

МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г.о. Самара

Отчет
о проведении краткосрочной профильной смены
«Фотопрактикум. Мобильная фотография»

Подготовили:

Ларин А.В., Сараева Т.А.,
педагоги дополнительного образования,
руководители смены
Торская Е.А., педагог-психолог, педагог
дополнительного образования

Самара 2025

Отчет о проведении краткосрочной профильной смены

«Фотопрактикум. Мобильная фотография»

Краткосрочная профильная смена «Фотопрактикум. Мобильная фотография» проводилась на базе клуба по месту жительства «Радуга» МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г.о.Самара с 26 по 30 мая 2025 года.

Руководители смены «Фотопрактикум. Мобильная фотография» - Ларин А.В., Сараева Т.А., педагоги дополнительного образования МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г.о.Самара.

Психолого-педагогическая поддержка: Торская Е.А., педагог педагог-психолог, дополнительного образования МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г.о.Самара.

Спикеры: педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» Савенкова Е.В., педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦДТ «Младость» Сергеева С.В., старший преподаватель кафедры литературы, журналистики и методики обучения СГСПУ Кветкин П.Д.

Количество детей, посещающих краткосрочную смену - 12 человек из школ № 34, 96, 133, 147, 72, 162, 150.

Краткосрочная профильная смена «Фотопрактикум. Мобильная фотография» была посвящена основам мобильной фотографии. В содержание деятельности в рамках смены были включены профориентационные и образовательные мероприятия с учетом специфики медиа-сферы.

Профориентационный компонент смены реализовался через комплекс различных профориентационных мероприятий, позволяющих ребятам осознать себя как личность, познакомиться со спецификой профессии и требованиями к профессиональной подготовке, активизировать собственные внутренние ресурсы на достижение целей и получение результатов. Работа осуществлялась с учетом специфики профессий, которым был посвящен образовательный компонент.

Образовательный компонент смены реализовался посредством образовательного трека – краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир в объективе» рассчитанной на пять учебных дней для обучающихся 12-16 лет. В рамках обучения ребята знакомятся с основами

фотографии: композиция кадра, работа со светом, обработка фотографий, жанры фотографии. В процессе обучения учащиеся знакомятся с новыми практическими навыками, необходимыми представителям креативной индустрии, профессиональными терминами, знание которых повышает их эрудицию, позволяет лучше ориентироваться в визуальных приемах и коммуникативных стратегиях, а так же приобретает гибкие навыки общения и тайм-менеджмента. Многообразие профессиональной творческой деятельности (работа в разных жанрах фотографии, выполнение практических и творческих заданий) помогает учащимся развивать функциональную грамотность и определиться с выбором дальнейшей профессии.

В ходе реализации смены каждый подросток имеет возможность удовлетворить свои интересы, и попробовать себя в разных жанрах фотографии.

Формы профориентационной деятельности:

- тестирование;
- анкетирование;
- тренинги;

Формы образовательной деятельности:

- лекции;
- беседы;
- дискуссии;
- мастер-классы;
- индивидуальные проекты.

Профилактические мероприятия

по охране жизни и здоровья детей в каникулярный период

Инструктажи для детей:

- «Противопожарная безопасность и техника безопасности»;
- «Правила дорожного движения»;
- «Правила поведения на улице»;
- «Правила поведения в общественных местах».

РЕАЛИЗАЦИЯ ПЛАНА МЕРОПРИЯТИЙ СМЕНЫ

26 мая 2025 года

Первый день смены «начался с линейки открытия и практики знакомства – нетворкинг. Её провел педагог ЦДТ «Металлург» Никита Сергеевич Бочков. Благодаря нестандартному подходу подростки быстро узнали имена друг друга и смогли наладить первый контакт.

Мастер-класс «Невозможное возможно» от руководителя образцового коллектива фото- и видеотворчества «Субъектив» Светланой Сергеевой помог участникам смены развить креативность и научиться видеть нестандартное в окружающем.

Руководитель телестудии «#ВЦентре» Елена Владимировна Савенкова рассказала подросткам о художественной выразительности, важности в фотографии деталей, в частности рук – которые одни могут рассказать целую историю!

