

Департамент образования Администрации г.о. Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара



Принята
на методическом совете
«20» февраля 2025 г.
Протокол № 5



**Краткосрочная
дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Уроки красоты»**

(социально-гуманитарная направленность)

Форма обучения – очная
Срок реализации – 5 дней
Возраст детей – 13-17 лет

Разработчики:
Самсонова О.В., Куликова Л.В.,
педагоги дополнительного
образования
Сморкалова Н.А., методист

Самара, 2025

Оглавление

Краткая аннотация.....
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цель и задачи программы	6
1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы	7
1.3. Ожидаемые результаты.....	8
1.4. Критерии и способы определения результативности.....	9
1.5. Виды и формы контроля, диагностика результатов.....	9
2. Содержание программы.....	10
2.1. Учебно-методический план... ..	10
2.2. Содержание образовательной деятельности	10
3. Ресурсное обеспечение программы	12
3.1. Учебно-методическое обеспечение программы.....	12
3.2. Материально-техническое обеспечение программы.....	13
4. Список литературы.....	14

Краткая аннотация

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Уроки красоты» рассчитана на 5 дней обучения и имеет ознакомительный уровень освоения. Предназначена для учащихся в возрасте 13-17 лет. Форма обучения – очная.

В рамках обучения учащиеся пробуют себя в таких профессиях сферы индустрии красоты как косметолог, визажист, бровист и визажист-стилист. На занятиях ребята знакомятся со спецификой данных профессий и требованиями к профессиональной подготовке, приобретают некоторые первичные знания и практические умения в области профессиональной деятельности специалиста индустрии красоты. Программа носит практико-ориентированный характер. Уровень сложности практических занятий зависит от уже имеющихся у учащихся знаний, умений и навыков, а также их возраста.

Новизна данной программы в том, что процесс обучения строится как диалог с профессионалами сферы индустрии красоты.

Отличительная особенность программы заключается в содействии развитию функциональной грамотности учащихся. Кроме того, в рамках ее реализации сочетаются игровые и проектные технологии взаимодействия.

1. Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уроки красоты» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.07.2022 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).
- Письмо МО и НСО от 12.09.2022. № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»).

Направленность программы - социально-гуманитарная.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Актуальность программы заключается в том, что ее реализация способствует дальнейшему профессиональному самоопределению учащихся, повышается уровень их функциональной грамотности, а полученные знания и умения помогут подросткам в повседневной жизни.

На современном этапе развития общества содержание дополнительных, в том числе и краткосрочных, образовательных программ ориентировано на создание необходимых условий для личностного развития учащихся,

позитивной социализации и профессионального самоопределения, что является приоритетным направлением развития Самарской области.

Новизна программы в том, что процесс обучения строится как диалог с профессионалами сферы индустрии красоты.

Отличительная особенность программы заключается в содействии развитию функциональной грамотности учащихся. Кроме того, в рамках ее реализации сочетаются игровые и проектные технологии взаимодействия.

Данная программа носит практико-ориентированный характер. На занятиях создаются условия для активной разносторонней учебной деятельности, дается возможность попробовать свои силы и увидеть реальный результат от применения полученных знаний на практике, в процессе создания коллективных и индивидуальных творческих проектов.

В рамках обучения учащиеся знакомятся со спецификой и некоторыми видами профессиональной деятельности косметолога, визажиста, бровиста и визажиста-стилиста. Встречи, беседы и мастер-классы от преподавателей и студентов старших курсов ГБПОУ «Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна», специалистов салонов красоты г. Самара содействуют повышению интереса учащихся к данной профессиональной деятельности, формированию жизненных целей на будущее, и делают, тем самым, образовательный процесс более эффективным.

Продолжительность реализации программы – 5 дней.

Форма обучения – очная.

Возраст обучающихся – от 13 до 17 лет.

Объем учебных часов по программе: 20 часов

Режим проведения занятий: 5 раз в неделю по 4 академических часа в день с перерывом в 15 минут.

Рекомендуемое количество детей в группе 12-15 человек.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы – содействие формированию интереса к профессиям индустрии красоты и дальнейшему профессиональному самоопределению учащихся.

Задачи программы:

Обучающие:

– познакомить учащихся со спецификой и некоторыми видами профессиональной деятельности косметолога, визажиста, бровиста и визажиста-стилиста;

– обучить основам работы с декоративной косметикой, кистями и инструментами;

–

Воспитательные:

– воспитывать чувства уважения к труду;

– воспитывать чувства ответственности и добросовестности в работе;

– содействовать формированию ценностных ориентиров, активной жизненной позиции, стремления утвердить себя в профессиональной деятельности;

– способствовать освоению социальных норм и правил поведения.

Развивающие:

– способствовать развитию креативного мышления, как элемента функциональной грамотности;

– способствовать развитию художественного вкуса учащихся;

– способствовать развитию коммуникативных способностей учащихся, умения достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов.

1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы

Методы обучения.

