программы способствует подготовке учащихся к осознанному выбору профессии, формированию предпосылок функциональной грамотности.

Новизна программы заключается в том, что процесс обучения строится как диалог с профессионалами, работающими в различных областях легкой промышленности и сферы моды, а также педагогами, которые могут выступать в качестве тьюторов.

При организации образовательного процесса используется дифференцированный подход. Уровень сложности заданий зависит от возраста обучающихся и уровня начальных знаний и умений участников смены.

Данная программа строится на комплексном подходе к изучению работы модельера. Дети знакомятся с понятием «мода» и выступают в разных ролях, получая навыки необходимые для производства качественного проекта. Такой подход позволяет более эффективно ознакомиться с профессиями сферы моды, получить первый практический опыт. На современном этапе развития общества содержание дополнительных, в том числе и краткосрочных, образовательных программ ориентировано на создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения, что является приоритетным направлением развития Самарской области.

Следует также отметить, что программа носит практический характер: количество практических часов в разы превышает теоретическое обоснование курса. Такое обилие практических занятий связано с выстраиванием субъект-субъектных отношений между учащимся и педагогом. Кроме того, увеличенное количество практических занятий позволяет учащимся разносторонне раскрыть свой творческий потенциал, который они могут реализовать, участвуя в создании собственных коллекций одежды.

Включение обучающихся в многообразную творческую деятельность (работа в группе, поисками идеи, мастерство фотомодели, работа с коллажем, работа с проектом, работа с компьютером) помогает им в дальнейшем определиться с выбором профессии. Наиболее заинтересованные учащиеся смогут выбрать для дальнейшей профессиональной подготовки дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Театр мод» ознакомительного, а затем и углубленного уровня освоения.

Продолжительность реализации программы – 5 дней.

Форма обучения – очная.

Возраст обучающихся – от 7 до 10 лет.

Объем учебных часов по программе: 20 часов

Режим проведения занятий: 5 раз в неделю по 4 академических часа в день с перерывами в 15 минут.

Рекомендуемое количество детей в группе не более 20 человек.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы – содействие ранней профессиональной ориентации обучающихся, формированию интереса к профессиям легкой промышленности, а также представления детей о специфике работы в сфере моды в условиях лагеря кратковременного пребывания детей.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с работой профессиональной деятельностью модельера;
- ознакомить с основными стилями и направлениями в моде;
- обучить способам и приемам использования техники коллажа в эскизах;
- ознакомить с виртуальными возможностями в создании образа;
- формировать навыки работы над проектом;
- обучать азам актерского мастерства;
- познакомить с принципами работы фотомодели;
- познакомить с основами позирования при фотосъемке.

Развивающие:

- развивать творческое, логическое и критическое мышление.
- развивать способность понимать и воспринимать информацию в различных формах;
- развивать самостоятельность и способность учащихся решать творческие и изобретательские задачи;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать память.

Воспитательные:

- воспитывать культуру труда;

- воспитывать чувства ответственности и добросовестности в работе;
- мотивировать к познанию и творчеству;
- воспитывать эстетический вкус;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения.
- содействовать личностному самоопределению.

1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы

Методы обучения

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения:

- *Словесные методы* (рассказ, беседа, инструктаж, объяснение материала).
- *Наглядные методы* (показ образцов изделий, фото- и видеоматериалов, учебных электронных презентаций).
- *Практические методы* (упражнения для отработки навыков, ролевые игры, проектная работа, презентация).
- *Аналитические методы* (самоконтроль во время выполнения операции, организация рефлексии на занятии).

Формы проведения занятий

В процессе реализации программы с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, практические упражнения, ролевая игра, проект.

Педагогические технологии

Педагог, работающий в рамках данной программы, использует в своей деятельности следующие педагогические технологии:

Личностно-ориентированное обучение - содержание, методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка.

Развивающее обучение - развитие психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Здоровьесберегающие технологии - это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса.

Проектные технологии позволяют активизировать поисковую активность обучающихся, раскрыть их творческие способности, вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектной деятельности, формировать ключевые компетенции обучающихся.