Практическое задание было входным контролем: участники сделали серию фотографий по чек-листу, а затем было обсуждение работ.

Также педагогом-психологом ЦДТ «Металлург» Торской Еленой Александровной была проведено профориентационное занятие по теме «Что я думаю о себе», в рамках которого прошла психолого-педагогическая диагностика участников смены.



27 мая 2025 года

Второй день смены начался с нейрогимнастики и творческого задания на развитие коммуникативных способностей ребят от педагога ЦДТ «Металлург» Никиты Сергеевича Бочкова.

Педагог дополнительного образования и руководитель телестудии «#ВЦентре» Татьяна Анатольевна Сараева рассказала участникам о композиции кадра и основных приемах её гармоничного построения, обо всём, что поможет фотографу точно передать свою идею зрителю.

Мастер-класс педагога ЦДТ «Металлург» Андрея Владимировича Ларина был посвящен настройкам фотоаппарата: светочувствительности, выдержке. На практике участники занимались предметной съемкой, используя полученные знания.

Педагог-психолог Торская Е.А. провела профориентационное занятие на тему «Формула здорового характера».



28 мая 2025 года

Третий день смены начался с профориентационного занятия на тему «Дороги, которые мы выбираем» педагога-психолога ЦДТ «Металлург» Е.А.Торской.

Разобрались с педагогом Т.А.Сараевой, как подготовиться к фотосессии с моделью, чтобы модели расслаблялись и открылись творчеству, а фотографии были красивые.

Педагог А.В.Ларин научил выставять свет в портретной фотографии в зависимости от задумки.



29 мая 2025 года

Четвертый день смены педагог-психолог Е.А. Торская провела профориентационное занятие «Портрет профессионала». Участники перешли на новый уровень рассуждений о профессиях, профессионалах, о том, что такое успех и том направлении, в котором они хотят двигаться, используя различные игры и упражнения.

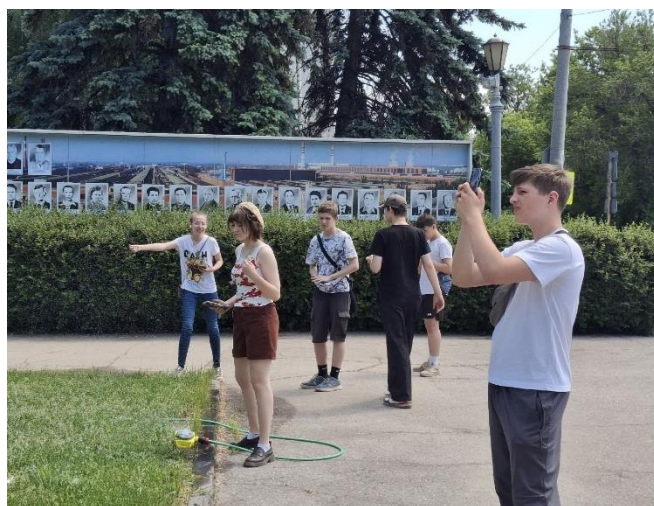
Спикером смены стал партнер нашей телестудии, старший преподаватель кафедры журналистики СГСПУ П.Д.Кветкин. Говорили о репортажной фотографии, ее особенностях, принципах, сложностях.

Практическое задание тоже было посвящено репортажной фотографии: участники снимали спортивные игры во дворе Центра.



30 мая 2025 года

Финальный день смены был посвящен изучению возможностей мобильного приложения для обработки фотографий и выполнению заданий по чек-листу первого дня, но уже с новыми знаниями и навыками.



В целях диагностики психологических особенностей участников и готовности их к выбору профессионального пути было проведено исследование по следующим методикам:

- ✓ Опросник профессиональных установок подростка И. М. Кондакова.
- ✓ Проективная методика «Вольеры в зоопарке» (Королева З. «Говорящий рисунок: 100 графических тестов»).
- ✓ Диагностика творческого мышления.

Методики подобраны в соответствии с тематикой профильной смены и способствуют лучшему пониманию подростками особенностей своей личности и предоставляют информацию о сильных сторонах, на которые можно опереться в личной и профессиональной деятельности, а также о слабых сторонах, которые следует развивать. Результаты исследований ребята обсудили в группах, а также в формате индивидуальных консультаций с психологом.

