

МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г.о. Самара

**Отчет**  
**о проведении краткосрочной профильной смены**  
**«ProКино»**

**Подготовили:**

Савенкова Е.В., Сараева Т.А.,  
педагоги-организаторы, руководители  
смены

Торская Е.А., педагог-психолог,  
педагог дополнительного образования

Самара 2024

## **Отчет о проведении краткосрочной профильной смены «ProКино»**

Краткосрочная профильная смена «ProКино» проводилась на базе клуба по месту жительства «Радуга» МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г.о.Самара и медиалаборатории направления конвергентной журналистики СГСПУ в период летних школьных каникул с 26 по 30 августа 2024 года.

**Руководители смены «ProКино»** - Савенкова Е. В., Сараева Т.А., педагоги-организаторы МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г.о.Самара

**Психолого-педагогическая поддержка:** Торская Е.А., педагог педагог-психолог, дополнительного образования МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г.о.Самара

**Соорганизаторы и спикеры:** доцент кафедры литературы, журналистики и методики обучения СГСПУ Болдырева Т. В. и старший преподаватель кафедры литературы, журналистики и методики обучения СГСПУ Кветкин П. Д.

**Количество детей,** посещающих краткосрочную смену - 14 человек из школ № 73, 95, 112, 133, 135, 150, ЧОУ «Эврика».

Краткосрочная профильная смена «ProКино» была посвящена такой профессиональной сфере как медиа, в частности язык визуальных медиа. В содержание деятельности в рамках смены были включены профориентационные и образовательные мероприятия с учетом специфики медиа-сферы.

Профориентационный компонент смены реализовался через комплекс различных профориентационных мероприятий, позволяющих ребятам осознать себя как личность, познакомиться со спецификой профессии и требованиями к профессиональной подготовке, активизировать собственные внутренние ресурсы на достижение целей и получение результатов. Работа осуществлялась с учетом специфики профессий, которым был посвящен образовательный компонент.

Образовательный компонент смены реализовался посредством образовательного трека – краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиа-Профи-Интенсив» рассчитанной на 5 учебных дней для обучающихся 13-17 лет. В рамках обучения ребята знакомятся с азами профессий: оператор, сценарист, режиссер, монтажер, звукорежиссер. В процессе обучения учащиеся знакомятся с новыми практическими навыками, необходимыми представителям креативной индустрии, профессиональными терминами, знание которых повышает их эрудицию, позволяет лучше ориентироваться в визуальных приемах и коммуникативных стратегиях, а так же приобретает гибкие навыки общения и тайм-менеджмента. Процесс обучения строится как открытый диалог с педагогами высшей школы журналистики и студентами факультета журналистики СГСПУ. Многообразие профессиональной творческой деятельности (сценарное мастерство, работа оператора, режиссера, монтажера и актерская работа в кадре) помогает учащимся определиться и с выбором дальнейшей профессии.

В ходе реализации смены каждый подросток имеет возможность удовлетворить свои интересы, и попробовать себя в кинопроизводстве, познакомившись с азами некоторых профессий.

*Формы профориентационной деятельности:*

- тестирование;
- анкетирование;
- тренинги;

*Формы образовательной деятельности:*

- лекции;
- беседы;
- дискуссии;
- пресс-конференция;
- коллективно-творческие и индивидуальные проекты.

## **Профилактические мероприятия по охране жизни и здоровья детей в каникулярный период**

Инструктажи для детей:

- «Противопожарная безопасность и техника безопасности»;
- «Правила дорожного движения»;
- «Правила поведения на улице»;
- «Правила поведения в общественных местах»;
- «Правила поведения в учреждениях культуры и искусства».

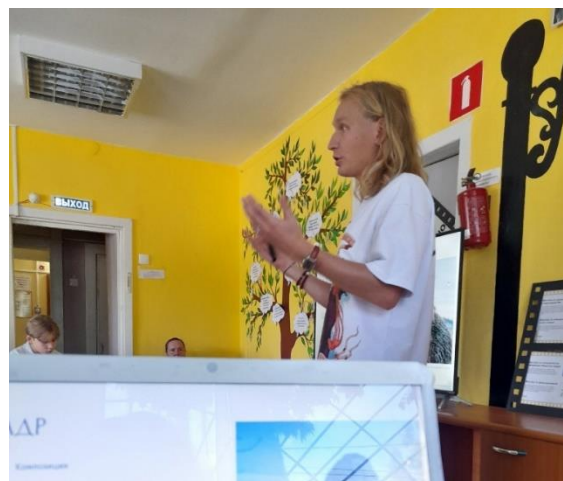
### **РЕАЛИЗАЦИЯ ПЛАНА МЕРОПРИЯТИЙ СМЕНЫ**

**26 августа 2024 года**

26 августа стартовала наша краткосрочная смена «ПроКино». Она посвящена профориентационной деятельности, а именно – кинопроизводству.