Информационные технологии используются на всех этапах занятия целью повышения качества обучения в основном в таких формах подачи материала и оценивания знаний как электронные презентации, видеоролики, опросники, программное обеспечение.

1.3. Ожидаемые результаты

Предметные результаты

Обучающие должны знать:

- сведения о работе в сфере моды и специфики профессиональной деятельности модельеров;
- основные направления современной моды;
- основы композиции коллекций;
- способы и приемы техники коллажа в работе над эскизами;
- принципы работы фотомодели и основные правила позирования при фотосъемке;
- способы актерского раскрепощения и командной работы.

Обучающие должны уметь:

- применять технику коллажа в работе над эскизами;
- позировать в кадре;

- работать над проектом;
- уверенно продемонстрировать свою заключительную работу.

Личностные результаты:

- формирование понимания важности труда для человека;
- повышение уровня мотивации к обучению в заданной области и целенаправленной познавательной деятельности;
- повышение уровня формирования коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и педагогами;
- повышение уровня владения социальными нормами и правилами поведения, толерантность по отношению к другим;
- повышение уровня развития качеств творческого мышления.

Метапредметные результаты:

- умение анализировать, сравнивать, систематизировать;
- умение принимать и выполнять поставленную задачу;
- умение осуществлять самоконтроль в процессе запланированной деятельности;
- умение понимать и использовать информацию, представленную в различных формах;
- умение слушать и понимать педагога и своих товарищей;
- умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность.

1.4. Критерии и способы оценки результативность программы

Результативность образовательной программы отражает достижение учащимися группы предметных, метапредметных и личностных результатов.

Предметные результаты освоения программы отражают сформированность у учащихся теоретических знаний и практических умений и навыков. Контроль и оценка предметных результатов осуществляются посредством наблюдений, опроса, анкетирования, анализа выполненных практических заданий по следующим критериальным показателям:

Показатели	Критерии оценки	Уровень подготовки
Знания	Владеет некоторыми знаниями о необходимых навыках и специфики легкой промышленности.	Низкий
	Частичное владение понятиями, терминами и теорией.	Средний
	Запас знаний полный. Информацию воспринимает, понимает, способен рассуждать на профессиональные темы.	Высокий
Специальные умения и навыки	В практической деятельности допускает серьезные ошибки, слабо владеет специальными умениями и навыками.	Низкий
	Владеет специальными умениями, навыками на репродуктивно-подражательном уровне.	Средний
	Владеет творческим уровнем деятельности (самостоятелен, высокое исполнительское мастерство, качество работ, достижения на различных уровнях)	Высокий

Достижение личностных и метапредметных результатов отслеживается педагогом преимущественно на основе собеседований и наблюдений за учащимися в ходе учебных занятий, участия ребят в творческих делах.

1.5. Виды и формы контроля и диагностики результатов

I. Предварительный контроль – проводится с целью выявления интересов, а также начальной подготовки учащегося (определение уровня знаний, умений, навыков) посредством выполнения практического задания, анкетирования и беседы.

II. Текущий контроль – проводится с целью диагностирования промежуточных результатов реализации программы через наблюдение, обсуждение, выполнение творческих заданий, анализ и оценку творческих работ.

III. Итоговый контроль - проводится с целью диагностирования знаний, умений и навыков, и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы через наблюдение, обсуждение, выполнение творческих заданий, анализ и оценку творческих работ.

2. Содержание программы

2.1. Учебный-тематический план программы

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Профессии сферы легкой промышленности и моды. Проектная работа.	6	1,5	4,5	анкетирование, наблюдение, обсуждение
2.	Звезда подиума. Актерское раскрепощение и работа на подиуме.	4	1	3	наблюдение
3.	Глянцевая обложка. Основы позирования при фотосъемке.	2	0,5	1,5	Наблюдение,
4.	Мастерская эскизов.	4	1	3	наблюдение
5.	Итоговое занятие. Презентация проектов.	4	-	4	Наблюдение, просмотр, анализ работ
Итого часов:		20	4	16	

2.2. Содержание образовательной деятельности

1. Вводное занятие. Профессии сферы легкой промышленности.