Результаты проективной методики «Вольеры в зоопарке» показали, что у большинства подростков есть заметный контраст между тем, какими они хотят казаться окружающим, и тем, какие они на самом деле. Однако у некоторых образы получились гармоничными, что говорит об их уверенности в себе.

Первый вольер чаще всего отражал желание выглядеть сильным, ярким или благородным. Например, многие ребята нарисовали льва с эпитетами «гордый», «властный», «бесстрашный» или орла – «свободный», «зоркий», «независимый». Девушки чаще выбирали грациозных животных: лису («хитрая», «изящная», «загадочная»), пантеру («быстрая», «сильная», «элегантная»). А вот во втором вольере оказались совсем другие персонажи. У многих мальчиков, изобразивших сначала льва или медведя, вторым животным стал ёж («колючий», «осторожный», «недоверчивый») или даже мышонок («тихий», «пугливый», «незаметный»). У девушек контраст тоже был ярким: если первой шла кошка или ласточка, то второй – сова («медлительная», «сонная», «задумчивая») или черепаха («осторожная», «медленная», «скромная»).

Но несколько человек показали гармоничный образ. Например, один парень нарисовал волка («сильный», «умный», «верный») и собаку («дружелюбная», «активная», «преданная»), что говорит о его цельности. Другая участница изобразила лошадь («гордая», «быстрая», «красивая») и оленя («грациозный», «нежный», «свободный») – её образы дополняли друг друга, без резкого противоречия.

Интересно, что почти никто не заштриховал вольеры – значит, подростки не чувствуют себя «запертыми» в своей роли. Лишь у одной девочки клетки получились с решётками, и её животные (павлин – «яркий», «самолюбивый», «демонстративный» и улитка – «робкая», «медлительная», «замкнутая») резко контрастировали, что может говорить о внутреннем напряжении.

В целом, тест подтвердил, что большинство подростков стремятся казаться более уверенными и сильными, чем чувствуют себя на самом деле. Но есть и те, кто воспринимает себя цельно, без резкого разрыва между внешним образом и внутренним миром.

Результаты диагностики творческого мышления выявили, что большинство показали средний и высокий уровень, придумав от 8 до 15 оригинальных способов использования обычной газеты.

Некоторые ребята предложили стандартные варианты, например, читать газету, использовать её для упаковки или подстелить на пол. Но были и необычные идеи: сделать шляпу от солнца, скрутить трубочки для поделок, использовать как дрова для костра, создать муляж денег для игры, накрыть ею растения от заморозков, сделать конверт для письма, применить как фильтр для воды, смастерить веер, сделать закладки для книг, использовать как мишень для дартса, свернуть кулёк для семечек, построить домик для хомяка, нарезать полоски для папье-маше, сделать подстилку для животных, использовать как трафарет для рисования.

Один подросток придумал больше всех – 15 вариантов, включая совсем необычные: сделать из газеты воздушного змея, использовать как маскировочную сетку, создать коврик для йоги, сделать обои, сконструировать сумку. У нескольких ребят встретились повторяющиеся ответы, но в целом большинство показало хорошую гибкость мышления и оригинальность.

Пару человек дали абсурдные ответы (например, "съесть газету" или "построить из неё дом"), но такие варианты не учитывались. В целом, результаты неплохие – подростки справились с заданием, проявив фантазию.

Также ребята прошли «Опросник профессиональных установок подростка И.М Кондакова», который помог им немного разобраться в своем отношении к выбору будущей профессии. Опросник также содержит несколько шкал: «Решительность-Нерешительность», «Рационализм и импульсивность», «Оптимизм-Реализм», «Самооценка», «Зависимость-Независимость».

Результаты опросника профессиональных установок показали, что большинство из 15 подростков демонстрируют хороший уровень осознанности в вопросах выбора профессии. Около 60% ребят проявили средний и высокий уровень сформированности профессиональных ориентаций, что говорит об их вдумчивом подходе к будущему.