Первая проф-встреча с педагогами кафедры журналистики СГСПУ Татьяны Владимировны Болдыревой и Павла Дмитриевича Кветкина стартовала со знакомства и настоящего интенсива. Участники смены прослушали мини-лекции «Язык кино. Визуальные особенности кадра» и «Композиция кадра в кино». Практическая часть представляла собой фотокросс, в котором подростки пытались повторить визуальные приемы негативного пространства, фрейминга и симметрии.

Также педагогом-психологом Центра Торской Еленой Александровной была проведена профдиагностика участников смены.



**27 августа 2024**

Во второй день смены участники прослушали установочную лекцию по созданию двухрядного сценария. Затем команда была поделена на группы, каждая из которых приступила к созданию собственной сценарной истории на заранее предложенный спикерами сюжет – сказка «Три поросенка». Также состоялось заочное знакомство участников с будущими кураторами съемочного процесса.



**28 августа 2024 года**

Третий день смены стал первым днем съемок на базе факультета журналистики СГСПУ. Наставники еще раз разобрали с участниками

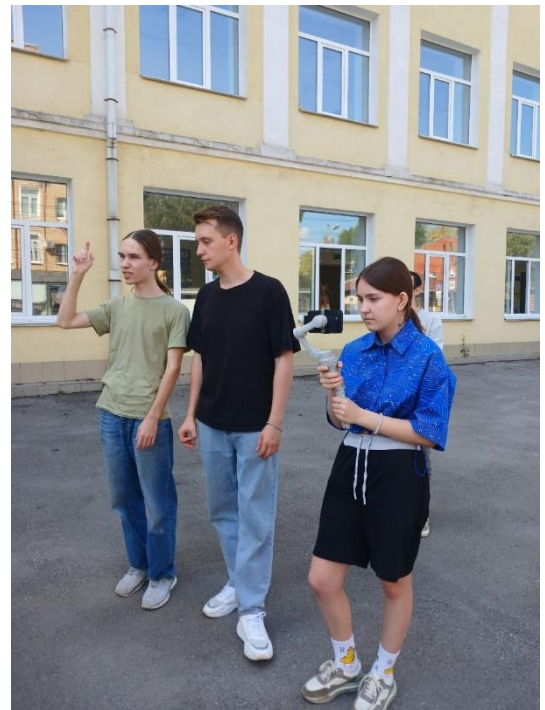
сценарии, закрепили за каждым из участников группы функциональные роли и приступили к съемкам.



### **30 августа 2024**

В этот день съемки проходили на улице, в разных локациях. Участники имели возможность попробовать приемы паронамирования, третей, работы со стабилизатором и микрофонами-петличками. Кураторы не только наблюдали за процессом, но и делились опытом, давали профессиональные советы, обсуждали удачные и неудачные кадры. Также участники начали прописывать план монтажа.





**31 августа 2024 года**

Финальный день смены был посвящен монтажу короткометражек, их просмотру и обсуждению в формате пресс-конференции. Каждый участник получил обратную связь о своей работе и общем проекте.



С целью формирования у подростков осознанной позиции в профессиональном и жизненном самоопределении, формирования готовности к выбору образовательного и профессионального маршрута в программу смены включен блок профориентационной работы.

В целях диагностики психологических особенностей участников и готовности их к выбору профессионального пути было проведено исследование по следующим методикам:

- Характер и профессия (Г.В.Резапкина)
- Диагностика личностной креативности (Е.Е.Туник)
- Проективная методика «Не дайте человеку упасть» (З.Королева)

Методики подобраны в соответствии с тематикой профильной смены и способствуют лучшему пониманию подростками особенностей своей личности и предоставляют информацию о сильных сторонах, на которые можно опереться в личной и профессиональной деятельности, а также о слабых сторонах, которые следует развивать. Результаты исследований ребята обсудили в группах, а также в формате индивидуальных консультаций с психологом.

Методика «Характер и профессия» Г.В. Резапкиной проводилась в онлайн-формате <https://psyttests.org/accent/hiprez-run.html>

С помощью этой методики ребята познакомились с особенностями своего характера. Каждый из них получил бланк с индивидуальным профилем личности и лепестковую диаграмму с профилем и описанием характера.

Диагностика показала, что в группе находятся ребята с различными типами личности. У многих ярко проявляются следующие типы: демонстративный, эмотивный, целеустремлённый.

На занятии ребята с удовольствием обсудили, какие особенности характера способствуют успешной карьере в медиа-сфере, задумались о качествах личности, которые могут помешать в достижении результатов.



Диагностика личностной креативности (Е.Е. Туник) также проводилась в онлайн-формате <https://psytests.org/trait/capB-run.html?ysclid=m1h90flwtk918104700>

Данная методика позволяет определить четыре особенности творческой личности: любознательность; воображение; сложность и склонность к риску.

