

Городская проектная площадка

КУЙБЫШЕВ 41/45. ТЫЛОВЫЕ БУДНИ

МБУ ДО «ЦДТ «Металлург»



ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА



ЦЕЛЬ

Через включение в историю повседневности тылового Куйбышева и сопреживание сформировать у подростков историческую идентичность и чувство патриотизма

ЗАДАЧИ

- Сформировать интерес к истории родного города в период Вов
- Рассказать об истории города при помощи игровых технологий и наглядности (настольная игра, инфобаннеры)
- Вызвать эмпатию средствами театральной педагогики

ТВОРЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ

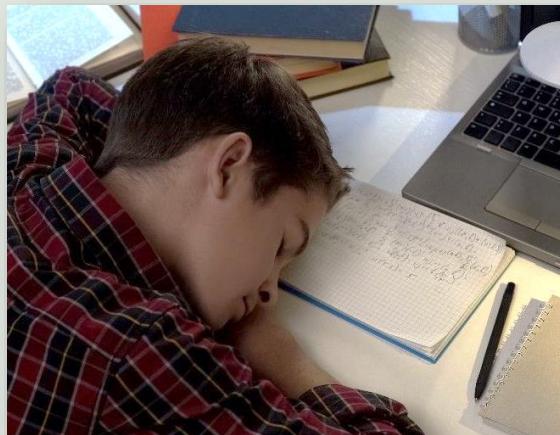
Формирование команды педагогов и детей, активно задействованных в проекте: сценаристы, актеры, декораторы, осветители, ведущие игры

ПОЧЕМУ ВОЗНИК ЭТОТ ПРОЕКТ?

ОПЫТ



ПРОБЛЕМА



Информационная усталость

РЕШЕНИЕ



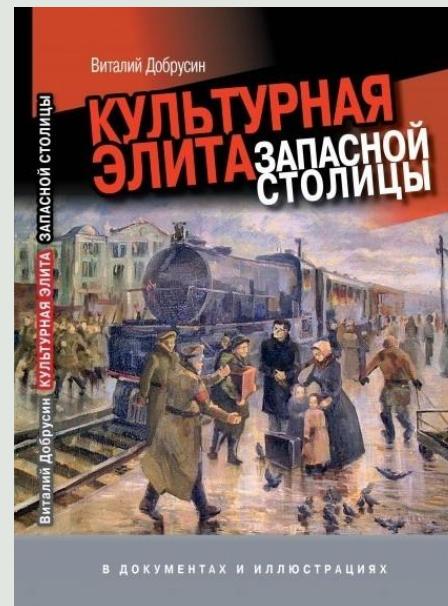
Эмоциональный интеллект

ИСТОЧНИКИ ВДОХНОВЕНИЯ

Семейная история



Исследования



Музейные выставки



ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1

Исследования и сбор информации. Работа с семейными архивами. Разработка настольной игры. Написание пьесы.

2

Формирование команды проекта. Привлечение в проект молодых педагогов и учащихся.

3

Художественное оформление проекта: подготовка инфобаннеров, создание декораций и костюмов, оформление зала и рекламной продукции.

4

Разработка настольной игры «Куйбышев. Запасная столица». Проведение серии игр для педагогов и подростков.

5

Работа над спектаклем «Девочка. Город. Война». Премьера 7 ноября (взрослый состав). Репетиции (подростковый состав).

6

Проведение исследовательских интервью с подростковым составом спектакля с целью выявления отношения с темой проекта.

7

Показ спектакля подростковым составом. Масштабирование проекта среди школьников города. Интервью со зрителями.

СПЕКТАКЛЬ «ДЕВОЧКА. ГОРОД. ВОЙНА»



Исторический контекст пьесы – личная история девочки Галины и ее брата Алексея.

Структура спектакля - пять актов, монологов и диалогов персонажей, людей, эвакуированных из Воронежа в Куйбышев в 1941 году, а также информационные интерлюдии - документальные хроники о жизни города тех лет.