При этом в группе четко прослеживаются возрастные различия. Старшие подростки (примерно 40% участников) чаще проявляют решительность в профессиональном выборе, в то время как младшие (около 27%) пока колеблются и сомневаются. Интересно, что почти половина группы (47%) подходит к выбору рационально, тщательно взвешивая варианты, тогда как каждый пятый пока склонен принимать решения импульсивно, под влиянием момента.

Особенно обнадеживают результаты по шкале оптимизма - больше половины подростков (53%) сохраняют здоровый баланс между верой в успех и пониманием возможных трудностей. Лишь небольшая часть (27%) проявляет излишний идеализм, недооценивая сложности профессионального пути.

В вопросах самооценки картина получилась разнообразной. Треть группы демонстрирует адекватную самооценку, что очень важно для правильного профессионального выбора. Однако у 27% самооценка несколько завышена, а у 20%, наоборот, занижена, что может создавать трудности в самоопределении.

Что касается самостоятельности в принятии решений, то здесь большинство (47%) нашли золотую середину - они прислушиваются к советам, но окончательный выбор готовы делать сами. При этом четверть группы еще сильно зависит от мнения окружающих, а другая четверть, наоборот, проявляет излишний нигилизм.

В целом результаты показывают, что основная часть подростков движется в правильном направлении в вопросах профессионального самоопределения. Хотя у некоторых еще заметны типичные для возраста крайности - неуверенность, импульсивность или завышенные ожидания, - в группе преобладает здоровый реалистичный настрой. Главная задача сейчас - помочь ребятам укрепить уверенность в своих силах и развить навыки осознанного выбора.

В ходе обсуждения результатов тестирования подростки пришли к важному осознанию: наличие адекватной самооценки играет ключевую роль в процессе профессионального самоопределения. Они отметили, что когда человек реально оценивает свои сильные и слабые стороны, это позволяет:

1. Точнее соотносить свои способности с требованиями различных профессий
2. Избегать как завышенных ожиданий, так и необоснованных страхов

3. Выбирать специальности, которые действительно соответствуют их потенциалу
4. Ставить достижимые профессиональные цели
5. Эффективнее планировать пути получения образования и построения карьеры

Ребята особенно подчеркнули, что адекватная самооценка помогает избежать двух крайностей: с одной стороны - выбора непосильных задач, ведущих к разочарованию, с другой - недооценки своих возможностей, когда человек выбирает профессию ниже своего реального уровня. Они пришли к выводу, что честная оценка своих качеств позволяет найти оптимальный баланс между желаемым и действительным в профессиональной сфере.

Кроме того, подростки отметили, что работа над формированием объективной самооценки - это важный этап подготовки к осознанному выбору профессии, который требует времени и рефлексии. Многие выразили желание продолжить работу в этом направлении, чтобы сделать свой профессиональный выбор более обоснованным и соответствующим их индивидуальным особенностям.

Несмотря на ограниченный срок профильной смены, который не дал возможности провести полноценное сравнительное исследование динамики изменений, в процессе занятий наблюдался заметный прогресс в развитии профессиональных представлений подростков. Особенно ярко это проявилось в ходе практической работы участников.

Анализ выполненных заданий показал существенную эволюцию в понимании медиа-сферы и осознании профессиональных перспектив. Если на начальном этапе работы учащихся отличались фрагментарностью и поверхностностью, что было связано с дефицитом знаний о профессиях и недостаточно развитыми навыками саморефлексии и планирования, то к завершению программы их проекты стали более продуманными, реалистичными и сбалансированными. Подростки научились лучше соотносить свои возможности с требованиями выбранных специальностей.

Косвенными, но важными показателями эффективности программы стали:

- положительная обратная связь от участников и их родителей;

- выраженная заинтересованность подростков в продолжении сотрудничества с педагогами.

Эти факторы свидетельствуют о том, что даже за короткий срок участники смогли получить значимый опыт, который повлиял на их профессиональное самоопределение.

Анализ ответов анкеты «Мои ожидания от профильной смены» показал, что чуть больше половины (67%) опрошиваемых ранее уже посещали лагерь дневного пребывания, для 33% это первый опыт.