- **Словесные методы** (рассказ, беседа, объяснение).
- **Наглядные методы** (демонстрация иллюстраций, видеоматериалов и электронных презентаций и непосредственный показ техник и приемов работы).
- **Практические методы** (упражнения для отработки техник и приемов работы, учебные игры, мастер-класс, воркшоп, проектная работа, рефлексия и др.).

Формы обучения.

На занятиях используются фронтальные, групповые, парные и индивидуальные формы организации учебно-воспитательной деятельности учащихся.

Педагогические технологии:

- **Личностно-ориентированное обучение** - содержание, методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка.
- **Развивающее обучение** - развитие психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.
- **Игровые технологии** – игра, обладая высоким развивающим потенциалом, является одной из форм организации занятия или может быть той или иной его частью (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля), а также используется в организации воспитательной работы в детском объединении.
- **Проектное обучение** – предполагает опору на знания и умения учащихся, полученные ранее на занятиях, а также на личный опыт. Разработка и реализация проекта ведутся поэтапно как индивидуально,

так и коллективно. Результатом проектной деятельности является не только закрепление имеющихся знаний, умений и получение новых, но и формирование компетенций учащихся.

- **Здоровьесберегающие технологии** - это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса.

1.3. Ожидаемые результаты реализации программы

Предметные результаты

Обучающие должны знать:

- основные сведения о профессии косметолога, визажиста, бровиста, визажиста-стилиста;
- отличительные особенности типов кожи: сухая, жирная, комбинированная;
- признаки «холодного» и «теплого» цветотипа внешности;
- последовательность нанесения косметических средств для ухода за кожей лица;
- некоторые отличительные особенности видов макияжа;
- технику нанесения макияжа;
- правила уход за бровями;
- технику оформления бровей;
- понятие имидж и стиль.

Обучающие должны уметь:

- выполнять пятиэтапный ухода за лицом;
- определять «холодные» и «теплые» цветотипы внешности;
- выполнять оформление бровей;
- поэтапно наносить макияж.

Личностные результаты:

- повышение уровня мотивации к обучению в заданной области и целенаправленной познавательной деятельности;

- владение социальными нормами и правилами поведения, толерантность по отношению к другим;
- повышение уровня развития коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими;
- развитие качеств творческого мышления.

1.4. Критерии и способы определения результативности

Предметные результаты освоения программы отражают сформированность у учащихся теоретических знаний и практических умений и навыков. Контроль и оценка предметных результатов обучения осуществляются с помощью критериальной таблицы.

Показатели	Критерии оценки	Уровень подготовки
Знания	Владеет некоторыми знаниями о необходимых навыках и специфике кинопрофессий.	Низкий
	Частичное владение понятиями, терминами и теорией.	Средний
	Запас знаний полный. Информацию воспринимает, понимает, способен рассуждать на профессиональные темы.	Высокий
Специальные умения и навыки	В практической деятельности допускает серьезные ошибки, слабо владеет специальными умениями и навыками.	Низкий
	Владеет специальными умениями, навыками на репродуктивно-подражательном уровне.	Средний
	Владеет творческим уровнем деятельности (самостоятелен, высокое исполнительское мастерство, качество работ, достижения на различных уровнях)	Высокий

Достижение личностных результатов отслеживается педагогом преимущественно на основе собеседований и наблюдений за учащимися в ходе проектной работы.

1.5. Виды и формы контроля и диагностика результатов

Программа предусматривает осуществление контроля на различных этапах процесса обучения:

- **Предварительный контроль** (на начальном этапе обучения с целью определения уровня готовности к восприятию учебного материала)
- **Текущий контроль** (в процессе обучения с целью выявления пробелов в усвоении материала программы)
- **Итоговый контроль** (в конце курса обучения с целью диагностирования уровня усвоения программного материала и соответствия прогнозируемым результатам обучения)

Методы контроля и диагностика результатов: наблюдение, обсуждение, выполнение творческих заданий, анализ и оценка творческих работ.

2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в профессию косметолог. Уход за лицом.	4	2	2
2.	Введение в профессию визажист. Макияж.	4	2	2
3.	Введение в профессию бровист. Уход за бровями и техника их оформления.	4	2	2
4.	Введение в профессию визажист-стилист. Стиль и макияж.	4	2	2
5.	Итоговое занятие. Показ созданных образов.	4	-	4
	Итого:	20	8	12

2.2. Содержание образовательной деятельности

1. Введение в профессию косметолога. Уход за кожей.

- Описание профессии косметолога. Требования к индивидуальным особенностям специалиста. Требования к профессиональной подготовке косметолога. Условия труда и профессиональные риски. Карьерный рост.

- Типы кожи: сухая, жирная, комбинированная. Косметические средства для различных типов кожи.

- Последовательность нанесения косметических средств для ухода за кожей лица.

Практическая работа:

- Тестирование типа кожи.
- Выполнение пятиэтапного ухода за лицом.

КДС: наблюдение, опрос.

2. Введение в профессию визажист. Макияж.

- Описание профессиональной деятельности визажиста. Специализации профессии визажиста. Требования к индивидуальным особенностям специалиста. Требования к профессиональной подготовке визажиста. Условия труда и профессиональные риски. Места работы визажиста. Карьерный рост.

