

МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г.о. Самара

**Отчет**  
**о проведении краткосрочной профильной смены**  
**«Лаборатория моды»**

**Подготовили:**

Антонова Е.В., педагог дополнительного образования, руководители смены

Васенина О.О., педагог дополнительного образования

Торская Е.А., педагог-психолог, педагог дополнительного образования

Самара 2024

## **Отчет о проведении краткосрочной профильной смены «Лаборатория моды»**

Краткосрочная профильная смена «Лаборатория моды» проводилась в МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г.о.Самара в период весенних школьных каникул с 25 марта по 29 марта 2024 года.

**Руководители смены «Лаборатории моды»** - Антонова Е. В., педагоги-организаторы МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г.о.Самара

**Психолого-педагогическая поддержка:** Торская Е.А., педагог педагог-психолог, дополнительного образования МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г.о.Самара

**Ведущие мастер-классов:** Васенина О.О., Денисова Е.Ю., Ларин А.В., педагоги дополнительного образования МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г.о.Самара, Ерёмина Л.В. педагог и руководитель модельного агентства «LKMODELS».

**Количество детей, посещающих краткосрочную смену «Лаборатория моды»** - 17 человек из школ №№ 96,112,162.

Краткосрочная профильная смена «Лаборатория моды» была направлена на содействие ранней профессиональной ориентации обучающихся, формированию интереса к профессиям легкой промышленности, а также представления детей о специфике работы в сфере моды в условиях лагеря кратковременного пребывания детей.

Профориентационный компонент смены реализовался через комплекс различных профориентационных мероприятий для обучающихся младшего школьного возраста, позволяющих им познакомиться со спецификой профессии, понять свои способности, определить соответствие характера профессии своим умениям и способностям, таким образом приобрести установку на выбор профессии, развить интерес к трудовой деятельности. Работа осуществлялась с учетом специфики профессии, которой посвящен образовательный компонент.

Образовательный компонент смены реализовался посредством образовательного трека – краткосрочной дополнительной общеобразовательной и общеразвивающей программы «Лаборатория моды», рассчитанной на 5 учебных дней для обучающихся 7 -10 лет. Содержание программы направлено на формирование интереса детей к трудовой и профессиональной деятельности в области легкой промышленности и моды, а также допрофессиональных знаний и умений, первого опыта практической работы в конкретной профессиональной деятельности. В рамках обучения ребята знакомятся со спецификой профессий: модельер, стилист, художник по костюмам, технолог, портной, закройщик, дизайнер, швея, модель. В игровой форме в рамках профессиональных мини-проб учащиеся «примеряют» профессию модельера, модели и фотомодели. Беседы и мастер-классы с профессионалами способствуют формированию интереса к конкретной профессии. В процессе работы над проектом по созданию образов для коллекции развивается творческие способности детей и умение работать в команде.

*Формы профориентационной деятельности:*

- тестирование;
- анкетирование;
- тренинги;
- ролевые игры;
- профессиональные мини-пробы.

*Формы образовательной деятельности:*

- мини-лекции, беседы;
- эскизирование;
- игры, викторины;
- мастер-классы;
- коллективно-творческие проекты.

## **Профилактические мероприятия по охране жизни и здоровья детей в каникулярный период**

Инструктажи для детей:

- «Противопожарная безопасность и техника безопасности»;
- «Правила дорожного движения»;
- «Правила поведения на улице»;
- «Правила поведения в общественных местах»;

### **РЕАЛИЗАЦИЯ ПЛАНА МЕРОПРИЯТИЙ СМЕНЫ**

**25 марта 2024**

25.03.2024 была открыта краткосрочная профильная смена «Лаборатория моды».

В первый день на занятиях по общеобразовательной программе дети познакомились со спецификой профессий в сфере лёгкой промышленности: модельер, стилист, художник по костюмам, технолог, портной, закройщик, дизайнер, швея. Затем ребятам была поставлена задача разделить на три группы, для практической работы над проектами по созданию эскизов коллекции костюмов. В процессе обсуждения проектные группы учащихся выработали и презентовали идеи своих творческих проектов.

В конце дня была проведена рефлексия.



**26 марта 2024**

Прошли встречи с профессионалами. Вначале нашего дня проведен мастер класс по актёрскому мастерству «Актёрское раскрепощение» от педагога-хореографа Денисовой Е.Ю. Были показаны приемы раскрепощения, упражнения для снятия напряжения, активизированы пространственное мышление и внимательность, что необходимо для моделей.

Кроме того, педагог и руководитель модельного агентства «LKMODELS» Ерёмкина Л.В. рассказала ребятам о специфике работы на подиуме. Была проведена ролевая игра «Кастинг в модельное агентство».

Продолжалась работа по разработке эскизов костюмов коллекции в рамках групповых проектов участников смены.





**27 марта 2024**

27.03.24 участники смены смогли «примерить» на себя профессию фотомодели. Фотограф и педагог Ларин А.В. рассказал о принципах работы фотомодели, познакомил с правилами позирования во время фотосъемки, были разобраны основные ошибки позирования. Ребята закрепили полученные знания с помощью интерактивной викторины. Также была проведена ролевая игра «Фотосессия».

Далее продолжилась работа над групповым творческим проектом. И конечно же не обошлось без развивающих игр.