Анализ ответов о настроении в предвкушении смены показал, что 33% опрошиваемых очень ждут смену, 42% - настроены позитивно, в предвкушении чего-то интересного и 25% в замешательстве и пока не понимают, что их ждет.

Анализ ответов об ожидании от смены показал, что 83% ребят ждут интересных знаний по теме смены, 50% - новых друзей, 58% - веселых мероприятий и активностей, 50% - возможность проявить свои таланты, 50% - отдых от школы/рутины.

75% опрошиваемых ребят в преддверии смены ничего не беспокоит, 25% обеспокоены каждый по разным причинам: что слабое здоровье помешает посещению лагеря, что все будут старше него, нужно будет общаться с людьми и то, что придется пропустить один день смены по семейным обстоятельствам.

Самыми популярными видами занятости ребят в свободное время — это компьютерные игры/программирование - 67%, спорт - 58%, творчество - 50%, далее путешествие и активный отдых — 42% и в категории другое (чтение и просмотр фильмов) — 25% опрошиваемых.

В рамках смены 67% опрошиваемых ребят хотели бы научиться выбирать ракурсы и фотографировать, 42% - делать постобработку фотографий, 8% - освоить настройку фотокамеры.

В смене ребята хотели бы заняться следующими активностями: мастер-классы - 100%, тренинги - 25%, творческие проекты — 50%, квесты — 25%.

50% ребят выразили готовность участвовать в организации мероприятий смены, 33% - поучаствуют только если будет что-то знакомое и 17% не готовы

участвовать в организации мероприятий и предпочитают просто в них поучаствовать.

Анализ ответов анкеты «Удовлетворенность профильной сменой» показал, что в целом смена ребятам понравилась (67%), 33% участников испытывают смешанные чувства.

У большинства ребят (58%) остались от смены только эмоции радости и вдохновения, 42% испытывают смешанные эмоции радости, усталости и грусти.

100% опрашиваемых ребят высказались, что больше всего их впечатлили интересные преподаватели и практические занятия.

Больше всего им понравились следующие мероприятия:

Творческие практические занятия - 83%

Игры и тренинги – 58%

Мастер-классы/воркшопы - 50%

Беседы/лекции – 33%

17% участников смены высказались, что хотели бы еще больше практики на смене.

100% респондентов считают, что в процессе смены они приобрели новые знания и опыт, которые смогут использовать в своей повседневной жизни уже сейчас, настраивать камеру, правильно использовать свет при съемке, делать качественные и интересные снимки, осуществлять постобработку фотографий.

В основном сложнее всего оказалось для участников смены долгое время находиться на солнце и выполнять репортажную съемку.

50% участников смены захотелось углубить знания по теме смены и 50% выразили неопределенность, ответив «не знаю».

Все 100% участников высоко оценили работу вожатых/организаторов смены.

67% опрашиваемых ребят высказались, что в отряде отношения были дружелюбными и товарищескими, 33% - нейтральные, каждый сам по себе. Из этого можно судить, что за короткий срок смены не удалось ребятам в полной мере сплотиться.

83% ребят хватило общения с друг другом, им было комфортно, 8% ребят хотелось бы больше общения и стольким же 8% показалось, что было слишком много контактов.

Большинству участникам смены 67% захотелось когда-нибудь вернуться в лагерь именно на эту смену. 33 % выразили сомнения, ответив «возможно».

Таким образом, можно говорить, что ожидания от краткосрочной профильной сменой «Фотопрактикум. Мобильная фотография» оправдались, а степень удовлетворенности сменой находится на высоком уровне. Работа краткосрочной профильной смены способствовала повышению уровня творческой и познавательной активности, развитие коммуникативных способностей, самостоятельности подростков. Кроме того, они имели возможность познакомиться с миром фотоискусства, с педагогами, выбравшими креативную профессию. В ходе реализации смены каждый подросток имел возможность удовлетворить свои интересы, и попробовать себя в роли, фотографа, познакомиться с азами его профессиональной деятельности. Ребята получили заряд позитива, дополнительные знания и умения, способствующие развитию внутренней мотивации к обучению и повышению самооценки подростков.

Руководитель смены

Сараева

Т.А.Сараева

Руководитель РИП

Сморкалова

Н.А.Сморкалова