

Городская проектная площадка

# КУЙБЫШЕВ 41/45. ТЫЛОВЫЕ БУДНИ

МБУ ДО «ЦДТ «Металлург»



# ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

---



## ЦЕЛЬ

Через включение в историю повседневности тылового Куйбышева и сопереживание сформировать у подростков историческую идентичность и чувство патриотизма

## ЗАДАЧИ

- Сформировать интерес к истории родного города в период Вов
- Рассказать об истории города при помощи игровых технологий и наглядности (настольная игра, инфобаннеры)
- Вызвать эмпатию средствами театральной педагогики

## ТВОРЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ

Формирование команды педагогов и детей, активно задействованных в проекте: сценаристы, актеры, декораторы, осветители, ведущие игры

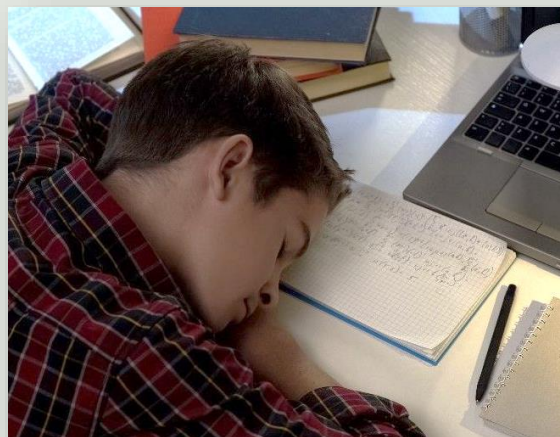
# ПОЧЕМУ ВОЗНИК ЭТОТ ПРОЕКТ?

## ОПЫТ



С 2021-ГО

## ПРОБЛЕМА



Информационная усталость

## РЕШЕНИЕ



Эмоциональный интеллект



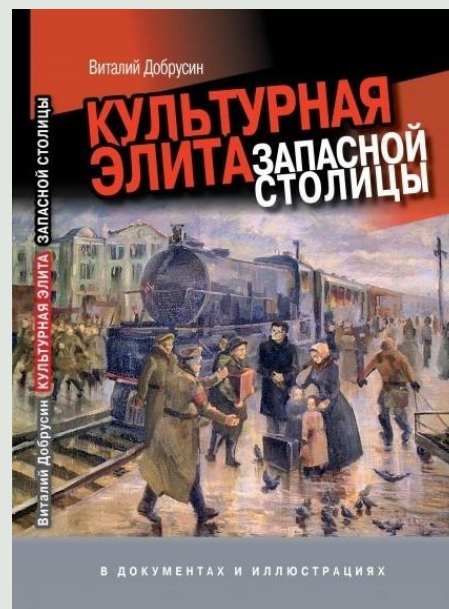
# ИСТОЧНИКИ ВДОХНОВЕНИЯ

---

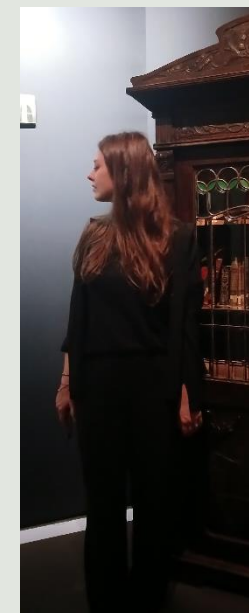
## Семейная история



## Исследования



## Музейные выставки



# ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

---

1

Исследования и сбор информации. Работа с семейными архивами. Разработка настольной игры. Написание пьесы.

2

Формирование команды проекта. Привлечение в проект молодых педагогов и учащихся.

3

Художественное оформление проекта: подготовка инфобаннеров, создание декораций и костюмов, оформление зала и рекламной продукции.

4

Разработка настольной игры «Куйбышев. Запасная столица». Проведение серии игр для педагогов и подростков.

5

Работа над спектаклем «Девочка. Город. Война». Премьера 7 ноября (взрослый состав). Репетиции (подростковый состав).

6

Проведение исследовательских интервью с подростковым составом спектакля с целью выявления отношения с темой проекта.

7

Показ спектакля подростковым составом. Масштабирование проекта среди школьников города. Интервью со зрителями.

# СПЕКТАКЛЬ «ДЕВОЧКА. ГОРОД. ВОЙНА»

---



**Исторический контекст** пьесы – личная история девочки Галины и ее брата Алексея.

**Структура спектакля** - пять актов, монологов и диалогов персонажей, людей, эвакуированных из Воронежа в Куйбышев в 1941 году, а также информационные интерлюдии - документальные хроники о жизни города тех лет.





# ИНФОРМАЦИОННЫЕ СТЕНДЫ



На стендах, размещенных в малом фойе, можно познакомиться с краткой историей Куйбышева военных лет, QR-коды ведут на мини лекции, статьи и странички тематических музеев.

В этой локации удобно проводить настольную игру «Куйбышев. Город трудовой доблести»

и мини-экскурсию по теме проекта.

# НАСТОЛЬНАЯ ИГРА «КУЙБЫШЕВ. ГОРОД ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ»

---





# ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

---



**120 ПОДРОСТКОВ,**

ИГРАВШИХ В НАСТОЛЬНУЮ ИГРУ  
«КУЙБЫШЕВ. ГОРОД ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ»



**12 ЮНЫХ АКТЕРОВ И ВОЛОНТЕРОВ,**

ГЛУБОКО ПОГРУЗИВШИХСЯ В ТЕМУ ПРОЕКТА



**140 ПОДРОСТКОВ-ЗРИТЕЛЕЙ,**

ПРИШЕДШИХ НА СПЕКТАКЛЬ «ДЕВОЧКА. ГОРОД. ВОЙНА»

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ)

---

**МЕТОДИЧЕСКИЕ  
МАТЕРИАЛЫ**

4 ИНФОРМАЦИОННЫХ СТЕНДА  
НАСТОЛЬНАЯ ИГРА  
СЦЕНАРИЙ СПЕКТАКЛЯ  
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ВИДЕО

**250**

ПОДРОСТКОВ-УЧАСТНИКОВ  
НАСТОЛЬНОЙ ИГРЫ

**450**

ПОДРОСТКОВ-ЗРИТЕЛЕЙ  
СПЕКТАКЛЯ «ДЕВОЧКА. ГОРОД. ВОЙНА»

# ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (КАЧЕСТВЕННЫЕ)

---



## Образовательный эффект

Глубокое освоение истории Великой Отечественной войны и роли Куйбышева.



## Творческий рост

Развитие актерских, сценарных и режиссерских способностей школьников.



## Социальная активность

Формирование активной гражданской позиции, чувства ответственности и сопричастности.



## Культурное наследие

Создание уникального спектакля, который может быть показан широкой публике.



## ПОДРОБНЕЕ О ПРОЕКТЕ

---



Страница проекта



Промо проекта



Промо спектакля



Группа ЦДТ «Металлург»  
в ВК