**1. Какая из этих поз правильная? Выбери правильный ответ, кликнув курсором на нужную фотографию.**







**28 марта 2024**

Педагог-психолог Торская Е.А. провела диагностику творческого воображения участников смены, а также профориентационные игры.

В рамках образовательной программы ребята узнали о приемах использования техники коллажа в эскизах. В процессе выполнения творческой работы «Коллажирование костюма» ребята закрепили полученные знания. Учащиеся использовали технику коллажа в эскизах, которые они разработали в рамках своего проекта.

Кроме того, учащиеся узнали о виртуальных возможностях в создании образа с помощью компьютерной программы, выполнили творческую работу «Виртуальная примерочная». На этом этапе дети должны были «одеть себя» в тот костюм, который они нарисовали заранее.

В этот день ребята узнали и попробовали работать несколькими способами создания проектных эскизов.







**29 марта 2024**

В последний день смены проводились игры профориентационной направленности.

Прошла защита проектов коллекций, которые дети готовили весь период смены. Были представлены три коллекции в разных направлениях: костюм в повседневном стиле, костюм с художественной идеей и костюм в этностиле. Следует отметить, что, не смотря на юный возраст участников смены, представленные коллекции были достойные и правильно составлены.

Для выбора лучшей работы были приглашены специальные гости-эксперты, которые оценивали работу учащихся по критериям. После презентаций была выбрана лучшая работа.



В целях диагностики психологических особенностей участников смены и предпосылок готовности их к выбору профессионального пути было проведено исследование по методике «Дорисовывание фигур» (Дьяченко О.М.). Она направлена на определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы. В качестве материала используется один комплект карточек (из двух предлагаемых), на каждой из которых нарисована одна фигурка неопределенной формы. Диагностика проводится в индивидуальном формате.

Оценивалась преимущественно качественная характеристика уровня выполнения задания оригинальность образов. В процессе диагностики были выделены следующие уровни:

Низкий уровень развития воображения - рисунки, как правило, примитивные, шаблонные. Таких ребят в группе оказалось очень мало, и это самые младшие участники смены. В данном случае можно предположить, что в силу своего возраста ребята не принимают учебную задачу или данное качество находится в стадии формирования.

Средний уровень - дети дорисовывают большинство фигурок, однако все рисунки схематичные, без деталей. Также есть рисунки, повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы. Таких ребят оказалось достаточно большое количество.

Высокий уровень - дети выполняют схематичные, иногда детализированные, но, как правило, оригинальные рисунки (не повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы). Предложенная для дорисовывания фигурка является обычно центральным элементом рисунка. Ребят, показавших высокий уровень воображения, оказалось мало, что приводит к мысли о том, что воображение и творческое мышление является ценным ресурсом, который необходимо поддерживать с раннего возраста и целенаправленно заниматься его развитием.

Методика способствует лучшему пониманию детьми особенностей своей личности и предоставляет информацию о сильных сторонах, на которые можно опереться в личной и будущей профессиональной деятельности, а также о слабых сторонах, которые следует развивать. Результаты исследований ребята обсудили в группе, а также в формате индивидуальных консультаций.

Краткосрочный формат профильной смены не позволяет провести сравнительную диагностику и выявить очевидные личностные изменения у детей, но положительная динамика была отмечена на занятиях во время выполнения учащимися практических самостоятельных заданий. Также об эффективности обучения могут свидетельствовать: положительные отзывы родителей и самих учащихся, а также готовность участников программы и дальше сотрудничать с педагогическим коллективом.

Анализ ответов анкеты «Удовлетворенность профильной сменой» показал, что ожидания от смены у всех ребят (100%) полностью оправдались. В течение смены у ребят не возникало желания больше не приходить в лагерь. Также 100% опрашиваемых ребят высказались, что в отряде отношения были дружелюбными и товарищескими. 94% опрашиваемых с удовольствием участвовали в предложенных мероприятиях смены. 37% ребят отметили, что им понравилось знакомиться и общаться с друзьями. Высоко оценили предложенные в смене занятия и мастер-классы 88% опрашиваемых ребят. 76% ребят считают, что в процессе смены они приобрели новые знания, которые смогут использовать в своей повседневной жизни уже сейчас.

Среди предложенных видов деятельности в рамках смены большинству участников - 88% понравились игры и тренинги. Далее 59% - понравилось работать на компьютере в «виртуальной примерочной». 52% опрашиваемых отметили, что им понравилось быть в роли модели на сцене и во время фотосъемки. И 47 % опрашиваемых понравилось придумывать модели и работать над их эскизами. 12% опрашиваемых захотелось в будущем приобрести профессию художника по костюмам, дизайнером. Захотелось развивать свои творческие способности и дальше 88% участников смены.

Большинству участникам смены 76% захотелось когда-нибудь вернуться в лагерь именно на эту смену. 24 % выразили сомнения, ответив «возможно».

Таким образом, можно говорить, что работа в рамках краткосрочной профильной смены «Лаборатория моды» была организована эффективно, ожидания ее участников оправдались, а степень удовлетворенности сменой находится на высоком уровне.

Руководитель смены

Е.В.Антонова

Руководитель РИП

Н.А.Сморкалова