ИНФОРМАЦИОННЫЕ СТЕНДЫ

ПАРАД 7 НОЯБРЯ 1941 ГОДА

В 1941 ГОДУ ПАРАД В ЧЕСТЬ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ ПРОШЕЛ ОДНОВРЕМЕННО В ТРЕХ ГОРОДАХ СТРАНЫ: МОСКВЕ, ВОРОНЕЖЕ И КУЙБЫШЕВЕ. КУЙБЫШЕВ (СЕЙЧАС САМАРА) В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ СЧИТАЛСЯ ЗАПАСНОЙ СТОЛИЦЕЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА.

РЕШЕНИЕ ОБ ЭТОМ БЫЛО ПРИНЯТО ГОСУДАРСТВЕННЫМ КОМИТЕТОМ ОБОРОНЫ 15 ОКТЯБРЯ 1941 ГОДА.

КУЙБЫШЕВСКИЙ ПАРАД 7 НОЯБРЯ 1941 ГОДА ОТЛИЧАЛСЯ ОТ ПАРАДОВ В МОСКВЕ И ВОРОНЕЖЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ, УЧАСТИЕМ АВИАЦИИ И ПАРОДОМ ТРУДЯЩИХСЯ, КОИ ПАРДЫ ДОЛЖЕН БЫЛ ПРОДОМЕНИСТИРОВАТЬ ИНОСТРАННЫЙ ПОСЛАН И АППАЛЕ, ЗВЯГИНОВЫМ В КУЙБЫШЕВ ВСЮ МОЩЬ АРМИИ И СТРАНЫ.

С. КИРСАНОВ -
десант великорусов

В. ДОСТОЯНОВ -
голова швейцарской мыши

Р. РОЛЬФИС -
король белорусов

С. КАРПОВ -
посыл дальний

КОМАНДОВАЛ ПАРАДОМ 7 НОЯБРЯ 1941 ГОДА БЫВШИЙ ВОЕННЫЙ АППАЛЕ В ГЕРМАНИИ, ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ МАКСИМ АЛЕКСЕЕВИЧ ПУРКАЕВ. Я ПРИНИМАЛ ПАРАД МОРСКОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ ВОЙСКАМИ КИМЕНТ ФЕРДЕМОВИЧ ВОРОШИЛОВ.

Максим Алексеевич Пуркаев

Маршал К.Г. Ворошилов принимает парад

Организаторы парада справились с основной задачей и произвели сильное впечатление на

ПОСЛЕ ПАРАДА ЯПОНИЯ И ТУРЦИЯ ОТКАЗАЛИСЬ ВСТУПАТЬ В ВОЙНУ НА СТОРОНЕ ФИШИСТСКОЙ ГЕРМАНИИ

QR-КОД

1941 г.

КУЙБЫШЕВ

ЗАПАСНАЯ СТОЛИЦА

КУЙБЫШЕВ (СЕЙЧАС Самара) В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ СЧИТАЛСЯ ЗАПАСНОЙ СТОЛИЦЕЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА. РЕШЕНИЕ ОТМЕНИТЬ ЭТО СТАЛО ПРИНЯТО ГОСУДАРСТВЕННЫМ КОМИТЕТОМ ОБОРОНЫ 15 ОКТЯБРЯ 1941 ГОДА.

ПО КОНЦУ Августа 1943 года до тех пор, пока из города не выехали последнее японское посольство.

РЕДАКЦИЯ ПОСЛАНИЯ

Увеличение населения

После начала войны Куйбышев был выбран запасной столицей и начался эвакуация. Население города и области было перенесено в Куйбышев и окрестные районы. Так, уже в конце сентября 1941 года в Куйбышеве проживало 700 тыс. человек. Несколько было переселено также множество эвакуированных жителей, было даже установлено новый жилой поселок для переселенцев из Ильинской, Ленинградской, Орловской областей, они состояли в 54%.