- Виды макияжа. Техника нанесения дневного макияжа. Коррекция лица: лицо, глаза, нос губы.

- «Холодные» и «теплые» цветотипы внешности.
- Правила идеального макияжа для каждого типа.
- Арт-макияж. Знакомство с понятием фейс-арт. Современные направления фейс-арта: свадебный, тематический, концептуальный, детский аквагрим.

Практическая работа:

- Нанесение дневного макияжа.
- Проектная работа в группах по разработке эскиза арт-макияжа в выбранном направлении фейс-арта.

КДС: опрос, наблюдение, анализ работ.

3. Введение в профессию бровист. Уход за бровями.

- Описание профессиональной деятельности бровиста. Специализации профессии бровиста. Требования к индивидуальным особенностям специалиста. Места работы бровиста. Карьерный рост.

- Правила уход за бровями.
- Средства для окрашивания бровей. Техника оформления бровей.

Практическая работа:

- Оформление бровей.

КДС: наблюдение, опрос.

4. Введение в профессию визажист-стилист. Стиль и макияж.

- Описание профессиональной деятельности визажиста-стилиста. Специализации профессии визажиста-стилиста. Требования к индивидуальным особенностям специалиста. Места работы визажиста-стилиста. Карьерный рост.

- Понятие имидж и стиль. Взаимосвязь стиля и макияжа.
- Правила и техника нанесения вечернего макияжа.

Практическая работа:

- Выполнение вечернего макияжа.
- Индивидуальная проектная работа по созданию образа в том или ином стиле.

КДС: наблюдение, опрос.

5. Итоговое занятие. Показ созданных образов.

Практическая работа:

- Презентация созданных в ходе проектной работы образов в форме дефиле. Фотосессия.

КДС: опрос, наблюдение.

3. Ресурсное обеспечение программы

3.1. Учебно-методическое обеспечение

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уроки красоты» обеспечена следующими учебно-методическими материалами:

Учебные пособия (учебная литература, учебные электронные презентации, видеоролики).

Методические пособия (конспекты занятий, контрольно-диагностический материал).

Дидактическое обеспечение (методические разработки, технологические таблицы и схемы, тематическая подборка игр, наглядные пособия, раздаточный материал).

3.2. Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Уроки красоты» необходимо:

Оборудование:

- помещение для занятий с хорошим освещением;
- столы;
- стулья;
- аудио аппаратура;
- ноутбук, проектор, экран.

Материалы:

- тональные основы различной текстуры (жидкая основа, компактная пудра рассыпчатая пудра.);
- тени различной текстуры (сухие тени, муссовые тени, карандаши для глаз);
- тушь для ресниц и карандаш для бровей;
- помада или блеск для губ, карандаш для губ;
- румяна и корректоры для лица;
- очищение по типу кожи;
- увлажнение по типу кожи;

Инструменты:

- дискраб или хлоргидсидин;
- индивидуальное зеркало;
- индивидуальные аппликаторы для глаз;
- индивидуальные кисти для макияжа;
- одноразовые аппликаторы, кисти для губ и туши;

- спонжи для лица, влажные салфетки;
- ватные диски;
- бумажные полотенца.

4. Список литературы

1. Азаров, Ю.П. Искусство воспитания/ Ю.П. Азаров. – М.: Просвещение, 1985 – 448 с.
2. Белухин, Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики/ Д.А. Белухин.- М.: Издательство «Институт практической психологии». – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996 – 312 с.
3. Все о макияже. Глаза и губы. – Издательство «Внешсигма», 1999 – 17с.
4. Зартайская Ю. Массаж лица. Санкт- Петербург «Атмосфера» ,2014- 47с.
5. Книга по макияжу «Формула красоты» - Издательство «ТалерПринт», 2004- 96с.
6. Лабутина, Л.В. Профессиональные советы косметолога. Минск «Аверес», 1999 – 318с. с
7. Питер Шен, Джойс Улинсон. Макияж успеха. – Издательство ЭКСМО-Пресс, 1999- 221с.
8. Роберт Джонс, Макияж—это просто. Профессиональные секреты красоты. – Издательство «РиполКлассик»,2005-189с.
9. Рюдгер М. Изысканный макияж. – Издательство «Кристина и Ко», 1997 – 126 с.
10. Секреты макияжа. - Издательство «Внешсигма», 1999 – 127 с.
11. Симфония цвета. Все краски образа. – Издательство «ТалерПринт», 2008-53с.
12. Стать профессионалом легко. Индивидуальный подход к созданию макияжа. – Издательство «ТалерПринт» ,2015 – 83с.
13. Уход за кожей современными средствами. – Издательство «Внешсигма» , 1999 – 32с.
14. Хорватова З., С косметикой к красоте. – Издательство «Освета», 1986- 164с.

15. Чапаева, М.В. Визажистика: учебное пособие/ М.В. Чапаева, М.А.Бастракова, Л.В. Сырейщикова. – Екатеринбург: Изд-во Рос.гос. проф.-пед. Ун-та, 2015.