

Уважаемый участник опроса!

Спасибо, что нашел время ответить на наши вопросы. Нам действительно интересно, каким люди твоего возраста видят наш проект «Куйбышев 41/45. Тыловые будни». Пожалуйста, отвечай искренне. В нашем опросе нет правильных или неправильных ответов. К тому же, опрос анонимный. Не торопись, можешь сначала ознакомиться с вопросами, подумать, а потом отвечать. По возможности выбери спокойное время для ответа, когда никто не будет отвлекать.

Цель опроса на данном этапе: понять степень включенности подростков в историю страны и попытка оценить возможности нашего проекта в деле включения.

Первые восемь вопросов общие для всех. Затем опросник разделяется на вопросы для участников и для зрителей.

1. Твой пол:
 - Мужской
 - Женский
2. Твой возраст:
 - 12-13
 - 14-15
 - 16-18
3. Ты участник проекта или зритель спектакля «Девочка. Город. Война»?
 - Участник
 - Зритель
4. Тебе интересна история (не как дисциплина в школе, а как направление знания)? Как область знания, а не как учебный предмет
 - Да
 - Нет
5. Изучал ли ты когда-то историю родного города? добровольно
 - Нет
 - Да, на самароведении
 - Да, в рамках кружка по интересам
 - Да, я читаю книги по истории, смотрю тематические видео и фильмы, слушаю подкасты.
6. Бывают ли в твоей семье разговоры об истории нашей страны, города, твоей семьи?
 - Нет
 - Да, но редко
 - Да, часто говорим об истории.

7. Обсуждают ли в твоей семье *с тобой* современное положение дел в мире?
- Да
 - Нет
8. Интересуешься ли ты сам историческими и политическими процессами в мире? Если да, то откуда ты черпаешь информацию? (можно выбрать несколько вариантов) разделить на два
- Нет
 - Да, слушаю подкасты, смотрю видеоролики
 - Да, смотрю серьезные передачи экспертов
 - Да, читаю серьезную литературу
 - Да, смотрю исторические фильмы
 - Да, играю в познавательные исторические игры

Участники

1. Почему ты принял участие в проекте?
 - Мне интересна эта тема
 - Я хотел сделать что-то хорошее и важное
 - Меня попросил руководитель
 - Я хотел выступить на сцене, неважно, в какой роли.
2. Ты сам выбрал свою роль? Если да, то почему именно эту роль? Если нет, то понравилась ли она тебе в процессе или нет и почему? (открытый вопрос)
3. Когда ты знакомился со сценарием, вызвала ли у тебя история героев какие-то эмоции? Какие и почему? Если нет, так и напиши, и опиши причину.
4. Знал ли ты до участия в проекте об истории Куйбышева в годы войны?
 - Да
 - Нет
5. Удивили ли тебя какие-то подробности о жизни людей в нашем городе в начале войны? Какие?
6. Если бы ты примерял на себя судьбы героев, как думаешь, смог бы ты справиться с теми трудностями, которые они пережили? Какие качества тебе понадобились бы?
7. Как ты думаешь, какая цель спектакля «Девочка. Город. Война»? Почему педагоги вообще написали пьесу и решили ее поставить?
8. Что бы ты улучшил в спектакле, чтобы он стал интереснее для твоих ровесников? Можешь написать любые идеи.

Зрители

1. Как ты узнал о спектакле «Девочка. Город. Война»? варианты

2. Тебе было любопытно его посмотреть или тебя поставили перед фактом, что это нужно сделать?
3. Знал ли ты до спектакля об истории Куйбышева в годы войны?
 - Да
 - Нет
4. Если бы ты примерял на себя судьбы героев, как думаешь, смог бы ты справиться с теми трудностями, которые они пережили? Какие качества тебе понадобились бы?
5. Как ты думаешь, какая цель спектакля «Девочка. Город. Война»? Почему педагоги вообще написали пьесу и решили ее поставить?
6. Испытывал ли ты сочувствие к героям? Напиши, пожалуйста, как есть, как ты помнишь.
7. Посоветуешь ли ты своим друзьям посмотреть этот спектакль? Да или нет и почему.