СОМАРОСКИЙ ХЛЕБОЗАВОД

В годы войны Куйбышевский хлебозавод №2 производил хлеб для армии и гражданского населения, а также хлеб для продовольствия по производству скота для военных подков. Эти скоты спасены от голода многих солдат нашей армии.

СКАН QR-КОДА

ВАЖНО! Кликните на QR-код для просмотра видео о Сомарском хлебозаводе

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ

ДРУГИЕ ИСТОЧНИКИ
ДИАЛОГИ С АВТОРАМИ
СИНОПТИКИ № 1
В КИНОФИЛЕ № 13
НН ГИРДОМ № 148
ПО МАТЕРИАЛАМ
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
СОСТОЯЩИЕ НАГРЯДА 1942 ГОДА
В НОВОМОСКОВСКЕ
В НОВОМОСКОВСКОМ ОКРУГЕ,
БОЛШОЙ ТЮМЕНЬСКОЙ

ДИАЛОГИ С АВТОРАМИ
СИНОПТИКИ № 1
В КИНОФИЛЕ № 13
НН ГИРДОМ № 148
ПО МАТЕРИАЛАМ
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
СОСТОЯЩИЕ НАГРЯДА 1942 ГОДА
В НОВОМОСКОВСКЕ
В НОВОМОСКОВСКОМ ОКРУГЕ,
БОЛШОЙ ТЮМЕНЬСКОЙ

В КИНОФИЛЕ БЫЛ ЭКСКРИПТ ЗВИНОВАНОГО
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО
СИГИДАРСТВА СОВЕТСКОЙ РЕПУБЛИКИ

В КИНОФИЛЕ БЫЛ ЭКСКРИПТ ЗВИНОВАНОГО
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО
СИГИДАРСТВА СОВЕТСКОЙ РЕПУБЛИКИ

1943 г.

На стенах, размещенных в малом фойе, можно познакомиться с краткой историей Куйбышева военных лет, QR-коды ведут на мини лекции, статьи и страницы тематических музеев.

В этой локации удобно проводить настольную игру «Куйбышев. Город трудовой доблести»

и мини-экскурсию по теме проекта.

НАСТОЛЬНАЯ ИГРА «КУЙБЫШЕВ. ГОРОД ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ»



ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА



**120 ПОДРОСТКОВ,
ИГРАВШИХ В НАСТОЛЬНУЮ ИГРУ
«КУЙБЫШЕВ. ГОРОД ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ»**

**12 ЮНЫХ АКТЕРОВ И ВОЛОНТЕРОВ,
ГЛУБОКО ПОГРУЗИВШИХСЯ В ТЕМУ ПРОЕКТА**

**140 ПОДРОСТКОВ-ЗРИТЕЛЕЙ,
ПРИШЕДШИХ НА СПЕКТАКЛЬ «ДЕВОЧКА. ГОРОД. ВОЙНА»**

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ)

**МЕТОДИЧЕСКИЕ
МАТЕРИАЛЫ**

250

450

4 ИНФОРМАЦИОННЫХ СТЕНДА
НАСТОЛЬНАЯ ИГРА
СЦЕНАРИЙ СПЕКТАКЛЯ
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ВИДЕО

ПОДРОСТКОВ-УЧАСТНИКОВ
НАСТОЛЬНОЙ ИГРЫ

ПОДРОСТКОВ-ЗРИТЕЛЕЙ
СПЕКТАКЛЯ «ДЕВОЧКА. ГОРОД. ВОЙНА»

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (КАЧЕСТВЕННЫЕ)



Образовательный эффект

Глубокое освоение истории Великой Отечественной войны и роли Куйбышева.



Творческий рост

Развитие актерских, сценарных и режиссерских способностей школьников.



Социальная активность

Формирование активной гражданской позиции, чувства ответственности и сопричастности.



Культурное наследие

Создание уникального спектакля, который может быть показан широкой публике.

ПОДРОБНЕЕ О ПРОЕКТЕ



Страница проекта



Промо проекта



Промо спектакля



Группа ЦДТ «Металлург»
в ВК