Теория. Специфика профессий сферы легкой промышленности и моды: модельер, стилист, художник по костюмам, технолог, портной, закройщик, дизайнер, швея и модель. Основные стили и направления в моде.

Практика:

- Разделение на команды для работы над творческим проектом.
- Поиск референсов для проектной работы.

- Проектная работа в группах. Отрисовка эскизов по референсам.
Обсуждение эскизов.

2. Звезда подиума. Актерское раскрепощение и работа на подиуме.

Теория: Главный инструмент модели – тело. Виды зажимов. Мышечные и психологические. Знакомство с понятием «осанка». Характеристики правильной осанки. Упражнения для формирования правильной осанки.

Специфика работа на подиуме. Техника подиумного шага. Характеристика подиумного шага. Остановки (точки) в начале и в конце подиума. Правильное положение ног и корпуса во время движения. Постановка рук и головы. Основная позиция в статике.

Практика:

- Разминка. Упражнения на снятие мышечного зажима», «Сброс напряжения», пластические этюды.

- Выполнение упражнений для формирования правильной осанки.

- Выполнение упражнений на отработку шага без поворота с правильным положением рук и поворотом головы.

- Ролевая игра «Кастинг в модельное агентство»

2. Глянцевая обложка. Основы позирования при фотосъемке.

Теория: Принципы работы фотомодели. Основные правила позирования при фотосъемке. Крупный, средний и общий план. Основные ошибки в позировании.

Практика:

- Просмотр обучающих видеороликов по позированию при фотосъемке.

- Ролевая игра «Фотосессия».

3. Мастерская эскизов.

Теория: Виртуальные возможности в создании образа. Использование техники коллажа в эскизах.

Практика: Самостоятельная работа «Виртуальная примерочная» и «Коллажирование костюма». Обсуждение итогов проделанной работы.

5. Итоговое занятие. Презентация проектов.

Практика: Обобщение материалов по проекту. Создание презентации. Защита проекта. Подведение итогов. Награждение.

3. Ресурсное обеспечение программы

3.1. Учебно-методическое оснащение

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр моды» обеспечена следующими учебно-методическими материалами:

- **Учебные пособия** (учебная литература, видеоматериалы, учебные презентации);
- **Методические пособия** (конспекты занятий, разработка бесед, контрольно-диагностический материал).
- **Дидактическое обеспечение** (наглядный и раздаточный материал: технологические таблицы, схемы, инструкции, иллюстрации).

3.2. Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы необходимы следующее оборудование и материалы:

- компьютер с доступом в интернет;
- USB-флеш-накопитель;
- экран для проектора;
- проектор;
- белый экран;
- цифровой фотоаппарат (смартфон);
- световое оборудование;
- принтер;
- канцелярские принадлежности: бумага, ватман, карандаши, ручки, фломастеры;
- гляцевые журналы моды.

4. Список литературы.

1. Атлас новых профессий. Лёгкая промышленность / Составитель – Т.А. Тонунц, В.Г. Суханов. – М.: Владос, 2020.
2. Дизайн в моде. Моделирование одежды / перевод: О. Змеева. – Изд.: Рипол Классик, 2010.
3. Конструирование и моделирование от А до Я: полное практическое руководство / Лидия Мудрагель. – Москва: Эксмо, 2018.
4. Лисицкая, Т. Пластика, ритм/ Т. Лисицкая – М.: Физкультура и спорт, 2000.
5. Мусийчук, М. В. Развитие креативности: упражнения и тесты/ М.В. Мусийчук. – М.: ФЛИНТА, 2017.
6. Немировский, А. Пластическая выразительность актера/ А. Немировский- М.: Эксмо – пресс, 1997.
7. Основы технологии швейного производства. Учеб. пособие для проф. учеб. заведений. / Антонина Труханова. – Красноярск: ПИК «Офсет», 1996.
8. Художественный текстиль. Материаловедение и технология/ В.В. Сохачевская. – М.: Владос, 2010.