По результатам диагностики большинство ребят показали высокие результаты по шкалам: любознательность, воображение и сложность. Это именно те качества, которые необходимы для продвижения в профессиональной медиа-сфере. Однако по шкале склонность к риску разброс значений очень высок - от низких до высоких. Это может говорить о том, что часть ребят не готовы отстаивать свою точку зрения, бояться совершить ошибку и возможно пока зависимы от мнения социума. Разговор на эту тему вызвал у ребят много эмоций и дал повод задуматься, умеют ли они выступать перед публикой, аргументированно высказываться, отстаивать свои идеи.

Рисуночный проективный тест «Не дайте человеку упасть». Методика определяет стратегию действий в критической ситуации.

На картинке изображен обрыв и человек, то ли падающий, то ли прыгающий с него. Ребятам предстояло спасти человека от неминуемой травмы, не дать ему упасть. Как вы сделать – они решали сами, дополнив картинку необходимыми деталями.

По результатам диагностики было получено множество вариантов спасения человечка: батут, человечек с раскрытыми руками, вода и пр. Озвучивание и интерпретация теста вызвали у ребят живой интерес и желание подробнее обсудить свои стратегии поведения в критической ситуации. Обсуждение результатов плавно перешло в мозговой штурм по поиску методов спасения человечка.

Краткосрочный формат профильной смены не позволяет провести сравнительную диагностику и выявить очевидные изменения в представлениях подростков. Но активное участие ребят в обсуждении, их заинтересованность и полученные на занятиях навыки самоанализа говорят об

их желании развиваться и достигать успехов в профессиональной деятельности.

Учащимся очень понравилась работа краткосрочной профильной смены. Это отражено в результатах опроса ожиданий и удовлетворенностью сменой.

Анализ ответов анкеты «Мои ожидания от профильной смены» показал, что больше половины (73%) опрашиваемых ранее уже посещали лагерь дневного пребывания. Самым популярным видом занятости участников смены в сфере дополнительного образования является социально-гуманитарное направление деятельности - 78%, далее художественная деятельность - 71%, техническая и физкультурно-спортивная деятельность – 57% опрашиваемых, тем самым мы можем сказать, что немаловажной характеристикой участника смены является направленность его дополнительного образования, поскольку именно это, как правило, определяет круг его интересов и выбор пути реализации собственных навыков на смене.

Ожидания от смены:

- хотели бы приобрести новые знания, умения - 86%
- хотели бы лучше узнать и понять себя - 71%
- хотели бы найти новых друзей в лагере - 64%
- просто отдохнуть, весело провести время - 21%

Анализ ответов анкеты «Удовлетворенность профильной сменой» показал, что ожидания от смены у всех ребят в основном оправдались (79%), 21% участников высказались, что полностью расслабиться и весело отдохнуть не получилось из-за интенсивности занятий. 93% участников смены испытывали положительные эмоции и только 7% опрашиваемых испытывали тревожность.

93% опрашиваемых ребят высказались, что в отряде отношения были дружелюбными и товарищескими. 100% опрашиваемых с удовольствием участвовали в предложенных мероприятиях смены. 71% ребят отметили, что им понравилось знакомиться и общаться с преподавателями СГСПУ и своими наставниками. Высоко оценили предложенные в смене мастер-классы,

творческие задания 86% опрошенных. 81% респондентов считают, что в процессе смены они приобрели новые знания и опыт, которые смогут использовать в своей повседневной жизни уже сейчас. Такие как, применение композиционных приемов в фотосъемке, приемы съемки и видеомонтажа.

74% опрошенных ребят считают, что провели время в лагере с пользой для себя. Им захотелось раскрыть еще больше своих возможностей, снимать фильмы и подкасты, продолжить общение с наставниками.

Большинству участникам смены 86% захотелось когда-нибудь вернуться в лагерь именно на эту смену. 14 % выразили сомнения, ответив «возможно».

Таким образом, можно говорить, что ожидания от краткосрочной профильной сменой «ProКино» полностью оправдались, а степень удовлетворенности сменой находится на высоком уровне. Работа краткосрочной профильной смены способствовала повышению уровня творческой и познавательной активности, развитие коммуникативных способностей, самостоятельности подростков. Кроме того, они имели возможность познакомиться с миром кинопроизводства, с педагогами высшей школы журналистики и студентами, выбравшими креативную профессию. В ходе реализации смены каждый подросток имел возможность удовлетворить свои интересы, и попробовать себя в роли, оператора и режиссера, познакомиться с азами работы звукорежиссера и монтажера. Ребята получили заряд позитива, дополнительные знания и умения, способствующие развитию внутренней мотивации к обучению и повышению самооценки подростков.

Руководитель смены



Е.В.Савенкова

Руководитель РИП



Н.А.Сморкалова